چیکانی : ۲۲ش معنوانی تا ۱۹۲۲. اطون الافرانی الیدیوری کالادر در کر پریانی ۱۱۰۱۱ نکس مطی ۲۲۷۷ الافرار ۱۱۰ تا ایسکنری

رشيس مجلسا لاطرة محسنمحمد ركيىالتعربير محقوظ الأنصاري





التوزيع: شركةالتوزيعالمتعدة ميشوان : 11 ندفواد مناوله ١١٧١ الطابع : شركة الملاةك المنظونة لما تناج تكسأ أمر - الناعية - ١١١١١١١

الإعلان : شركة الإعلامة المعلق

المناكة : وتالوميلوماته : وتالله

MATTHEWARDS : talks

« AL GOMHOURIA» 25 DECEMBER 1986 ٢٤ السنة ١٢٠٥ ـ ١٢٠٥ ـ السنة ١٢٠٥ م ـ ١١٥٠ م ـ ١١٥ م ـ ١١٥

زيادة السلع بالمجمعات بمناشبة الاعسياد تأرر بمناسبة الاعباد طرح . . ه رأس لموم طازجة من قيوم .. يسعر . ١٥ قرضا للكيلو .. و ٢١ لك يجاجة يوبيا بكل شركة مجمعات استهاتكية

و ١٠٠٠ طن خضر وفاكهة .. مرح يثلثه تروت أبو زيد رئيس ترقية إلاهسرام المجمعسات

الف جنيه للتخليص على بضائع المستوردين

عب - ايراهيم حستين : غر د جلال ابولادهب وتو التعنين أوادة مصاريف التخليص على الماراة النبلع المستوردة القطاء لغاص الى الله جنيه كحد أقص يدلا من ١٠٠٠ جليه وذلك للترسير على

تسدوة عن المسد العالسي

تطد الجمعية الافريقية بالقاهرة يوم المد المعلم الدين عن المد العالى في المواس القاع البيان يوم المدين بعد الاحد الكالم الدين المدين الم وقد الري والدكتور حسن اسماعول العداكن مجلس الوزراء سيعد جلسته رور لتطيم الاسبق .

以上,不是一个一个

بييان الحكومة الأندس امام محلس الشعب يلقى النكتور عاطف مستقى رئيس

مجلس الوزراء بيان الحكومة أمام لإقرار الصيفة النهانية للبيان في







 تقدم الطلبات حلى المستمارة المعدة لمذلك والتي يمكن المصول عليها مقابل منسة جنيوات مع كتيب مواصعات وأثمان الشقق من : المترائريين للشركة: ٩ شلع ميزيم ترميس / الإسكشماق فع الشركة إلغا هرة : ٣ شلع ل الهيم أممد المتغيط من شلع التحيم الدتي. إدارة منطغة المعمورة : بشاطئ المعمدة بالإسكندمية .

بالمعتمورة الشيا

الأدلوبية لمن ب دفع اعلى مقدم مل لمث ن بحدادتی ۲۵٪ من نمن الوحه

في حالة تسادى متديا ش التسافيق فرق القوم لتحديد المنائر والشقة. • أثم يحرّد ويزلِّنُ والجنيه المصري ويشمل نصيب لمشتة المشاع في الأرض والحدائق والأحزاد المشتركة •

 جميدالشقر بعدارت تطارعلى كلغ مصية وج المرد وملعيه أطذال. • الشقرة بريد غرب أوغريتين من الإصاف لصال معيشة كبرة وجما ومطبح ـ تراس ـ ترانوات واسعة ."

• شيلم الطلبات بالمترائريِّين المشكرة بالإسكنديرة أوبغرِّعوا بالعاهرة -• ن ينتنت إلى الطلبات التي تروعلى عير الاستمارة المعدة لزلك أوالتي

تردىد المسيادا لحرد كأحر موجد لسلقى الطليات

الفرموع النلقي الطلبات محتيس ١٩٨٧/١١٥٠

أصدر المشير محمد عيد الطيم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى قرارا وزاريا بحل مشكلة التجنيد للناجحين في الثانوية العامة الذين يرغبون في إعادة القيد لتحسين

يسمح القرار الذي يحمل رقم ٣٧٥ لسنة ٨٦ باعادة القيد نمرة واحدة ، يشرط ألا تتجاوز من الطالب عند إعادة القيد ٢٢ سنة

وصرح اللواء أركان حزب محمد نصر النين مياند منير ادارة التجنيد والتعبئة يأته صدرت تطيمات لمناطق التجنيد ومديريات التربية والتعليد بمنح تأجهل دراسي لطنية الثانوية العامة الناجحين لتحسين المجموع ومدة التأجيل عام واحد فقط بزول بانتهاء امتحان الثانوية العامة أو تعربهم لسن ۲۲ سنة .

ويطبق القرار الجديد على مواليد ١٩٦٧ الحاصلين على الثانوية العامة هذا للعلم كما يطبق على طلبة المتازل ماداموا لم يتعدوا سن ٢٢ سنة ومقيدين بأحدى مدارس وزارة التربية

وقال منير التجنيد في تصريحات خاصة «تنجمهورية» إن مشروع القاتون المعروش على مجلس الشعب في دورته الحالية والخاص يرفع المستة الزيادة عن المتخلفين عن مواعيد التجنيد طبقا تمعايير حسن السير والسلوك أثناء الكنمة سيطيل يأثر رجعي علب إقراره من مجلس الشعب وتضره بالجزيدة للرسمية طبقا لفتوى قسم الفتاوى يمجلس الدولة

وزير اعسلام البصرين: نهاء حرب الخليج

المنامة - سهير عبد الستار : قال طارق المؤيد وزير الاعلام في البحرين ، أن التوصل الى صيفة مناسبة لاتهاء حرب الخليج هو اول اهداف مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت

في يناير القائم .. وقال عن مشاركة مصر العليمز ، أن مصر لها وزنها في كل المهالات العربية ودورها كبير بالنسبة للقضية القلسطينية ، وتحظى باحترام دول عدم الانحياز ومنها اعضاء المؤتمر الإسلامي ..

« رسالة البحرين ص ٢ »



معركة مغدوشة اعادت دور عرفسات للبنسان قالت مسموقة « واشتطن بوست » اخيرا ميلوشوات حركة امل الشيعية لينان بلادى المقاتلين القلسطينيين تؤكد عودة ياسر عرفات زعيم منظمة

كمؤثر رئيس في أحداث لبنان ...

تبدأ اللجنة التشريعية بمجلس الشعب مساء بعد غد المبت مناقشة التعديلات

اللبنانية في قرية معدوشة في جنوب التحرير القلسطينية مرة اخرى



الجديدة لقاتون انتفاب اعضاء مجلس الشعب والمقدمة من كمال الشائلي الامين المساعد للحزب الوطئي يترتب على التعديلات الغاء القوائم الاحتياطية التي خاص بها الحزب البراماتية في مايو ١٩٨٤ على أن تجرى التخابات تكميلية بينهما في أي

أسَنَقُيل الرايس حسني ميارك أمس ، طاهر المصرى وزير حارجية الاردن . حضر المقابلة د . عصمت

دائرة يخلق مقعد بها لوقاه النائب أو لاى سبب اخر طبقا للقانون وعدم إشتراك باقى الاحزاب أو المستقلين في تلك الانتخابات . وصرح كمال الشائلي مقدم

التعديلات «الجمهورية» أن هذه التعيلات سيعمل بها في حالة موافقة مجلس الشعب عليها من اليوم التالي لتاريخ تشرها وسيترتب عليها الاثر الفورى والعباشر بحيث تجرى انتخابات تكميلية بين الحربين في أي دائرة يخلو مقعد ثانيها .

اتفاقيات لتبادل المجرمين والمحكوم عليهم بين مصر والأردن وتركيسا واليونسان

كتب - علاء الوكيل

كتب – عبد الوارث زوين : وقعت مصر اتفاقيات قضائية مع الاردن وتركيا واليوثان تقضي الاتفاقيات يتبادل الوفود القضائية ورجال القضاء وتنظيم دورات تعريبية للمعاونين القضانيين .

تنص هذه الاتفاقيات القضائية التي وقعها عن مصر المستشار ممدوح عطية وزير العدل مع وزراء العدل في كل من الارين وتركيا واليونان على حتى مواطئي كل من الدولتين في اللجوء الى محاكم الدولة الاخرى وأن يتمتع رعليا كل دولة في الليم الدولة الاخرى بكافة الحقوق والمساعدات القضائية التي يتمتع بها رعاياها .

كما نتص على الاعتراف بالاحكام القضائية حائية ومدنية وتجارية وأحوال شخصية وتسليم المجرمين والمحكوم عليهم يعقويات سالية العربة ، والل المحكوم عليهم بالسجن التفيذها في بلادهم

صطبيرناوي في انتظاراك

لوسم ۱۸۱۸۸ الأفيسة الصونية الفافرة المؤالعين الصرة العلاجوية عامة الأصرة الديلات والمرسومات بارقي الأفرال ٢٠٠٠ مع أنسب الإبعار - معمليات في مؤرخ مع أنسب الإبعار - معمليات أفرق بؤرخ

مسيدناوكا ومستلأ يشناسبة الأعباد الغريغ مفتوجة طوال أيام الأبهيج بمانينا المعة والأحد

شروط جديدة للبناء بشارع الهرم

كتب - ناصر البعثي :

قرر النكتور عبد الحميد حسن محافظ للجيزة تحيل شروط تراخيص البناء شارع الهرم وتقسيمه الى ٤ مناطق : تكل منطقة شروط خاصة بها وصرح طاهر الاسمر السكرتير العام للمحافظة بأن المنطقة الاولى تمتد من طريق الجزرة للى مطارة ويسمح قيها بالبناء في حدود المساحة المبنية بحد للصي ١٠٪ من المسطح المسموح يه ثبتاء سكن خاص في حدود تميراطين على أن يترق ١٥ مترا من حد الطريق كمنافع عامة .

وبتلع المنطقة الثانية تلع بين شارعي ترعة الاهرام وترعة ترسا وشارعي ترعةً.الزَّمر ومصرف المحيط ولا يزيد ارتفاع العبائي بها عن ١٨ مثر ١ و ٧٠ معم بدلا من ۱۸ مترا وتصف متر ويسمح بتجاوز منر واحد للمطوح و ٥٠؛ متر نيير

لقى أنتان مصرعهما وأصيب سنة أغرون في حالث

كان اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية

بالجرزة قد تلقى بلاغا بوقوع حادث تصادم بين سيارتين

بالقرب من مدينة العياط وان هناك عددا كبيرا من الضحايا

والمصابين تبين ان السيارة رقم ١٠٥٤ (ملاكي بني

مويف) كانت في طريقها من بتي سويف ألى القاهرة

يقودها عربى بوسف على ، وفي نفس النطة كانت السيارة رقم ١٨٥٠ (حكومة) تابعة لجامعة القاهرة

يقودها عبد الرازق سعد تسير في عكس الانجاد .

تصانم .. من بين المصابين أربعة أساتذة بكثية العلوم

جامعة القاهرة ومعيدة بكلية الاداب

وأن يصرح باقامة محلات تجارية على شارع الهرم مباشرة بهذه المنطقة وتضم المنطقة الثالثة للجزء إليحرى من شارع للهرم واقعى ارتفاع للمساكن وسمح يه ٧ أمتار بدلا من ١٠ أمتار . أما المنطقة الرابعة وهي منطقة الاهرامات فتمند من الكيلو ٢٨

مصرع ؟ وإصابة ٩ في حادث تصادم

المصابون بينهم } أساتذة بالجامعة ومعتد

بالعقويات ضد ليبي جند قرئيس الامريكي ريجان

العمل بما يسمى بحالة الطوارىء القومية ضد نيبيا وتجميد الممتلكات الليبية في الولايات المتحدة لمدة عام الخر .. وقال راديو صوت امريكا أنْ ريجان ابلغ الكونجرس ان ليبيا لانزال تستخدم الارهاب الدولي

مسارك يدعسو ريجان

لاستمرار جهود السلام

دعا الرئيس حسنى مبارك الرئيس الامريكي ريجان الى العمل علي استمرار الجهود الفعالة في دفع عجلة

السلام العادل والدائم في الشرق

الاوسط. وقال الرئيس مبارك في

يرقية التهنئة التي بعث يها الي

الميلاد ، انه ادًا كان شعبنا قد بدأ

مسيرة السلام بمشاركة إيجابية من

شعيكم الصديق، فإنه يتطلع بثقة

عجلة السلام العادل والدائم في الشرق

الاوسط حتى تؤتى ثمارها المرجوة

كما بعث الرئيس بيرقية تهنئة الي

كل من الرئيس الفرنسي ميتزنن ، ويابا

ريجان يجدد العمل

لاستمرار الجهود القعالة في

الرئيس الامريكي بمناسبة

زوجسة مانديسلا سسيدة عسام ٨٦

حصلت ويني ماتديلا ، زوجة الثائر الافريقي نيلسون مانديلا ألذى تعقله سلطات جنوب أفريقيا العنصرية على أول جائزة تقدمها مؤسسة سيمون دي يوقوار العالمية ، باعتبار ها سيدة عام ١٩٨٦ . قالت المؤسسة في براءة الجائزة، إن وينى استطتها لشجاعتها وأصرارها على محارية التقرقة العصرية بكل صورها .

وأمام بندة العياظ حاول قاتد الميارة الملاكي مقاداة

الاصطدام بأمنة معوض جوده د ٧٠ سنه التي كاتت تعير

الطريق فاتحزف بالمنيادة واصطدم بمنيارة الجامعة ظقي

مصرعه كما لقرت العجوز مضرعها ، بينما أصيب سلاقي

سيارة الجامعة وركابها الخمسة وهم النكاترة علاء

معمود أبراهيم ومشعذ زكي قهمى وعبد التاصر عبد ريه وفتحى أتور خليقة الاساتذة بكلية الطوم ونهي سعيد

الجنزوري المعيدة باداب بنى سويف وتم تقلهم الى

كما أصيب سيد أسماعيل على رقيب بمخدرات القاهرة - وزينب عبد العزيز ومحمد سعيد على بشرطة

مكة حنيد القاعرة وجميعهم تصانف مروزهم بالطريق .

النِّنكُ لَأَهُمُ إِنَّ الْمُضْرِيُّ الْمُضْرِيُّ

ذات الإبيراد بالجنبيه المصرى

نلفروع المصدة ليانى مَا يَحَ استعقا مَهَا لصف لكوين الاخيروا صدارشهادات جديية بسيلة للشهادات

البنك سيتم اصدار سيادات حديدة بقيمة الشوادات



حفاظامن

حديث اليوم .. يدور حول دراسة غربية ومثيرة

الاستقرار الغانب أو المهتز في عدد من دول

ثم العوامل والاسباب التي تؤدي إلى الاضطراب

كما تقدم الدراسة كذلك .. الدول – التي من وجهة

نظر واضعى الدراسة ، ويمتطقهم - مرشحة أن

تشهد اضطرابات، ويسودها الفوضى، مع نهاية

وقد انتقت هذه الدرانية «المثيرة».. خمسين بولة من

وأعملت في الحالات الخمسين ، معاييرها .. واسس التصنيف والتمييز بينها .. ومنحتها النمر والدرجات ،

لتؤهلها ، المجموعة تلو الاخرى - حبيب التَّبُويِب ، وجداول

«النجاح» - لتقدم في النهاية ، أي هذه المجموعات .. وأية

دولة ستكون سابقة لغيرها ، في التعرض للاضطراب ،

وعدم الاستقرار .. أو الاضطراب .. أو الفوضي ، التي

تعنيها ألدراسة .. هو هذا النوع من الغنيان والغوران

الشعبي الذي يؤدي إلى التغيير .. يؤدي إلى قلب نظام

ولان الدول - عند أصحاب الدراسة والبحث - مثل

الناس .. «مقامات ودرجات» فقد استبعد الباحثون ، أي

احتمال ، أو شبهة احتمال ، في أن تتعرض القوى العظمي ..

أو النول الكبرى .. أو الامم المقتية ، تلقوضي ، أو

ولاكساب الدراسة قدرا أكبر، من موضوعية البحث

وعلمية .. خاصة فيما يتعلق باستبعاد الاغنياء ، والاقوياء ،

والاكابر .. نكرت الدراسة .. ان الاستبعاد لهذه القوى ،

والحصائة التي تتمتع بها ضد عدم الاستقرار ، ليست مناعة

وحصاتة دائمة مطلقة .. لكنها ، ويالتأكيد - في رأى

الدراسة لاتدعى، انها دراسة علمية، معملية،

وإنما هي دراسة ، وقراءة ، واستقراء لظواهر

ووقائع واحداث .. هي أيضا مقارنة الوضاع في

الحاضر ، وأوضاع أخرى في الماضي القريب .. وقد

الدراسة تتناول مجموعة من الامور .. مثل الحرب ..

الجيرة .. الفساد .. الديمقراطية .. الدكتاتورية .. الانتاج

والاستهلاك .. التركيب الطائقي ، الديون الخارجية

متوسط مستوى الدخل القومي للقرد .. تصخم المدن

والعواصم وهجرة الناس من المناطق القروية للمناطق

المضرية .. هروب الاموال والثروة الوطنية خارج الوطن ..

التضخم .. مشروعية النظام ومدى شرعيته الشعبية قبولا

ورفضاً .. حجم الجماعات الاسلامية «المنظرفة قدرة البلد

على أنتاج حاجته من الغذاء .. وغير نلك من نقاط .. هي في

البقية (ص ٣)

«كمبيوتارية» - من كمبيوتر - وبالتالي لايأتيها الباطل من

الدراسة - مستحيلة ، حتى نهاية عقد التسعينات .

بين بياناتها .. ولامن خلف نتاتجها .

تتعلق المقارئة بدولة واحدة .

دول العالم - معظمها من العالم النامي - وجعلتها حالة

حقية الثماتينات .. ومطلع التسعينات .

من الاهمية .. وهي :

وعدم الاستقرار

البحث والقياس والتطبيق.

الدراسة تتتاول بالمناقشة مسألة على جاتب كبير

عاى مصبالح عملائه

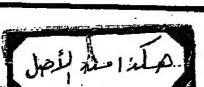
منحائزي

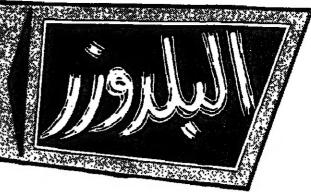
شهادات البنك الأهلى المضي

والتي تستحق اعتب الأمن افل بيناير ١٩٨٧

يرجى من السادة العملاح الزى ملك الشياط للهمث

وبالنسعة للعملاءالذين يحتفظون بشواداتهم طرون السابقة عندالإستحقاق ٠





• كتاب ابيض بملامح النظام التعايمي الجديب الجامعات الإقليمة "شفق فاضية" ومدارس متها لكة

«أنا في مرحلة البلنوزر» بهذه العبارة اختصر النكتور فتحي مرور وزير التعليم حواره الطويل مع «الجمهورية» :.

العبارة جافة .. خشنة .. وتكن لها رنين خاص .. وقادرة على بث المتداعيات والتأملات .. □ البلاوزر وظيفته الهدم والتصوية .. ؟!

■ نعم .. أجاب الوزير .. تحن في حاجة الى تسوية النظام التعليمي بالارض .. واقامة نظام تطيمي جديد .. نظامنا متخلف .. وليس عيبا إن نعترف بنتك .. أمريكا اعترفت قبلنا أن نظامها التعليمي تخلف عن العصر .. رغم الفارق الكبير بيننا ويينهم .. الرئيس الامريكي استجاب للاعتراف .. وشكل لجنة علمية عائية المستوى لوضع النظام الجديد .. اليابان تفعل ايضا نفس الشيء ..

اتا لمست بمقلد . . ولكنني امرك عن يقين كما يمرك جموع المصريين اتنا في حاجة الى نظام تطيمي جنيد .. حول مرحلة البلنوزر .. وما قبلها .. وما بعدها كان الحوار مع النكتور فتحى سرور ..

> 🗀 قلت له: لملأا لانتعرف على ماييات النظام التعليمي .. قبل ان يبدأ الباحوزر مهمته

• و اجاب ضلحكا : المهمة اليست تصفوية كما تتصور . ولكنها اعداد الأرض للبناء الجديد . البناء القديم لم يعد قابلا للاستمرار . تقادم عليه العهد . اللض عمره الافتراضي . المعنته الشيخوخة عن التقاعل مع متغيرات العصر . النظام اصبح جنبا لم بيق منه غير السلبيات . عمره الآن يقُتَرَب من المائة عام . وضعه دفلوب في عهد الاحتلال البريطتي. ولم تغيره رقعناه ادخلتا عليه تعديلات بين اليمين واليسار . حقناه بالمقويات لمجرد أن يتمامك .. كشيح ..

اعتقد قنا تأخرنا كثيرا عن توقيع شهادة الوفاة .. علينا أن نجري حواراً قوميا حول النظام الجديد .. وإلا اصدرنا حكما تهاتيا بتحلقنا . !!

🗆 أَكْتَ لُه: بعد هذَا الوصف قعام. والاحكام قمطنقة. ثمادًا لاتنظ في بعض التقاصيل . ماهي ملاحظاتك التي قائتك الي هذا

🕳 اچاپ: «شوف» اتا باختصار تسع ملاحظات متداخله .. - أولا: إن النظام التعليمي تأثر على نحو سلبى بسلعة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي واجهتها مصر على أمتداد القرن العشرين : الاستقلال ألوطني . النستور . النظام التيابي . جلاء الانجليز . القومية العربية . الاحتلال الاسرائيلي . الحروب المتصلة . كل هذه التحديات

خلخلت النظام في اتجاهين واستتزفت

أجرى الحديث: حسن عامر

الموارد المناحة . ولوثت النظام بألوان المرحلة. وللاسف كانتُ المراحل قصيرة ، متضارية ، التدعو لاستقرار المناهج والرؤيات .

- ثقيا: أن هذا النظام جنح للي التقليد والنقل . وتجاهل الاصلة القومية . نحن تدرس في مدارسنا العليا وجامعاتنا علوما متقولة . بما في ذلك العلوم الالسلاية . معظم ابحاثنا العلمية منقولة او مترجمة . ان علماءنا لديهم المواهب والقدرات. ولكنهم يستسهلون النقل والترجمة .. ويتجنبون الابداع

- ثَلَثًا : أَنْ نَظَامِنًا يَقْتُقُدُ مَايِعِرِفُ بقومية البحث العلمي . نحن نرسل ابناءنا في يعثات علمية خارجية . ليعودوا بدرجات علمية لاتفيد بشيء .. لاتفيد التنمية . ولاتفيد المجتمع .

نحن لانستطيع ان نلزم مبعوثينا بدراسات تتعلق بقضاياتا وهكذا ضلت البعثات . وتأكد الضلال خلال فترات المد الاجلبي. عندما كان النفود السوفيتي قويا .. وجهنا معظم بعثاننا الى الدول الاشتراكية والاتحاد السوفيتي . وعاد الكثير منهم يحمل نرجة « الكاتنينت » وهي أيست مكتوراه .. ولكنتا اعتبرناها كنتك .

وخلال فترات قمد الغربي يعود مبعوثونا باهتمامات مختلفة . وقضاء مختلفة . بعيدة عن مشكلاتنا وهمومنا .. متأثرين في ذلك بقضايا البلاد الغربية التي تعلموا فيها ..

من الخطوط لمراقبة الخدمة التليفونيّ بالأيقِّل لِناليِّز.

المت احتى ١٩٥٥٢٢

EAT-IAA ELICUI

لتلغى شكاوى المشتركين فى جالة استمارتعطيلت

الخنية لأكثرمت 2 لم اعة ، وذلك بالإضافة

دتيم (17) المخصص لذاخي شكاوي المُعطال لتليغونية

مع أطبيب تحييات الهيرة

Sand the State of the State of

V£7666-

موضة الجامعات الاقليمية - رابعا: العجز لايولد الاعجزا . واجهنتا في السبعينات مشكلة تضخم خريمي الثانوية العامة واسكان الطلاب . وابتكر احدهم فكرة جامعة وسط الناتا ، لتوفر على الطلاب مشقعة الإقامة في القاهسرة والاسكندرية وفجأة لصبحت الجامعات الاقليمية

كل محافظ يعثر على شقة « فَاضْية » او مدرسة متهلكة بحولها الى جامعة . ويستورد لها الرئيس والعميد والاساتذة والمعيدين . ونسوا أن الجامعات ليمت مجرد جدران. الجامعة قاعات للنراسة والبحث. ومعامل للتجرية . ومكتبات . وحياة اجتماعية متكاملة بين الطالب

- خاممنا: حتسى الجامعات

والهوية والمنهج .

الضعف . والهارت العملية التطيمية في المدارس . كل المدارس .

الدائرة الجهنمية

- ثامنا: وتقاعلت الاضرار مع

کل هذه الطول رغم عجزها «عاوره» موارد اضافیة لکن

- تاسعا: حتى الإرهر قزلق الى

كيف ستولجه كل هذا الترفث ؟!

• • اچاپ : بالبلاوزر .. !! 🗆 قلت : كيف .. ؟! • • اجاب: علينا أن نهدم المعيد. بكامله روتقيم نظاما جديدا واصيلا يقوننا في القرن القائم .

ا□ قلت له : بيدو ان البندوزر بدأ مهمته بالفعل. فقد ألغيث كل القرارات التي اصدرها الوزير

• • اجاب: من قال ذلك . قا ثم اغير قرارا اتخذه غيري من الوزراء لم الغ شيئا .. وإن اضطررت لتعديل شيء مانيس هذا تخطئه نقرار سابق وقما نظروف مستجدة . ولو كان الوزير السابق موجودا لاجرى هذا

كما قنى اعتقد أن السياسات التعليمية التي سبقتني حكمت مصر في ظروف معينة . وهي السياسات المناسبة لهذه الظروف .. وكل تخطئه اسياسات قديمة تستند الى ظروف مستجده ومنظور حالى .. وليس من المنظور التي وضعت خلاله ..

وهناك فرق بين الفاء قرار

لايمكن التقلب عليها. الكتب بالملايين وتحتاج طباعتها الى شهور

وفى الوقت نفسه شكلت لجتا لتطوير المناهج جزنيا تمهيدا للتطوير الشامل بعد اقرار النظام الجديد . ريما تتتهى اللجان من عملها في وقت مبكر .. وبالتالي نستطيع أن نطبع مناهج مطوره تلعام النراسي ٨٩ .. ولمتدادا لهذا المنطق . قا لن اهدم

الجامعةالأهلية

النظام . وانتارج عليه . بالعكس ..

هناك فترة التقالية بين التظامين

تحتاج في اعادة النظر في الادارة

التطيمية . هيكل الوزارة . ولاية

المطيات على التعليم. تكريب

المدرسين . اللَّجان الفتية . كل هذا

استعد له الآن، سأصدر قرارات

يشأتها في وقت مبكر .. وهذا لايعني

الفاء لقرارات الوزراء السابقين ..

ولكنها تجهيز تلمرطة الانتقالية ..

| □ قَلَتُ لَهُ: نُعُودُ لِلِّي النَّظُّلُمُ

التعليمي الجديد الذي تحلم به . هل

اجاب بحماس: نعم. واكتنى

سأترك كل شيء للجماهير . قنى اؤمن

أن النظام الجديد لايجب أن يقرض من

أوقى . يجب أن ينبثق من أراده

الكتساب الابيسض

🗆 قلت نه: اخشى ان اقول قله

نتخلى عن منطق قعلم الآن وتلجأ

النشعارات البراقة . أوتريد أن

واحدة للتعليم العام والقنى والثانية

مهمة كل لجئة اعداد تصوراتها

عن النظام التعليمي الجديد . سأجمع

كل هذه التصورات « في كتاب

ابيض . أوفى ورقة عمل . تطرح

للمتناقشة المنام المناسات

الستورية . المجلس الاعلسي

للجامعات . المجلس الاعلى للتعليم .

مجلس الشوري . مجلس الشعب . المجالس القرمية المتخصصة .

مجلس الوزراء .. كما سنطرح

للمناقشة الجماهيرية من خلال

من الحصيلة التعاليسة

للمناقشات .. متم الصياعة النهانية

🛘 سألته: كم تستغرق هذه

اجاب : الوقت ليس مهما في مثل

هذه القضايا . قد يستقرق الإمر

الصحافة واجهزة الاعلام ..

التظام .

العملية ؟!

للجامعات والثَّلثة للمعاهد الطيا .

الجماهير وإن تشارك في صياعته .

لنيك تصور معين ؟

ومايعتها .

الكبرى . القاهرة والأسكتدرية وعين شمس اصيبت باضرار بالغة تتبجة « لتورم » عدد الطلاب . أن الاستاذ في هذه الجامعات لايجاضر طلايا .. ولكِن جمهورا عريضا يضم الفا .. او أَنْفُينَ . كيف يكون ذُنْكَ ؟!!

- سائمنا: وهكذا سائت الهرولة في كل شيء . والتجت الهرولة استاذا ضعيفا . بلجأ للنقل وقترجمة . ويبتعد عن الابداع والخلق. ولايجد وقتا للتفرغ والتأمل. والتج الاستاد الضعيف خريجا ضعيفا . فَاقد الرؤية

هؤلاء للخريجون الآن يقبضون على زمام المجتمع. يصنعون القرارات التي تنظم الحياة اليومية للناس. ويشكلون عصب الحياة الاجتماعية والثقافية . مابعا: وتكاملت حلقات

ظاهرة الانفجار السكاني . مليون طفلَ کل علم . «عاوزین » مدارس ومدرسين . ولجأمًا للقترة الاولى والثقية والثالثة . وريما ابتدعنا فترة مابعد منتصف الليل ١١

الميز لنية عاجزة . هكة ا ترثق نظامنا التطيمي الى مايمسى « بالدائرة » الجهنمية . عجز بقود الى عجز وينتج

قدائرة الجهنمية . بدأنا تطويره وانخال العوم الحديثة اليه ونحن في مرطة العجز . النتيجة إن الازهر فقد اصالته وهويته. لم بعد جلمعة دينية ولم يتجول الى جامعة للعلوم

هدم المعيد إ □ قلت له: ماتعرضه من وقاتع مؤكد وغير قابل للمناقشة . المهم

سأشكل أولا ثلاث لجان كبرى

وتعي اهمية المشروع العام. وإن

تتناول الامر بجنية ومسلولية .. أن

ماتفكر فيه هو المستقبل .. علينا ان

تختار المستقبل بالجدارة التي

تستطها .. او «بالفهاوة » التي

ان القرن القائم الاقوياء فقط. النعام فقط . الذوى البأس والقوة فقط .

اذا لم ندرك ذلك ونستعد له .. علينا

اربعة مسادىء

🗅 هل يمكن ان تعمل كل هذه

النجان في غيبة عن افكار معدد ١٢

اچلب: وهل تتصور الني

اراهن على المجهول . أن لدى تصور

كامل ولكن لايجب أن أعلته أو أفرضه

على الناس مسيقا . ولكن دعني لعند

لك المياديء التي يجب أن يقوم عليها

النظام التطيمي الجديد. وكلها

مهاديء مستمدة من الدستور

قمصري . ومن مياديء حكوق

الاسان . ولاتلس قنى ضلع بكل كيلى في مثل هذه القصليا . فقد كنت

سفيرا للجامعة العربية لدى اليونسكو

أولا: تأكيد ديموقراطية التعليم

بمعنى الصومية وتكافؤ الفرص . هذا

يتطلب احترام نظام التعليم الالزامي .

زيادة مسلحات المياني والقصول

التعليم الخاص دون استغلال . القضاء

على أدروس الخصوصية . اتاحة كل

القرص امام قبول الطلاب والتلاميذ

• ثانيا: التوسع الكيني وايس

الكمى ، ورفع مستوى المناهج وتغيير

الإساط والإنجاهات والسوسائل

التطيمية . تغيير مضمون المقررات

زيادة واتساع نطاق التشعيب

الدراس . تصور النا مازاتا تصنف

اولاننا على نظام الاستعمار القديم:

الدبي وعلمي . واضافنا اليه شعبة

الرياضيات. التشعيب العلمي الآن

متعدد .. ويتسع الكثير . ولما الاافكر

في هذا المجال أن يظل التعليم في

القصل الدراسي .. أن القصول

الدراسية يجب إن تخرج للارض

• ثلثاً: تحديث التعليم سواء في

التخصصات والوسائل والتوجهات

• رابعا : فاعلية الادارة التعليمية .

أن الأدارة الحالية تتيجة للقصور

اصبحت عاجزة عن مواجهة

الازمات . والمسئوليات وعاجزة ايضا

والمشروعات والمجتمع ..

والاختيارات .

والاطفال

لمدة منبع منتوات متصلة ..

المباديء والامس اربعة :

ذكر بات حافظ محمود:

المفاجات العجيبة في بناء النقابسة!!

كان مجلس نقابة الصحابين يجتمع في ايامه الاولى بدور الصحف وخاصة بدار جريدة المصرى ثم اختنا شقة صغيرة من غرفتين فتنتين بعمارة ايموبيليا عن طريق النقيب الأول محمود ابو الفتح .. وكنا منعداء بهذا المقر .. لكن ما كلا ينتهي العام ونجد اننا مكلفون يعقد الجمعية العامة حتى احسنا باتنا الله ما نكون حاجة الى مكان اكثر اتساعا فاستعرثا

قَاعَةُ الاجتماعات بدار تقاية المحامين لتعقد فيها جمعيتنا العامة . وبينما كنت اجلس على المنصة في هذا الاجتماع الى جانب التقيب الاول محمود ليو القتح حتى استرعي انتباهنا معا أن الى جوار مبنى نقاية المحامين ارضا فضاء ليس يشغلها شيء غير بضع خيام لا تدرى ما هي

وفي اليوم التالي دهب التقيب الي جهات الاختصاص في الدولة وطلب منها هذه الارض القضاء لتقيم عليها دارا لتقلبتنا وفوجيء بأن قيل له أن الخيام القائمة على هذه الارض الفضاء تملكها القوات المسلحة البريطانية التي تشطها باقامة يعض الناقهين من جرحي الحرب العالمية الثانية التي كانت ما ترال قائمة .. وعرضوا عليه قطعة ارض غير بعيد عن هذا المكان .. وهي الارض المقامة عليها الان دور تقايتي المهتدسين والمهن

ونُعْبِنا لمعاينة هذا المكان فاذا به سوق للخضر والفاكهة كان قد تقرير الفاؤها لإنها كانت تمثل شيئنا ثانيا بالتسبة التخطيط الجديد لهذه المنطقة .. وكان مطلوبا منا اذا وافقنا على هذه الارض أن نتولى أزالة اتار سوق الغضر والفاكهة وإن نتونى تعهيد الارض لاقامة البناء عليها

وكان لابد من ان نعتذر عن ذلك .. لكن .. ماذا نفعل ؟ سأتنا التقيب هذا السؤال في اجتماع مجلس التقابة .. فاجمعت الاراء على إن نأخذ الارض للقضاء المجاورة لمبنى نقابة المحامين وإن تنتظر مون استلامها حتى تضع الحرب اوزارها ويقادر الجنود الانجليز الناقهون هذا المكان ...وكان ثلك بحثاج الى سنين .

في هذه الفترة تم الاستيلاء - وإنا اعنى ما اقول بكلمة أستيلاء - على مبئى رشيق من طابق واحد يقع في مواجهة البنك المركزي .. وهو مايسمى الآن بعمارة وهبة وقد كآن هذا المبنى نانيا قَسْما للعب القمار .. ويتكبير مع وزير الداخلية صادرت الحكومة هذا النادي وسلمته لناكي يكون مقراً لنقابة الصحفيين وقد ظل مقر التقابة بهذا المبنى الرشيق الى ان وضعت الحرب اوزارها في مايو سنة ١٩٤٥ .. والحظنا أن الجنود

الاتجليز التاقهين لايريدون ميآرحة قطعة الارض انقضاء المجاورة لمبتى ورجعنا الى الحكومة فقال لنا قائلها : ومن هذا الذي يستطيع أن يأمرهم بترك هذه الارض ??

وهنا داعيتني فكرة شيابية جريئة وهي أن استغلّ صفتي كوكيل المتقابة لى غياب النقيب وإن اوجه للقيادة البريطانية خطايا ادعوهم فيه الى «الجلاء» عن هذه القطعة من الارض الفضاء لانها قد الت من الحكومة

اتخذت عدا الاجراء وحدى واتا أضحك من نفس واشرك بعض الزملاء في المقتدر بهذا الموقف مني .. تكتنا ما نبثنا أن فوجلنا برد القيادة البريطانية علينا بعد ايام بان طلب تقابة الصحفيين كان موضع تقديرها واتها ستسلم لنا هذه الارض في للشهر الثلى بعد أن تكون الاجراءات الخاصة بالجنود الناقهين قد تمت .. وتم ثلك فعلا .. وتسلمنا الارض التي اقيمت عليها دار التقابة التي يرتادها الان الاف الزملاء مصريين وغير

مصريين وهم لا يعلمون تحيف حصلتا على ارضها . فاتجهنا إلى الحكومة وفوجتنا بقرار من البرنمان بمنع الحكومة من تقديم

واجتمع مجلس التقاية وذهبنا يكامل هيئة المجلس الى رئيس الوزراء «المرحوم محمود فهمى التقراشي باشاء وعرضنا عليه مطالبنا فاذا به يوجه الخطاب الى التقيب فكرى اباطة قائلا : ولو لم تكن مضرتك عضوا في البرنمان لقلت أن لك عنرك في هذا الطلب .. تكنك - يا استاذ فكرى -يوصفك عضوا في مجلس النواب قد اشتركت في القرار الخاص بمنع الحكومة من تقديم اعاتات مبان للاندية جميعا قال لي بريك كيف تخلص

الحكومة من هذه الورطة ٢. وسكت الجميع سكتة تفكير أو احياط نست ادرى .. لكن خاطرا طاف يرأس فقلت لرئيس الوزراء : حومن قال لدولتك لتنا سنبني تاديا ? _ امال حتبتوا ايه يا سيد حافظ ؟

قلت له : النا سنبني مركز اشعاع اعلامي لمصر تستقبل فيه الصحفيين الاجانب ليتلقوا منها المطومات الصحيحة كزملاء واول مستفيد من ذلك

هو الحل .. لكتبوا لي مذكرة بهذا المعنى وإنا البيلها وعندما يتحول الموضوع الى البرامان قالبركة في الاستاذ فكرى . وتمت الموافقة على صرف الإعانة بحد اقصى اريعين الف جنيه على ان تضرف على اربعة اقساط بشرط ان تقدم بياتنا بحساب كل قسط قبل تسلم

منتخلص من المسئولين ، وتكنف بها عن الإدارة السليمة للشارع . كيف تطلب من الجماهير الانزامية . الثانوي العام والقني وفي هذا المجال يجب أن تؤكد على وضرب التقراشي باشا حافة مكتبه بقيضة يده وهو يقول متهللا : هذا ان تَضُعُ لِكُ نَظَامًا تَعْيِمُياً وَهُو أَمْرِ والأعدادي والابتدائي. الحكومية والخاصة، الاجنبية والغات. المركزية التطيمية بمقاهيم جديدة أوتعديله ضمن النظام الحالي . ويين وهدم النظام باكمله واقامة نظام بالغ التخصص ويحتاج الى علم . كما يجب ان نؤكد على ضرورة ورؤية وخيرة ؟! الاتهبار الآن متكامل. من يضع استخدام نظم قمطومات قحيثة . ● اجاب: اخطات فهمس المنهج كان دارسا ضعيقا . من يدرس دعتی اکن اکثر وضوحا . نقد وتصوراتي . الجماهير التي أتحدث كان طَّلَّبا ضعيفًا . من ينير المدرسة اصدرت قرارا يطيع كتب للعام القادم عنها مُتَمْصَصة وعلى قدر كبير من البقية ص ٩ كان تلميذا ضعيفًا . من يتخذ القرارات بالكامل المناهج القديمة تفسها . اذأ الخبرة . والهنف الذَّى اتطلع اليه كان من القصيلة نقسها . لم المعل ثلك الآن .. ريما سببت ازمة يحتاج الى خطوات واجراءات يسرالهيئة أن تعاس عن تخصيص مجموعات

موعد فتح مظا دهي المناقصة العام رقمة ٣/٨٦/٣ السابق الاعلات عنها بالصحف والحدد لهاجلسة يوم ١٩٨٧/١/١ إلى جلسة بوم-۱۲/۱/۲۰ انساعة ۱۲ طسهل بنفس شروط الإعسلان السيابيق.

> اكرتشكيلة رانعة منتقاة من ساعات الحانط والمنبهاست والساعات الميقاتيث لليضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلغة لضبيط الوقت بالكمبيرتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .

تباع بالمحلآ الكيري

مركز الغدمة الوحيد المعتمد ويبع الحلة والقطاعي الفاهة ٥٥ شايع نويار دابياللول بالفاهة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإسكندية. ٥ شليع أمرتوابي ميدان المنشية عامة البشبيشي عهري الم بويرسيد ١٨ فامية نناعى يسين دفينية غلول بورسيد ته ١٨٠

Market Barren States State States States and States and States States and States States States and States States

بقية المنشور (ص١)

مجموعها .. وفي تقصيلها - في رأى الباحث - الاسباب والعوامل ، التي تجعل هذا البلد ، أكثر من غيره ، تعرضا لعدم الاستقرار ، تعرضا للتغيير .. هي بحدتها ، ويتجمعها ، وتكالبها على بلد واحد تتقص من عمرنظام هذا البلد، وترشحه قبل غيره للزوال قبل حلول العقد الجديد .. عقد

ومن منطلق هذا القهم .. وضعت الدراسة رقما ، يمثل النهاية العظمى ، وهو رقم مائة - ١٠٠ - ورتبت النول الخمسون، حسب الدرجات التي حصلت عليها كل دولة .. وكلما اقتريت الدولة بدرجاتها من الرقع ١٠٠ - رقم النهاية العظمى - كلما كانت اكثر تأهيلا للغوض والاضطراب، والتغيير.

وتحت ثلاثة فصول اساسية .. قسمت مجلة «الابكونوميست» البريطانية موضوعات التأهيل .. ١ - فصل للسياسة .. وله ٥٠ درجة من المائة . ٢ - قصل للاقتصاد .. وله ٣٣ درجة .

 ٣ - وفصل للاوضاع الاجتماعية في البلد المرشح اللفوض .. وله ١٧ درجة .

وكل فصل من القصول الثلاثة يتقسم إلى مجموعة من الموضوعات والاسباب ، التي يمثل كل واحد منها ، عنصرا قائما بذاته ، يؤثر سلبا أو ايجابا ، في ازكاء نار القنتة أو عدم الأستقرار ، حسب حنته ودرجة اشتعاله .

واكل عنصر من العناصر التي يتضمنها كل قصل ، درجة .. فطى سبيل المثال ، أعطت الدراسة أهمية كبيرة لطصر ، كون النولة «جارة» أو بعيدة وغير مجاورة لنولة عظمى .. فالدولة المجاورة النولة عظمى ، يضاف إلى رصيدها في اسباب عدم الاستقرار ٧ نقاط كاملة .. والعبيب في رأى الدراسة أن للدولة العظمي تقديراتها وحساياتها التي يحتل موضوع الامن جاتيا كبيرا منها .. وأعطت المثل بكل من «نيكاراجوا» المجاورة للقوة العظمي الأولى .. وافغانستان جارة القوة العظمي الثانية ..

: وكلاهما .. تيكاراجو ، وافغاتستان ، تم استبعادهما من الدراسة والبحث . لأن الباحث يراهما وقد فقدا الكيان ، القابل للتغيير ، أو جدم التغيير .. وعلى أساس أن الارادة المتحكمة والفاعلة في مصورهما .. موجودة في الخارج وليس في الداخل .

فقيدان .. المشيروعية :

واذا كانت الدراسة قد اعطت هذه الاهمية .. وهذا العدد الكبير من التمرد أو الدرجات «لجيرة النول العظمى» الا انها في المقابل لم تعط الكِتْيرِ من الاهتمام والنرجات ، نكل من عنصري ، أو عاملي



الفساد، وتهريب اموال الوطن للخارج .. وكذلك بالنسبة لعنصر ثالث ، وهو الدين الخارجي . فييتما ، لم تحظ مسألة تهريب «الاموال الوطنية» للخارج بأكثر من ٤ درجات .. كان نصيب القساد ٦ درجات .. ونصيب الديون

نلك في حين اعطت الدراسة اهمية بالغة - مقارنة بدرجات العناصر والعوامل الاخرى - لما اطلقت عليه «مشروعية أو شرعية النظام» وظهر الاهتمام في تخصيص ٩ درجات لهذا

والدراسة تعتبر هذا العنصر، اكثر العناصر وزنا في حسم الامور .. وأن كان اقلها ملاحظة ، ووضعا في الحساب .. والشرعية أو المشروعية التي يتحدث عنها البحث ، تعتمد على القيول العام ، أو التوافق والاتفاق العام بين الناس .. مجموع الناس .. الشعب ، على نظام الحكم والرضا بهذا النظام .. والرضا

وهذا القبول أو الرضا أو القتاعة بهذا النظام .. نظام الحكم والقائمين عليه .. يعطى النظام الشرعية ، أو المشروعية الشعبية

واته بمجرد أن تغيب هذه القناعة، وهذا الرضا والقبول ، تضيع الشرعية .. وتضيع بالتالي مشروعية الاستمرار والبقاء مع ضياع الايمان بالنظام .. وعندها ، كما تقول الدراسة تنتهى الحكومة ، وتبدأ الفوضى وعدم الاستقرار ، حتى يقع التغيير .

الرأى ، ومن واقع التاريخ الحديث ، والمعايش هو «فيرديناتد ماركوس» رئيس القليين المايق. فكما يقول كاتب البحث .. «ظل ماركوس .. حاكما كريها ،

كونه حاكما فاسدا ، أو كريها ومخيفاً ، لم يهز الاستقرار والحكم

لم تكتف الدراسة .. بتقديم المثل والتموذج من الفلبين .. وماركوس بالذات .. بل قدمت أيضًا ايران في أكثر من موقع وأكثر _ سواء بالنسبة لفقد النظام لمشروعية استمراره .. خاصة عصر

ودوامه .. والمثل ايران ونسيت الدراسة ، أن تقدم الاسباب الاخرى التي افقنت الشاه مشروعية بقائه .. وافقنته شرعية الحكم - كما قالت هي أيضا حول ضياع شرعيته - فمقط، قبل ان يسقط رسميا وقطيا ..

والدراسة ، وهي تركز على «التحديث» سبيا لسقوط نظام الشاه .. نكرت في نفس الوقت .. ان التغيير في ايران كان حتميا .. وأن جميع الشواهد والظواهر الواضحة ، كانت تؤكده طُوال بضع سنوات قبل السقوط .. وإن «أيران الشاء» في تلك

الخارجية نفس الدرجة

التي تضمن استمراره ويقاءه -

والنموذج الفذ ، الذي يجري التعليل به على صحة هذا

ومخيفًا ، طوال السنوات القليلة التي سيقت عام ١٩٨٣ .. لكن

لكنه يوم قتل زعيم المعارضة «بالبنيو اكينو» – زوج رئيسة القلبين الحالية - وهو يهم يتزول سلم الطائرة في مطأر مانيلا العاصمة .. يومها .. فقد ماركوس شرعيته ، ويدأت تضعف قبضته ، على مقاليد الحكم الذي ظل ممسكا بناصيته ربع قرن -

الشاه .. التحديث .. الشرعية :

ــ أو سواء باعتباره احدى الدول التي على شفا الانهيار الامتى والقوض وعدم الاستقرار ، بتضافر وتجمع كل عناصر وعوامل و إسباب التغيير والاضطراب .. ونلك في «عصر الملا الحالي» . ترى الدراسة .. أن الخطأ القاتل ، أو احد الاخطاء القاتلة ، التي وقع فيها الشاه .. هو محاولته ، تحديث بلاده وتطويرها .. وأن مشروع التحديث واسلويه ، الذي اختاره الشاه ، واتبعه ، كان اسلويا يستهدف عملية التطوير والتحديث بأسرع مايمكن .. بحيث

يتم التغيير في فترة زمنية قصيرة ، بداها عام ١٩٧٥ . أي أن المطلوب .. أن تبقى الامم والنول والشعوب على نفس المستوى من التخلف والتأخر والسفة .. حتى لايتعرض النظام إلى هزات اجتماعية تؤثر على استقراره .

والخدمات الدوامية ت

١٨ شارع عدلى

الدوائيه مسأك لاعة لمنطا.

الدواقية ١٥ مريق الحربية

الدوائية بش ٢٦ يوليوا بهيوط

خنيمة عتى العاعة ٢٠١٠ مساء

عدمة ٤٥ بساعة

V298-2 }

YPPLOY

VOLLOY

77053V

V27718

VE05-E 4

₹ \ 07077

1977-4

VETT19 {

VEAATO {

الفترة كانت تبدو لكل عين مجردة وغير خبيرة ، انها فقدت طريقها .. واتها تتقدم في اتجاه الهاوية .. واعطت الدراسة هذا عددا من الشواهد :

 ارتفاع رهيب في معدل التضخم. نزيف حاد للمناطق القروية .. ونزوح مخيف نحو المدن خاصة

العاصمة من الريف هروب رءوس الاموال إلى زيورخ ونيويورك .

 تزايد قوة الاصوليين الاسلاميين لجوء نظام الشاه للعنف في مواجهة الخصوم .. ثم رد العنف ، بالعنف من جانب الخصوم .

لكن .. اذا بالدراسة تعود في نهاية سرد هذه الاسباب .. إلى قَضِيةَ الشَّرِعِيةَ ، ومشروعية البقاء مرة أخرى ، لتقول : «ان الاحساس العام والشامل من جانب الشعب بأن نظام الشاه لم يعد مقبولا .. وبالتالي لم يعد شرعيا .. وهنا فقد النظام أي أدعاء يمكنه من أن يواصل به أدارة البلادي .

معابيـــر الاستقـرار:

اذا كانت الدراسة .. قد ركزت على اسباب وعوامل عدم الاستقرار .. وطبقت هذه المعايير والاسباب والعوامل على • ٥ دولة من دول العالم المستقلة وعددها - ١٨٠ دولة -ورشحتها حسب درجاتها للانقلابات والتغيير في غضون

الا أن الدراسة .. قدمت في نفس الوقت الاسباب والعوامل اللازمة للاستقرار .. ولتجتب الاضطراب والفوضي .. ومن أهم هذه

 ألا يقل معدل النمو الاقتصادى للدولة عن ٥ ٪ سنويا . - ان تكون النولة في حالة سلام .

_ أن تقل نسية الفساد فيها . أن تتمتع يسلام اجتماعى .. وإن تكون بعيدة بنسيجها السكاتي عن اسباب الانفجار والانهيار الداخلي .. نعوامل طائفية أو دينية أو

ولهذا فالباحث يعتقد أن الاستقرار في جوهره وصلبه يرتكز على دعامتين : الديمقراطية .. والسلام .. اكثر من اعتماده على عنصر الثروة والغنى .

في هذا الاطار أيضا .. إطار الاستقرار .. وعدم الاستقرار .. تضع الدراسة .. مجموعة من التحفظات ، لتعطى تفسها قدرا من الموضوعية .. ولتظل في جانب الامان إلى حد ما .. اذا ما تعارض ماذهب اليه الباحث من تصور ومن قراءة مع واقع الحياة

يقول الباحث ويقرر: - أنه .. ليست كل النول أو المجتمعات المستقرة ، مجتمعات فاضلة .. مجتمعات طبية حسنة صالحة .. واتما قد يجيء الاستقرار ، من مجرد توظيف قوى وقوات ضخمة في بلد من البندان من اجل تحقيق الاستقرار والامن .. حتى وان كان امن

- يقرر الباحث أيضا .. انه قد تبدو ممارسات دولة من الدول أو مجتمع من المجتمعات ،، معارسة سيئة على اساس المعايير الإكانيمية والعالمية المتعارف عليها .. لكن مثل هذه الممارسات تَتَفَق وطبيعة وظروف هذه النولة أو هذا المجتمع .. وبالتالي النتبؤ بالتقيير وعدم الاستقرار ياتي غير واقعي .

النراسة مثيرة .. ومسلية ، إلى جاتب غرابتها .. فمع جديتها في بعض الجوانب .. وعدم واقعيتها في جوانب اخرى .. نجدها في نفس الوقت راصدة مدفقة لمجموعة من التفاصيل .. لمجموعة من الامراض التي يعلني منها العالم الثالث والتي - ونحن معها - تمثل اسباب التوتر وعدم الاستقرار لهذا العالم.

وهذه العوامل .. وأن لم تأخذ الاهتمام الكافي من الدراسة الا اتها لم تهملها .. بل وضعت اينيها عليها بقوة أيضا

 فالنراسة وهي تتحدث عن الفساد .. فرقت بين نوعين منه .. فساد يتجه بأمواله الى ريحها «بالحرام» أو بالسوق السوداء للسوق الداخلي للدولة استثمارا وتجارة ونشاطا اقتصانيا متعد الاغراض. وضاد آخر .. يأخذ هذه الاموال المنهوية أو المستولى

عليها بالملال أو الجرام - لافرق - يأخذها إلى خارج البلاد بعيدا عن التوظيف أو الاستثمار أو اداء أي خدمة للبلد الام . ● التقطة الاخرى .. وهي موجودة بقوة ، ولكن دون ابراز ، أو

تعليط اضواء .. وهي هذا التهاون في رصد الاسباب والعوامل التي تؤدى إلى عدم الاستقرار .. ومنها : - هذا النزوح العظيم نحو العنن خاصة العواصم .. وتأثيرات هذا النزوح اقتصائيا .. واجتماعيا .. امنيا .. صحيا .. واخلاقيا ..

 التردى في هاوية استيراد الغذاء .. وعدم الاهتمام باستفلال الموارد المناحة لمد فجوة النقص بين الحاجة والمنتج ، خاصة اذا كاتت الامكاتيات متوفرة .

 لسماح ينمو ظاهرة التطرف بجميع اشكاله . اللجوء إلى العنف في معالجة الخطأ والاتحراف ..

السودان

اخيرا .. المجال لايتمع للمزيد .. لكن .. اذا كاتت الدراسة ، قد اعفت الدول العظمى والكبرى والغنية من أي احتمال للتغيير المترتب على عدم الاستقرار .. واستبعدت الدول الصغيرة التي لايتجاوز عدد سكاتها الالاف .. ثم وضعت جانبا عددا اخر ، رأته قد وصل بالفعل إلى ما هو أكثر من الفوضى والتغيير وأعطت المثل بموزمييق ، وأفغانستان ونيكاراجوا .

بریشة الفنان : محمود فرج —

الا أتها قدمت سويسرا كنموذج الاستقرار الكامل .. وأن كان نصيبها من الدرجات لاينحط إلى الصفر .. الا انه - كما ترى الدراسة - يقترب من الصقر.

ولنا هنا ملاحظة سريعة .. اذا كان الاستبعاد للقوى الكبرى والغنية ليس استبعادا عنصريا .. _ فيماذا تفسر الدراسة ماحدث عام ١٩٦٨ في فرنسا .. واجبر الجنرال العظيم بيجول على هجر الحياة السياسية بالكامل.

 ویماذا تقسر ماوقع من مظاهرات فی امریکا ضمت اکثر من ۳۵ مليون متظاهر ضد حرب فيتنام ، واجبرت الرئيس جونسون على عدم ترشيح نفسه وسقوط حزيه الديمقراطي .. وصعود الرئيس نيكسون زعيم الجمهوريين إلى سدة الحكم .. والدراسة في النهاية .. رياضة ذهنية .. وقراءة متعمقة

للممارسات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية تلاول .. وربط هذه القراءة ونتائجها بالواقع والمستقبل .. استقرارا أو فوضي ؟!..

محفوظ الانصاري



لزئاوة ومخلك الشاري تصدر بمبلغ • ٧٥ جنبها ومضاعفاتها . • تخصم قيمة الشهادة المشاراه خلال هذا العام من

● جوائز ربع سنوبية السحب المتادم يوم ١٩٨٧/٣/١٥ ٨ حنه العالد الشيرى ١٥٠ حنها في الشارة

وعاء ضربية الإيراد العام في حدود ٢٠٠٠ جنيه.

ليكن اختيارك الأولب ٥٠

مصرللطيران

١							٠٩ رحلة
الأحد	السبت	الجعة	الخيس	الأربعاء	التلاثة	الإشين	
0			0	0	0	6	الخرطوم
-MINING							نيروك
							داراسلام داراسلام
		anninn.			®		تونس
							الجزائر سنسسس
THHII.	annin.	munn.		1			ابيجيان
				0			الحوس
	anni			®			كانو
							اکر

اتصالات مبامشرة من وإلى جميع استعاء العلم استعلامات مصرالطيران بمطارالعشا خرة 7752M/ 5600-97/ 56062-/ 560-54-/ 560-57-

كان عام ١٩٨٦ بالنسبة لعصم هو علم الازمات الكبيرة. والإرمات امتحقات للشعوب الشعوب الكبيرة تصمد للامتحاثات وتتعلم منها ، وتحول الازمات الم بوتقة تنصهر فيها وحدة الشعب وتقوي إرادته ، وتشتد صلابته ويتعرف ثيها عنى أخطانه ، ويعرف أعداءه من أصدقاته.

واجهنا في مطلع ١٩٨٦ أحداث الامن المركزي ، كانت مجنة . لكنها المحنة الني قربتنا وجعنتنا أكثر تلاحما واتحادا، وأعادت البنا ذلك الاحساس الغانب بالخوف على مصر ، وبالحب لها .

وواجهنا حادث إختطاف السفينة الايطالية إكيل لورو في عرض اليجر والنخول بها في مياهنا الاقليمية ، واختطاف طائرة مصرية والهبوط بها في مالطة .. وتعلمنا من المنابين خيرة إدارة الازمات النولية المتعددة الاطراف وشجاعة مواجهة أصعب المواقف

وواجهنا اعتصام عمال شركة معكو ، واضراب سائقي القطارات وتقمر فنات أخرى بسبب مطالب أملاية .. وخرجنا من نلك بدرس وهو غرورة أن نفتح القتوات المصدودة بين الجماهير التي تعقم وبين المسنولين النين بيدهم تخفيف ع هذه المعقاة ، وأن تعالج المشاكل وهي صغيرة في المهد . لا أن أنتركها تتضغم حتى تتفجر ثم نبكي على الاستقرار والامن في مصر. وواجهنا مشكلة طابا . وخضنا أفى سبيلها معركة دبلوماسية بكل معنى الكلمة، سوف يسجلها

التاريخ كواحدة من الملاحم الوطنيأ من أجل غرض سيادتنا على كامل وواجهنا حلول موعد سداد قساط النيون .. وسعينا الى النورُ الدائنة تلتمس الجدولة أو التأجيل وكشفت لنا الازمة من هم أصدقاؤنا الحقيقيون النين يسائدوننا في الشدة . وتعلمنا ، أو لابد أن نكون قد تعلمنا ، ان كرامتنا قبل مصالحنا

الاقتصادية ، وأننا يجب ألا نسعى الى أحد قبل أن تصعى الى أتفصنا تبحث عن أموالنا الضائعة في الداخل والخارج ، ونزيد الانتاج ونزيل من أمامة كل العقبات .. فَلَرْ بسدد ديوننا الانائج عرقنا وجهدنا ورفعت كل هذه الإزمات قامنتا فاستعننا مكاتنا ومكانتنا في العالم العربى والاسلامى والخارجي وعادآلى القاهرة سحرها وبريقها وإشعاعها ، وعانت الأيدي تمتد بكل الحرارة والدفء بين القاهرة وعواصم عربية عددة، تجتاز خصومات طارئة أو قطيعا مصطنعة .. ودوت قنصارات مصر الرياضية في عواصم القارأ

لَقَدُ كَانَ عَامَ ١٩٨٦ حَمًّا هُو عَامِ الازمات الكبيرة .. لكنه كان أيضاً "هو عام النروس الكبيرة. والانتصارات الكبيرة.

الافريقية من شمالها الى جنويها

ومن شرقها الى غريها

محمد ابو الحديد

ارتفعت اسعار السمك .. حدد الرئيس مبارك ثمانية عشر شهرا تلتزم فيها الوزارة الجديدة بتحقيق الاكتفاء الذاتي من الإسماك باعتبارها أحد البدائل لتعويض النَّقص في

وعلى مدى الاسابيع الماضية عقد الدكتور يوسف والى اجتماعات متعددة مع المسنولين عن النَّروة السمكية في مصر ووضع معهم الخطوط العريضة لتنفيذ تكليفاتُ

الصيادون

الأكنفاء

غرج للخبراء والمستولون إلى مواقع الصيد في كافة المحافظات للبدء في العمل لزيادة الإنتاج السعكى وقد حند الهدف بثلاثين ألف طن حتى لانستورد كيلو سمك واحد من الخارج اتفق الجميع ، صيادون ومسئولون على أن موارينًا من الإسبعاك يعكن أن تغطى احتياجاتنا وتزيد ولكن هي في حاجةً إلى تنظيم وتطوير .

فعاذا يقول الصيانون ؟ • • محمد على الفقى شيسخ الصيادين في بورسعيد ورنيس الاتحاد النوعى العام تلثروة السمكية يقول: لو أحسن استغلالها لوقرنا لمصر الامن الغذائي المطلوب وأكثر .. تقد طورنا الصيد في مصر وعندنا اسطول صخم تَغْدَر بِهِ الدولة .. ولكن الأسف الشديد فنحن محرومون من الصيد في مياهنا الاقليمية في غرب الاسكندرية من سيدى عبدالرحمن وحتى السلوم غريأ فقد قيد الصيد بهذه المنطقة منذ حرب ٦٧ يسيب الحرب وحتى الآن .. وأمّا أطالب برقع هذه القيود تكى يعمل الصياد ليلا وتهارأ مثلما كان قبل حرب ٦٧ .. وأنا أقول قنا لواتيح استغلال شواطننا فنستطيع خلال ١٢ شهراً . وليس ١٨ شهراً ، تنفيذ تعليمات الرئيس في تحقيق الاكتفاء الذاتي ونزيد الانتاج نيس ثلاثين ألف طن فقطً بل مائة ألف طن

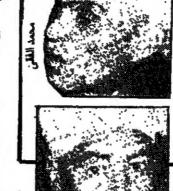
السفن الاجتبية تصطاد في مياهنا

 وعن القيود المفروضة على الصيادين بعدم النزول في منطقة غرب الاسكندرية يقول على زريق رئيس جمعية الصيادين بالاسكندرية إنه في الوقت الذي تحرم نحن من النزول في مياهنا الاقليمية للصيد تأتى السقن الاجنبية من قبرص ولبنان والدول المجاورة تقف على أول الحدود خلال التهار وعندما يأتي الليل تنخل مياهنا وتأخذ شروتشا وعندما يطلع النهار تخرج لتقف على الحدود وهكذا ، وأتا الصياد المصرى يقولون لي «ممنوع» هذا الكلام يجوز في وقت الحرب لكن الآن معتوع بسبب تهسريب المخدرات .. فهل منعت هذه القيود التهريب؟! وهل قبض على صيادين

يهذه التهمة ؟! لقد كان من نتيجة هذه القيود - كما يقول محمد الفقى - أن هاجِر من مصر • ٤ أَلْفَ صياد إلى نوبُلُ أَخْرَى وينْكُ افتقننا ثروة قومية وأصبحت العمالة ضعيفة في هذا المجالِ فنحن الأن ندرب القلاحين على أعمال الصيد وأصبح عد الصيادين حوالي ٢ منيون

مشكلة الرسوم الجمركية مشكلة أخرى يعلى منها الصيادون وهى توقير معدات وأدوات الصيد

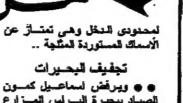




فجميعها لاتصنع في مصر ولايد من استيرادها من الفسارج وهسم يستوردونها من الضارج كجمعيات بمساعدة الاتصاد ولايكلفون الدولة شيئا . وهم يطلبون فقط إعفاء هذه الادوات من السرسوم الجمركيسة

والصيادون يتتجاون ٢٩٥ من الاسماك على مستوى الجمهورية ولديهم اسطول كبير من سفن الصيد يستطيع أن يعمل في مياه خارج مياهنا الاقليمية لذلك يطالب رئيس اتحاد الصيادين بتزويد السفن الكبيسرة بالاجهزة اللاسلكية التي تربط صاحب السفينة بينده وهو خارجها .

ويقول الصيادون الله توجد أديتا أصناف من الأسماك شعبية ورخيصة تنتج من خليج السويس ويورسعيد ونمياط مثل السربين وشك الزور والشخرم وهذه الاصناف تنزل في



الصياد ببحرة البراس المرارع السمكية الصناعية التي تتكلف الملايين في الوقت الذي تَجفف فيه البحيرات التي تمثل المزارع الطبيعية وتعطينا اتتاجاً طوال ٣٦٠ يوماً كاملة من مختلف الواع السمك .. فبحيرة المنزلة مثلًا كاتت مساحتها ٧٠٠ ألف فدان الدولة ظلت تجلف فيها حتى وصلت إلى ١٧٠ ألسف فدأن والآن لتخفضت مساحتها إلى ١١٦ قدلنا .. ويحيرة مريوط أيضأ كاثت مساحتها ٥٢ ألف قدان الخفضت إلى ١٧ ألف فدان نتيجة التجايف .. بحيرة إنكو كاتت مساحتها ١٧ ألف فدان أصبحت الان مسبعة آلاف فدان فقطو ذلك تتيجة عدم عناية وزارة الرى يتطهير البحيرة من المشائش وورد النيل الذي أكل

جزءا كبيرا من مساهتها .. وهذا كله تتريب في الاقتصاد العصرى وقضاء على المصادر الطبيعية الشروة

● محمود محمد عبدہ ، رئیس جمعية رشيد ، يقول أن بوغاز رشيد الذي يعمل فيه نحو ٢٥٠ مركباً اليا مسئود بالثباتات الملتية مثل ورد التيل وخلافه وقد أقرت لجنسة حمايسة الشواطىء عدم صلاعته لخبروج المراكب أو العردة منه .. وأتا أعتبر أن هذا يدخل ضمن القيود المغروضة على قطاع الصود لاني لابد عندما أخرج من رشيد أن أعبود إليها ولااستطيع بحول أي بلد أخرى لان

قاتون الصيد خالنا وتعسرر ضده المحاضر ويحول للنوابة .. ولقد كان من نتيجة قفل البوغاز غرق ثماتي مراكب في العام الماضي ..

تقنين حرف الصيد

تعددت ألمشاكل والتصادمات

الصوادين وشرطة المسطحات ونكك

بسبب عدم وضوح أنوات الصيـ

المغالفة من غيسر المخالفة

والمعروف أن التركيسز أساساً في

مَثَلَقَاتُ الصيد على إنساع عيونُ الثباك على أساس أن الشباك الضيقة

تمسك بالاسماك الصغيرة المطلوب

بقائها في الماء تلثمو والنكاثر بعد نلك

• و المهندس طاهر مصد يوسف

رئيس هيئة الثروة السمكية يرد بأن

النولة مستعدة التفاد أي إجراء أو

اصدار أي قرار أو حتى قاتون لط

مشاكل الصيد فبالنسبة ترفع القيود

عن قطاع الصيد-تم الاتصال بقائد

حرس الحدود فاروق حمدان لتقديم

التيميرات للصيادين وقد وعد بأن

يدرس الموضوع وأته مستعد أن يصل

إلى حد تطويع القانون طالما أن فيه

مصلحة عامة للبلد ولايتعارض مع

الاعقاءات الجعركية

ويالنسبة للاعفاءات الجمركية

يجب أن نسير في طريقين : طريق

انشاء جمعية عامة تتولى استيراد

معدات الصيد وتوفر يهذا الارباح

والمصروفات الادارية التي يحصل

عليها التاجر والشركة المستوردة ..

وقد يعوض هذا الرسوم الجمركية وستكون المعدات رخيصة أما الطريق

الثانى فقد أعدينا منكرة لوزير المالية

من النكتور يوسف والى ثالب رئيس

الوزراء يخصوص تعديل فاتسون

الاعقاءات الجمركية رقم ١٨٦ نسئة

٨٦ بحيث تستفيد التعاوتيات السمكية

الميزانية في

10/7/Y-

قبل هذا تقتون .

مشكلة أخرى تصانف الصوادين .. فالصياد يدفع على مركب الصيد ثمانية انواع من الضرائب .. للزراعــة .. للتغتيش البحرى .. الفتارات اليلدية .. رسوم محلية .. تأمينات .. أرياح تجارية وصناعية .. رسوم علسي الانتاج .. ويعد نُلك يقال إن اسعار السمك مرتفعة ؟! .. وتحن تطالب بتوحيد الضربية مثل الدول المتحضرة

متعوا استيراد المراكب الصغيرة • • تورانين عبدالله صياد من

الكو يقول: صدر قرار يعدم استيراد المراكب قوة ١٠ حصان إلى ٢٠ حصلنا لانها تنتج مطيأ .. ولم نجد مثل هذه المراكب في مصر ولم تتتج مطياً . ترجو قبل صنور أى قرار بمنع تبر إد أن بنر منه أ المنوق الم

بجيسرة تاصسر واستعار السعك

 هناك مشكلة أسعار تختص بها بحسرة تاصر .. ويقسول أحمست عبدالتواب ممثل جمعيات البحيرة إن أمعار الأسماك في البحيرة كانت • ٢٥٠ مليمأ لتكيلو للصياد ويجهود الاتحاد رقعت الاسعار إلى ١٢٠ و ٨٠ و٠٠ قرشا ، ولكن مع الأسف لم تطبق هذه التسعيرة عقب صدورها لعدة شهور .. وعندما طيقت ، وقفت عند سعر واحد هو 14 قرشاً فقط لجميع الاصناف وقد تسبب هذا في تهريب الاسماك خارج أسوان مماأثر على الجمعيات .



يعتشر عيد العال مكى عن عدم كتابة باب تمويل واستثمار هذا الاسبوع لقيامه باعداد بعض اعماله الخاصة بانشاء محطة تليفزيون بسويسرا حيث يشغل رئاسة مجلس ادارتها ٠٠

كبرى البنوك المصرية والأجنبية



نه وعات الإسكان الكب وللقطاع العا والخاص وجميع اراضي الاسكان بنظسام المشاركة في الارباح.

٢٤ شارع احمد تيسير مدينة المروة م. الجديدة 791V070: -

1917/7/4.

A7/7/Y-

(القيمد بالألف جنيه)

البيان

حصوم

40/T/Y.

سوق غمرة في القاهرة كما توزع على جميع المحافظات كأسماك شعبية الصياد إذا فعل هذا يعتبر في حكم

والمالية المراجدة المالية المراجدة المر وزارة الصبحة

> اجتعت الجعبة بعمومية العادية لشركة مصرك ستحضرات الطبية برئاسة السيالدكتور/ محمد ساعنب دورياس وزيرالصعة الذيب أناب السيدالدكتور/ مدحت القطان رئيس هيئة الأدوية في رئاسة الجمعية ووتعرض السيدالدكتور/محمدفنحي الشابوبرعت رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة عب نشاط ونتائج أعمال الزكة خلالت عام ٨٥ / ١٩٨٦ وقداعتمدة الجمعية لعمومية الميزانية والحسابات الحنتامية للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥

(القيمة بالألف جنيه)		ملخص تقترير مجسلس الإدارة				
19 إلمت النترالسا بفتر	نسبة ٥٨/٢٨ الخطة	نعامت ۸٥/٨٤	خطة ۸٦/۸٥	نعامے ۸٦/۸۵	سيكات	
X 111 X 141 X 114 X 119 X 119 X 172 X 172	% \\0 901 % \\\\ \\\\ \\\\ \\\\ \\\\ \\\\ \\\\	*715 * VPAFY	77 77 10 12 44V0 10 V	17/3 17/4 - 3 17/4 17/7 19 19 17/4 1937	قيمة الإنتاج قيمة المبيات قيمة الصادرات الأجور التاجية العامل القيمة المضاذة الصافية الفائض، قبل الضرائب	
۱۲۷ / بضاحات التي أعطت	رالمعلومات والام دالمعلومات والام	۹۹۹ دمن رأسنا ف عدود			الفا نُضِ القابل للتونديع من القائد شركة مصرك	

الحابات

لنا - أن حسابان المركز متفقة مع النظام المحاسبى الموموداُنها تضمن كل ما نص القانون والأنظمة المعمول بواعلى وعبوب اشار فيوا وأن الميزانية تعربوضوج عن المركز المالي الحقيقي للشركة في ١٩٨٦/٦/٣٠ كما أن حساب العمليات الجارية يببين على الوجه الصحيحة تية الفائض القابل للتوزيع عن السنة المالية المشتريني ذلك التاسيخ وقوره ١٣٧٢٨١٨ جنيعًا ويكيفيت توربع ذلك الفائضي

توريع ذلك العائضية ويريع المنارة ويد الان الوزارة مرية ماب المعموم وطعيرية وميالاراة ومعالى الوزارة وميالاراة ومعالى المعموم وطعيرية حاب معموان وعمايم

أصبول M/7/Y.)-AAY WY 1174 1011 9416 Y ..

رُّسِ قطاع الشُونِ المالية وعضومجلس الأدارة محابب معدحت أحمدالوموى

اصولي ثابتة لأبسلالس APVP 9214 AP7P متروعات تحت التفث 21.5 176 الاجتياطيات 4444 المخذوبيث المخصصات 144--10V-7 12028 استفارات حالية الدائنوب 9544 1574 MALLI مسايات والنترأ خرى 1 -- 44 3347 مدبيوب 14.4 حسابآن مدينة مختلفة 410 نقريتبالبوك والصنووله 6-17 1147 الجمساته 22149 22149 2-075 2-075 اب العمليات انجارية مصروفات ايرارات 17/7/Y-A7/7/4-10/7/Y. البيان 10/7/4. البيان اجمالى الايستخدامات APYIZ 73757 اجمللت الإيران EEAAA 4965. الغائض قبل المضرائب SOQY Y 29 . EEAAA 3787 الجيلت 25 111 4475.

أيلين مجلس الإرارة دكتورامحمدتى الشابورى

• و كثرة القوانين مشكلة تعاتم منها مصر .. وقد زانت القوانين

وننسى ونصدر غيره في خلس الموضوع .. وكثرة والتصوص وراء ما نشكو منه من أبيروقراطية وروتين ومتاعب

وإذا كاتت الحكومة تحناج الى الدخول في كل التفاصيل حتى يكون القانون جامعا مانعا فان الصحافة لا تحتاج الى كل هذه القيود .. لان الصحافة مهنة متحركة .. لا تصلح معها كثرة اللواتح والقوانين والتفاصيل .. بل تحتاج الى اقل عدد ممكن من المواد .. مع حرية الحركة لمجلس الادارة والجمعية

● وقد طرح المجلس الاعلى

للصحافة مشروع لاتحة للمؤسسات

الصحفية .. ووصفها باتها تمونجية مع لن العشروع يضم ٤٤٣ مادة .

وتطبيقه او الخلاف حول نفسيره

وتطبيقه سيؤدى الى الشئل الكامل للمؤسسات الصحفية .. حتى تعجز

وتتحول عن اداء مهمتها تماما .. وتتحول الى مصالح حكومية .. تصدر

المصرية يوم صدر القاتون يتأميمها

في عام ١٩٦٠ .. واتتقلت الصحافة

الرائدة من مصر الى عواصم عربية

اخرى .. بالحرية والامكاتيات

وحرية الحركة .. وفقنت مصر

امتيازها .. ولم تعد صحافة مصر

مؤثرة كما كاتت .. حتى ان

المستولين في مصر كاتوا يفضلون

حتى يقرؤها الناس .. لان الصحف

• وقامت الصحافة المصرية

عندما الغيت الرقابة .. ومنجلت

الصحف المصرية ارقاما جديدة في

التوزيع .. ثم تقزت هذه الارقام مرة

المصرية دورها .. وتأثيرها .

أومسمعت تلك في امريكا_... وفي

السعودية .. وفي عند اخر من

وفى اللحظة التي يطالب فيها

الصحفيون بتعديل لانحة الصحفيين

وقلون الصحافة .. يفاجنا المجلس

على للصحافة بمشروع لاتحة

تصلح للتطبيق في مضارَّتُ وزارة

الصحة .. او في ادارات مكافحة

الملاريا .. والصحافة تحتاج الى

النصوص .. وان تعطى لمسجلس

🖁 لاحــــة تضم اقل ما يجب من

🚆 الإدارة فرصة التحرك .. وإن يكون

والجمعية العمومية سلطة المالك

🖥 🍙 واللاحة الجديدة تضم ناس

و عيوب اللاحة السابقة .. لانها

تحافظ على عدد الاعضاء المعينين

اكثر من المنتخبين .. وكان يجب ان

تعطى للمنتخبين اغلبية اكثر .. ما

دام مجلس الشوري هو الذي يختار

القيادات .. وما دام جهاز المحاسبة

يراقب الميزانيات .. وتضم اللاحة

💆 من سقوطها في عام ١٩٧٤

🖺 اخری بعد ظهور صد

المعارضة .. وعاد

العواصم المهمة

الادلاء باحاديث للصحف العربية

المصرية لا يقرأها احد

تشرات .. ولا يقرؤها احد ..

و و لقد سقطت

الموظف والجمهور ..

والتعومية وللقيادات .

الكارت الذهبي لتولى رئاسة البنوك.. وشركات الاست

یدوی محمـود

رؤساء الوزارة المصريون السابقون.. والوزراء ايضا هم خيرات ثائرة في مجالات تخصصهم .. تصقلهم فترة العمل الوزاري وتضيف اليهم الكثير من المعلومات بحكم وجودهم في حلقة صنع القرار السياسي والاقتصادي للدولة أو قريبا منها .. وتسلحهم الوزارة بشبكة واسعة من الاتصالات العامة والشخصية .. في مُجتمع تعود على المجاملة .. ويقدس السلطة حتى لو كانت آفلة ويحمل نقب «الوزير» فيه سحرا خاصا .. حتى لو كان صاحبه

مِن هنا .. يثير البعض جدلا حول ظاهرة تولى الوزراء - فور إَخْرُوجِهِم مِنْ الْوَزَارَةِ – رئاسة ينوك أو شركات استثمارية خاصة أو مشتركة .. ويصل الجدل احياتا الى حد التساؤل الذي يحمل بعضا من تصن النية ويعضا من النُّكُ المشروع ايضا .

> إ قائمة الاسماء طويلة كان اخر بورمها على نجم محافظ البنك المركزي المعايق الذي عين منذ ايام غائبا لرنيس مجلس ادارة المصرف

وقله .. كمال حسن على الذي الأمن البتك المصرى - الخليجي ور مصطفى خليل رئيس المصرف العربى الدولى ورايس مجلس ادارة مصر - ايران تلقنادق التي تتولى والارة النبق شيراتون الجزيرة أود عبدالعزيز حجازي الذي يرأس أيتك التجاريين وشركة اتيكو للاثاث يُ وشركة كلورايد - مصر للبطاريات ثم رهبن عباس زكى ويرأس الشركة والمصرفية العربية الدواية ويعمل أيضا يتالبا لرئيس مجلس ادارة المصرف العربن النولى ورنيس مجلس أدارة الشركة العربية للقنادق، وسعد مأمون ناتب رايس مجلس ادارة الشركة المصريسة - الكويتيسة

مستشار عبد الرحمن البياضي، فؤاد هاشم رئيس بنك الاستثمار أتعربي، محمد عيدالله مرزيان رئيس مجلس ادارة بنك الاعتماد والتجارة، احمد أبو اسماعيل رئيس بنك للقاهرة-الشرق الاقصى، سليمان نور الدين رنسيس شركسة الاسماعيليسة للاستثمارات السياحية، ناصف طاحون رئيس بتك ناصر الاجتماعي، محمد سالم محمدین، رئیس شرکة الدخيلة للحديد والصلب، قواد حسين رئيس شركة التوظيفات المالية طمى عيد الآخر مستشار شركة هيدجو مصر، فؤاد أبوزغلة رئيس شركة فرتسية لاتتاج للزجاج المسطح

الى غير نلك من الإسماء ..

التغيسرات المريعسة

الظاهرة جديدة وملغتة تلنظر وتستدعي التوقف والتأمل - على حد تعيير د. اماتي قنديل الخبيرة بالمركز

طلابتثمارات العقارية ، سيد فهمي هئية القطاع العام ليتوذيع القوى الكرمائية ٣٠ ١٠ سشايع ٢٦ يوليو -العساهة تعان الشرية عن طرح المناقصة العامة العالمية

رقمّے ۸۷/۲/۱۱ جلسة الساعة ۱۲ ظيربييم ۸۷/۲/۱۵ عن تصميم وتصينع وبتوريد وتركيب

لعدر (٦) محطات محولًا ١١/١٦ ك. ف بالعتاه ق السكيرى

وتطلب كابشة النزوط والموصفات من الإلاة العامة للمشترات بالشكح بالصنان عاليه نظيربدا بمباغ وقدح حمسمائة جنيه للنسخة ويعيده مع العطاء مَا مُهِن ابترائ وقِده ؟ ﴿ مِن فَيَمَتِه وصوفِكَ اسْعِ وكالمرة تجاربين + الأصل للاطلاع عليه.



جريدة

Samuel Samuel

رئين الغرد: عبيب محاعص تصباحالخير

"عدد فهاص عن السيمًا وُلفن"

رئيت انتربرا لموليين جربين ا ملمورخاص بمناسسة ». فغذالزمالك ببطولة أيطال السنشك أفريقيا.

الكورة والمالع : تعليد من المبتارة

يسيده مترر حمدع لنحلس

ديع شركة التوزيع المحكمة ت ٢٥٠٠ تصرابين الثالثرة و ٧٤٣٩٢١/٧٤٣٤٩

واستخدام جهار الدولة في خدمة هذه للشركات حتى لقد ذهب مُحعود كامل المحامي الى المطالبة عام ١٩٢٩ بِصْرورةُ تعنيلُ المادة ١٤ من النمستور المصرى بحيث تتص علي اته «لايجوز للوزير ان يكون قد قبل العضوية بمجلس ادارة اية شركة خلال الاعوام الخمسة السابقة على

القومسى للبحسوث الاجتماعيسة والجنائية - ارتبط ميلادها بسياسية الاتفتاح الاقتصادى التي تمت خلال السيعينات تغنيها رافد اساسى من التغييرات المريعة المتلاحقة لمجلس الوزراء فمتوسط عمر الوزارة من بداية السبعينات حتى عام ١٩٨١ مثلا حوالي ٩ اشهر وخلال هذه الفترة عين ٣٢ وزيرا في قطاع الشنون المنية والاقتصادية الذي يضم وزارات

والملاحظ أن هناك ثلاثة مواقع رئيسية يتجه اليها الوزراء بعد څروجهم من مناصبهم وهي : الاول التدريس بالجامعات بالنسبة

المالية والاقستصاد والتخطيط

للإسائدة السابقين . المجالس القومية المتخصصة . • قطاع الاعمال والمصارف وهو الاهم وألاكثر جانبية

فَالْوِزْيِرِ الذِّي يِخْرِجِ مِنْ مِنْصِبِهِ لِهُ شبكة وأسعة جدا من العلاقات العامة وخيرة العمل في دهاليز البيروقراطية المصرية والادارة المكومية ويستطيع بيساطة اتجاز وحل الكثير من مشكلات وعوائق العمل باتصالاته

الشخصية أو بمكالمة تليقوينة . كما أن له احتكاكا مباشرا بصائعي القرار مع ما يعنيه ذلك من تسهيلات قي تخطى الحواجز والقبود والقدرة على التعبير عن مصالح الجماعة التي يعمل في تطاقها

الظاهرة زغم حداثتها التس تدعو في القلق لانها لتم دون ضوابط وتعكس أتجاها جديدا في الحياة السياسية والاقتصانية . فلتح قنوات الاتصال غير الرسمية بين القطاع الاستثماري والبنوك الاجنبيا والحكومة يحنث عدم توازن في تمثيل المصالح والتأثير على السياسات العامة في الدولة خاصة الا كانت بقية المصالح الموجودة في المجتمع ليس لها قنوات اتصال مماثلة بالحكومة 🕳 🛖 في رأى د. على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ان الظاهرة جزء من قضية اعم وهي العلاقة بين الثروة والسلطة في المجتمع اى العلاقة بين من يملكون ومن يحكمون وهذه العلاقة نها وجهان الاول كيفية اختيار شاغلي المناصب العليا وتمبة الدين يأتون من تشركات الاستثمار والمقاولات وألبتوك

يدهبون بعد ترك مناصبهم . فالحكومة في اى مجتمع من المقروض اتما تمثل مصالح كل القنات ويتعاطف مع الاغلبية تكن هناك تخوفا دائما من الواقدين على السلطة من القطاع الخاص المطي والاجتبي والمشترك لانهم يعيرون عن مصالح تلك القطاعات وقد يقطون ثلك دون وعى في استثمار سلطاتهم الحكومية لَهُذَا الْغُرِضُ والْعَكَسِ صَحِيحٍ فَعَنْدُمَا وَشَكِّلَ كِبَارُ الْمُوظَّفِينَ مَنَاصَبٍ فَي تَلْك القطاعات قلا يتم تسهيل اعمالهم الخاصة بحكم تقورهم السابق

الى غير ذلك والوجه الاخر أين

أسماء في التاريسخ من المقارقات التاريخية ان القضية كاتت مطروحة وبالحاح على الرأى العام قيل تُورة ١٩٥٢ - في رأي دُ . رؤوف عياس رئيس قسم التاريخ يجامعة القاهرة - فيعض الوزراء والنواب والشيوخ وكبار الموظفين كاتوا اعضاء في مجالس ادارات عدد كبير من الشركات الاجنبية والمصرية للاستفادة بتفوذهم في خدمة

والتاريخ يتكر لتا أسماء العنيد من

للذين جمعوا بين العمل السياسي

والحكم ويين العمل في مجالس ادارات

الشركات منهم حافظ عفيفي باشا الذي

كان عضوا في مجالس ادارة ١١

شركة وعيدالمقصود لحمد بك - ٢٤

شركة - واسماعيل صدقي باينا - ٩

شركات - على الاكل - وعد الحميد

يدوى باشا - أ شركات ومن رؤساء

الوزراء الذي كاتوا اعضاء مجالس

ادارة الشركات الى جاتب اسماعيل

صدقی، احمد زیور وحسین سری

وعلى ماهر ومن النواب احمد عيود

وزيتيه قطاوى وعلى للشعسى الى غير

وللتاريخ .. الوزير الوحيد الذي

استخدم خبرته في مجالس الادارات

لخدمة الاقتصاد الوطنى كان احمد

عبدالوهاب باشا وزير المالية في

وزارتی توفیق نسیم سنة ۱۹۳۱، علی ماهر سنة ۱۹۳۱ لانه کان احد

الابناء البررة لبتك مصر وتنشل

الاستعمار البريطائي لاسقاطه من

كذلك فان نفوذ هؤلاء الساسة

المرتبطين بالشركات والبنوك الاجنبية

ادى بتحالفهم مع كبار الملاك في البرلماتات السابقة على ثورة ١٩٥٧

الى عدم اداء المجالس التشريعية

لوظيفتها على نحو مرض وعطلت

هذه البرامقات عن سن تشريعات

تواجسه الحاجسات الاجتماعيسة

والاقتصادية للبلاد . وكان هذا احد

العوامل الاساسية في قصور واخفاق

التجرية الليبرالية في مصر من

يدعم هذا الرأى المؤرخ

المعروف د. عيد العظيم رمضان في

كتابه المثير دصراع الطبقات في

مصر ۱۹۵۲/۱۸۲۷ اذ يقول

بالحرف الواحد متعرض اشتغال

السامية المصريين من كيار الماليين

بعضوية مجالس ادارة الشركات

الاجنبية لحلات شديدة في الصحف

والكتب على طول الصراع الطبقى في

مصر تحت حجة أستغلال هؤلاء

الساسة استطاتهم وتفوذهم في

مصلحة المنشأت التي يعملون بها

. 1907 - TY

١٩٦٩ برقم ٩٧ يطوان متنظيم العمل لدى جهات اجنبية بالنسبة لوظائف: معينة ، قال .. بعد الديياجة : مائة ١ - لا يجوز للوزراء ونواب الوزراء ومن في درجتهم أن يعملوا لدى الحكومات او المؤسسات الاجنبية باشكالها المختلفة او لدى الاجانب او

صيدور فانسون

' لكن .. بعد سنوات طويلة صدر

قرار من رئيس الجمهورية عام

ان يقوموا ياي عمل لمصاب تلك الجهات خلال الخمس منوات النالية تترك مناصيه ولايسرى هذا المظر على من يعملون لدى الهيئات النولية

🕳 مادة ۲ – يجوز يقرار من رئيس الجمهورية اضافة وظائف اخرى يخضع شاغلوها بعد قنهاء عملهم بها لاحكام هذا القلون . 🕳 مادة ۳ – تعري على من يخالف

احكام هذا القلون احكام المواد ٥، ٦ من القانون رقم ۱۷۳ اسنة ۱۹۵۸ . ے مادة ؛ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية وتكون له قودً لقلون ويعمل به من تاريخ نشره .. وكان الأمضاء .. جمال عبدالناصر ونشرت هذه الوثيقة التاريجية

بالجريدة الرسمية في العند رقم ٢٢

فی ۵۹۷۰/۱۲/۲۵

فالعقوبة التي قررتها المادة ٥ من القانون ١٧٣ لسنة ١٩٥٨ هي الحبس لمدة لا تقل عن سنة اشهر ولا تتجاوز سنتين ويغرامة لا تقل عن مانتي جنيه ولا تريد عن الف او بلحدى هاتين العقويتين . الا أن المادة السادسة من القالون قالت : لا يجوز رفع الدعوى الجنانية بالنسبة الى الجريمة المتقدم نكرها الا بناء على ائن من وزير

الداخلية او من ينييه لذلك . ضوابط أخسري

• في الدول الغربية .. هناك ضوابط من توع اخر للعمل العام في الدولة كما يقول د . مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية يجلمعة القاهرة - اذ يخطر على الموظف العام خصوصا اذا كان يتولى ارفع المناصب أن يحصل لنفسه على كسب مادى بخلاف مرتبه الرسعى اثناء توليه وظيفته . كما أن ألمناخ الديمقراطى وحرية تداول المعنومات وقتقال اداة قحكم بين الاحزاب يجعل من الصعب على كبار المستولين السابقين أن بترجموا تجريتهم الشخصية الى كسب اقتصادى بعد الاقتصادى بعد انقالهم من مناصبهم الرسعية للى قطاع الاعمال الخاص . أيضا وريما كان هذا هو الاهم قان فر مواجهة التكاخل بين رجال الاعمال ورجال الحكم خصوصا عندما تتولى الاحزاب المحافظة السلطة فان الطبقات الاخرى لا تملك فقط تنظيماتها الفعالة المستقلة في صورة نقابات عمالية ولتحادات مهنية قوية لكن يجرى اشراكها في وضع السياسات الاقتصادية من خلال النوات عديدة أبرزها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في غرنسا. مثلا واللجان

المشتركة بين رجال العكومة ورجال الاعمال والنقابات العمالية . مثل هذه المشاركة من جانب الطبقات الشعبية تكفل ان تعكس الميامية الاقتصادية - بقدر الامكان

المصالح المتتوعة في المجتمع ونم يصدر مثل هذا القلون قط . قيسود قانونيسة

 يؤكد هذا المعنى د. على الدين
هلال .. يقول الرأى العام والشعور بمسئونية الوظيفة العامة من اهم الضوايط لنزاهة الحكم لكن هناك وجهة نظر اخرى تتساءل .. هل نحكم على الموظف العام بالاعدام المدنر وان لا يتولى منصبا في القطاع الخاص بعد ترك منصبه خصوصا اذا

وفي ظل هذا التماؤل اتصور اهمية الضوابط القاتونية في مقدمتها عتصر فلياقة والمواءمة فليس مقبولا مثلا توئى مسئول كبير لمنصب في القطاع الخاص بعد تركه لوظيفته بفترة زمنية قصيرة اذقد يحمل هذا معنى التخطيط والتيمير كما قد يقبل الرأى العام أن يعمل اكتصادى في احد للبنوك او زراعي في شركة استصلاح اراضى . لكن عندما يأتي المنصب في القطاع الخاص متباينا مع تخصص

العامة عن ترواتهم ومصادرها عند

ثم ان تتخذ قدولة من قضمقات

والاجراءات ما يضمن عدم وجود

لكن في النهاية على شاغلي

مناصب الدولة العليا ان ينأوا باتضهم

عن الشبهات ويستمروا بعد تراك

الوظيفة رموزا للعمل الوطنى والقيادة

في شمجتمع دون أن يدظوا في طية

بقترب من هذا الرأى توفيق

زغلول - وكيل لجنة الصناعة

والطاقة بمجلس الشعب ورئيس

مجلس ادارة شركة طنطا تلزيوت

والصابون واحد قيادات الحزب

الوطنى بمحافظة الغربية - يقول:

تولى البيعض ممن تركوا الخدمة في

مواقع حساسة بالنولة لمواقع مختلفة

في البنوك والشركات والهينات

الاجنبية يتعارض مع نصوص للقتون

لان هذه المؤسسات الاستثمارية

تتعامل مع كافة الاجهزة التتفيئية

وتدور في فلك الاقتصاد المصرى

وَنَوَشُّ فِيهُ وَنَتَأْثُر به . ولا تستطيع

النولة ان تَقِرض العربة على اي قرار

اقتصادى أيا كان حجمه بالتسبة

لمسئول كان يتولى المسئولية من

قبل . فالعبرة في النهاية لتفسير

القاتون هو تجنب أستفلال الهيئات

الاجنبية للخبرات والامكاتيات الوطنية

يما يحفظ اسرار الدونة واستراتيجيتها

وللاسف فان المرتبات العالية التي

تحصل عليها هذه القيادات تعتبر

نموذجا وقدوة نكافة المستويات

الوظيفية الاخرى في النولة بما قد

يسبب اضرارا بالغة بالمصلحة الطيا

لكن من ناهية اخرى على الدولة

ان تكرم هذه القيادات السابقة

وتمنحهم معاشات لاتقة تكفل حياة

كريمة تليق باسم المنصب الذى

ظاهــرة عارضـــة

شقلوه لقترة ما

وما يحفظ الأمن القومي .

واستعرار الصلة مع تشطة

خلال تولمي الوظيفة ألعامة .

الاقتصاد او الشنون المالية

توليهم المنصب الكبير

كان من الخبراء في مجال معين ؟!

الوظيفة العامة فالامر يصيح محل نظر على كل حال .. هناك عند من القيود القانونية لابد من طرحها لعلاج يقواتين خاصة هذه الظاهرة . اونها ان يعنن شاغلو الوظيفة

مُوطِّفِي النولة والقطاع العام . الشامل والتنميسة الأقتصابية

الوطني بالاسكندرية - يقول : أن ما يحدث لا يقبله منطق او واقع او قَقُونَ .. فَهِم لا يؤدون أعمالا تشأسب

المرتبات والاجور بالمجتمع

لا يتعدى ١٠ الاف جنيه في السنة من اجور ويدلات تمثيل وحوافز بينما من يتقاضى منات الالوف سنويا بالعملة الصعبة من المشروعات الانفتاهية رغم أن دورهم في الانتاج القومي مازال حتى الان محل تساؤلات

الموضوع كبير وخطير .. وهو لايمعل - عندما نطرحه للعناقشة -أتهاما لاحد ولا يطق شبهة على أحد .. فلوزرائنا كل الاحترام والتقدير .. ولكنها محاولة تحوم حول ظاهرة يتحدث عنها الناس .. وتبحث عن الضوابط الممكنة لننظيم تولي الوزراء السابقين لعستل المناصب .. والمواءمة بين حق الوزير السابق - كأى مواطن - في

مع الاجور والمرتبات والمكافآت الباهظة التي يتقاضونها من مناصبهم شيه الشرفية في البنوك والشركات الاستثمارية والمشتركة كما ادت دخولهم آلى خال خطير في هيكل فطبقا للوانح والانظمة فمالية التي تحكم القطاع أتعام فاعلى نخل لاكبر رئيس شركة أو هيئة من القطاع العام

لايد انن من تطبيق لحكام القانون على قمشاريع وقمتشات قتر تعمل في أطار القانون رقم ٤٣ نستة ١٩٧٤ الخاص باستثمار قمال العريى والاجتبى والمناطق الحرة وكذلك على شركات الاموال والبنوك التي قشنت

ايضا اصدار تشريع يضع حدا اقصى للمرتبات والاجور والحوافر يطبق على كافة المؤسسات والمشاريع الخاصة والاستثمارية

ويتلاءم مع الحد الاقصى لنخول ان مثل هذه الظواهر العارضة في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية أن تختفي الا بالتركيز على التخطيط

والاجتماعية ودعم القطاع العام والقطاع الخاص الوطني المنتج .

تضبيقا على العاملين بالصحافة .. لاتها تحولهم الى مصلحة حكومية .. ولم يقل احد أن مصالح الحكومة نمونجية حتى تنقلها للصحافة ● الرحسة رر المصرية .. فقد استعادت مركزها ألا تحطموا هذا الدور العظيم محمد الحيوان

📱 الحقيقي ..

العمل والكمب المشروع .. وكالة التنهلة الأمريكية

تعلن عن طرح منا نصة عامة :-تعملية ربط مأخذى المياه العكره بالمدينة بمواسيرسبستوس وشتملةا

وذلك في ممام الساعة ١٢ يوم السببت الموانق ١١١٠ ١٩٨٧/

وكراسة الشروط والمواصفات بمبلغ • ٥ أجنيهًا وف حالة القطاع الخاص لن يلتفت إلى أى عطاد غبر مصحوب به سابقة أعمال عثيابس ا لحكوم أوالقطاح

الضريبية وسجل القطاع الخناصي · ويعتبرالقا نؤيث ٩ لسنة ٦٣ ولائحته التنغيذية مكملالهذا الإعلايث

العام وبشترط إرفان كأميسن إبتداؤس ابز وصوة البطاقر

بُلِيع جامعة الدر للالعزية / سورفادى الزمالك الرو أمام هنندق أطلس

• • نفس الراي يؤكده حمدي مرسى امين لجنة الاقتراحات والشكاوي وإذ راى اينه الموكب القائم ، فزع اليه يفضى بالخبر فيقول الاب العال

يابتي ابوك افل من ان يفتل في مسيل

وما كان اقل كما شاء تواضعه ان

وغرج للس الجمسع الصاخب

وسكن صياحهم الذي كان قد علا

ويقول رواته ومؤرخوم أن نائب

السلطنة حين وقع عليه بصر العزبن

عبد قسلام ، بيست بده وسقط السيف

منها وإذ خارت قواه ... بكسى

واذعن لمشيئته بعد ان طلب عقوه

والتمس رضاء . ويسأله ايته : اما

يابنى استحضرت هيبة الله فبدا

الايمان بالله ، عاصم قالبشر يطمح

ويطمع والإيمان يعمر التقس بالغثى

الطيلى فيهدهد من مطامعه ويشرى

مطامحه .. فالطموح طيب ولكسن

الطموح الزشيد الصنيد العجيد اى الذى

والايمان يحفظ على النفس توازنها

هذه لمجة فقط من حديث الإمان

النظام: لاته يضاعف السوقت ..

والوقت هو العمر وكما يقول شوقي

نقات قلب قمرع قائلة له ... أن الحياة

المبدأ : أن يعيش الاتسان لمبدأ ...

قفن : ليكن قصان عالما أو مهتنصا أو

طبييا او مايشاء نتفسه ان يكون ولكن

ان یکون فتقا فغرق کییر بین طبیب

أقصد أن القن يرهبف الإحساس

الاتسان قفنان متميز الاسلوب في

المعاملة حتى مع الاشياء .. وليس

معنى القن ان ينظم الشعر أو

يرسم للوحة .. أو يضع لحنا من الفن

بهجة الرؤية .. ومن الفن ، تثوق

من أسرار النجاح ، حسن الادارة ..

ادارة الاتسان عمله وادارة الاتسان

حیاته ... وازهی عصور تاریخسا .

العصور التي ارتفعت الادارة غيها :

كفاءة واداء .

الفن .. ومن الفن ، اغراز الفن .

ويصقل الحواس ويعمق الرؤية ، ويرفع

يضيف الى الحياة والاحياء .

في كافة الطروف .

دقانق وثوان .

ويين طبيب قنان .

قميقية الاسان .

خفته ياايي : فيقول :

الثانب في عيني كالقط.

وهدات جلبتهم ونظر الى نائب السلطنة

فَأَخْتَرَفَّتُ لِلنظرةِ مِنْهُ العظاءِ .

سلطان العلماء .

يقول ، ولكنه كأن اكرم على الله من أن يراق دمه على سيف معلوك .

احتفالاتها بعيدها القومي في

الاسبوع الماضي . مهرجانا

سياحياً مصرياً كبيراً،

شاركت في تنظيمه هيئة

التشيط اسياحي المصرية

والمشارة العصرية في

البحرين ، وأندق ريجسي

انتركونتنتال وشركتا مصر

للطيران وطيران الخليج،

وافتتحه في المنامة عاصمة

البحرين ، طارق المؤيد

وزير الاعلام البحريتي،

يدعوة من الوزير المقوض

محمد محمود ابو زید رئیس

يعثة رعاية المصالح

اكد محمد نسيم رئيس هيئة تتشيط

السياحة في افتتاح المهرجان رغبة الإجهزة السياحية المصرية في

التعرف على معوقات السيلحة القادمة

من البحرين الى مصر للتقلب عليها .

ورحب الوزير المقوض محمد

محمود أبو زيد بالعرب في مصر ،

وقال اتنى اعتقد أن مشاعر البحراتيين

نتجه ألى زيارة مصر ، وأن تلاقى

البحسرانيون يشسكون

من ارتفاع الاستعار

للتقى الوقد المصرى برناسة مجعد

معوقات السيلمة من البحرين لمصر

اثار الجانب البحريني اريع تقاط

ارتفاع اسعار الطيران والاقامة

● تنظاض الوعسى النبياحسي

المصرى .. واقترجسوا تدريس.

عدم توافر المعلومات عن المناطق

عدم تواقر ادوات الاستمتاع بالماء

وقال أن الامتعار في مصر ليمت

مرتفعة لكن ريما فروق اسعار

العملات هي السبب ، ونذلك فأن قرار

الدفع للفنادق المصرية بالعملة

الصعبة سيجعل الاسعار تبدو اكثر

والشاطيء وعدم حداثتها .

مما يجعل الرحلة لمصر مكلفة .

السياحة بالمدارس المصرية .

والعمل على ازالتها .

هامة خلال المناقشات هي :

رغبة الطرفين يحتاج الى تنسيق وتشجيع .. وهذا ما نهدف اليه الان ..

المصرية بالبحرين.

العربى قهو يعتبر مصر وطنه الثانى

والنك يأتي اليها في شكل زيارة وأيس

سيلمة ، قلا بِلَجأ للى شركة سياحية

تتظم له الرحلة وتضع له برنامجا

للاستمتاع بالمناطق المختلفة . كما

نذك ، فما أن يصل السائح العربي

الى مصر يمفرده ، حتى تتلققه بعض

القنات المستقلة ، من ساتق التاكس

الذي يتطوع بالبحث له عن شقة

مقروشة قي السمسار .. وهكذا

وينفس المنطق .. فإن السائح العربي

لا يتمتع في الفندق بالتخفيض الذي

ائن ارتفاع الاسعار سببه اسلوب

السائح العربي . اما عناصر التكلفة

الاسامنية في مصر فهي غير مرتفعة

وقدم على مراد مثلا واقعيا قال:

ان سعر الغرقة في القندق الذي تنزل

يه الان في قيمرين مهايته للرا في قليلة .. ما رأيكم أن سعر مُقَفَّلُ للغرفة

غرمصر ٥٠ دولارا فقط ١٤ اي حوالي

١٨ نئيارا بحرانيا .. فهل هذا مرتقع

الاسب على الاطلاق. منسال واقعسي

واستطرد على مراد قائلا :

يفعل السائح الاوريي .

يمنح للمجموعات .

مع تخصصه ، ابعادا مختلفية من

التخصصات الاخرى في تناسق وقهم

وهب واعتزاز واقتناع ... وهكذا يتضح أنا من حديثنا (المشغول بالطمى

والادبي) أن الشياب لا يتلقى تعليما

على وجهه المثمر لزيادة عدد الطلاب

شباب لم يملح بالتدريب العلمى

الصحيح ، يوضع امام طرق كثيرة

العراقيل ، فماذا يصنع الا أن ينجا

اصحاب الحيلة منهم آلى الوصول

بطرق اخرى غير طرق الكفاءة المقلية

والعمل المنتج كما يقول تقرير معهد

التخطيط القومي ص 24 ، ٦٢ .

مع قلة الوسائل والنتيجة وإضحة :

هل الازمة عل؟

- يقلم الدكتورة

تعمات احمد فؤاد

يلده . فهذا حقه ولن يملك منير أو وزير

او حاكم ان يسلبه هذا الحق ، لأن البلد

ليس ملك احد بعينه او وقفا على احد

بعينه ان الوطن ملك اجباله جميعا ..

أما اذا كات المياسة تعنى (الحزييه)

بمعاركها الشخصية فان الجامعة اكبر

ويتصل بهذا نغة النقد فهذه النغة

ترتقع حين تسمو الثقافة ، وتشعير

حين تتنهى الثقافة الى الضحالـة

ان من الثقافة المشوك النفسي ،

هذه لمحه فقط من المشكلة او

صفحة من الرسالية ، رسالتي الي

الشباب تعلى اعود الى لمحات اخرى

في طرح اخر للمشكلة فهي تؤرقتي لان

الشَّبابُ ابنائي في البيت ، وطلابي في

الجامعة والامل المرجسي والمنخسر

تكلمت عن المشكلة ... والحل على

المستوى العام موضوع كبير افرد ته

المديث ... وسيتفاول الحل عندى

الانسان المصرى بعامسه والشيساب

المصرى بخاصة .. وتكنى أقول بداءة

الايمان بالله : يعطى قوة خارقة لان

البشر يخاف فاذا كأن الخانف مؤمنا

تذكر أن الله اكبر . وهنا تحضرني قصة

سلطان العلماء ، العز بن عبد السلام

التي اوريتها من اعتزازي مسلمة به في

نظر سنطان العلماء الى المماليك

فلم يثبت عنده شهم احرار .. وصرح

يوجوب بيعهم وضم ثمنهم الى بيت مال

المسلمين . ويبلغهم ما عقد العزم عليه

فيتميزون من قفيظ وتتور تائرتهم ..

ولكن الشيخ لا يابه بهم بل زاد في

الفتوى بلتهم لا يصح لهم بيع ولا شراء

وتعطلت مصالحهم بذلك ... وكان

ناتب السلطنه من بينهم فشكى الى

السلطان كأن السلطان يملك أن يراجع

سلطان العلماء .. ولما اعيته الحيل

المستندات المطلوبة .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز

ابو قرقاص

العقود والمشتريات

ابوقرقاص عن طرح مناقصة بين

١ - أنشاء مدرسة اعدائية بناحية

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية

وننك بجلسة يوم الانتين الموافق

٥/١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه

المناقصة إن يقدم عطائه في مظروف

مُعْلَقُ وَانْ يَرِهْقُ بِهُ الْنَامِينَ الْإَبْنَدَانِي

كاملا بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل

الى ٥٪ في خالة الرسو وعلى مقدم

العطاء أن يرفق بعطاته شهادة بسايقة

الاعمال من القطاعين والمصالح

الحكومية خلال عامى ٨٦/٨٥ وصورة

من سجل مقاولي القطاع الناص

وصورة البطاقة الضريبية ويراعى اله

سيخصم قيمة الجسات للمواقع من اول

مستخلص يقدم من المقاول وبياع

كراسة الشروط بعبلغ ٣٠ جنيها نكل

مدرسة ويضلف جنيه واحد في حالة

طلبها بالبريد مع العلم قه لن يقيل اي

شرط خاص باسعار مواد البناء ويكمل

هذا الاعلان لائحة المناقصات بالققون

رقم ٩ نمينة ٨٣ والمواد المكملة

القطاعين العام والخاص وذلك عن

المطاهرة الشرقية

الشيخ تعي

تعلن الوحدة المطيسة لمركسز

كتابي « من عبقرية الاسلام » .

أن طريق العيش السليم بل النجاح:

والاسلوب اسلوب التعيير ، وموقف رأى وأعتناق مبدأ ، وعفة ضمير .

اعود الى الشباب ومشكلته اى مشكلتنا على الساحة الكبيرة هذه المشكلة التي يزيد من حدتها ، أن العلم والتكنولوجيا يتقدمان ويتطوران يسرعة مذهلة بينما النراسات الاتسانية تسير بخطى ونيدة نسبيا مما خلق لونا من التضاد دعاه « سي . بي . سنو » اسما ذاع وانتشر وهو « الثقافتان » ..

> ودعوته مضمونها المسزج في مناهج للدراسة حتى الجامعة بين النَّقَافَتُونَ في محاولة خُلق وعي ثقافي قصائمسی فی العالمسم او دارس فتکنولوچیا ، وخلق وعی نگافی علمی وتوجيه مساره ولكن تخلف اللوائح يقتل العمل والعامل . واصلوب تقكيسر علمسي في الادبب والفتان .. ان المثلف هو الذي يجمع

كما يعلني الشباب من الرقابة . والرقابسة مفسروضة علسى الانسان المصرى في المواقع الصغيرة حين.

الكبيرة والخطيرة

الاعتداء عليه من القوى العاملة التي تطوح به : في غير موضعه . - في غير تخصصه فيفقد ويفتقسد

والرقى المحقيقي ان يكون لكل المسان دور لا يفتى غناءه ، احد ، فيه . ليس الرقى الإدوات الحديثة . ومن العجيب أن الدولة تدقق في

الخريجين كيفما اتفق بعد التخرج والانفاق على التعليم !!

ليس الشياب وحده .

بمختلف فناته وهيئاته دور حتسى الجامعة فقدت دورها الثقافي بعد ان فقنت استقلالها وغنت المراكز القيانية الاسائذة ، والتجهيل على مستوى الطلبة بعد ان غدت جامعاتنا تعمد الى تعليب الطلاب في المدرجات والمعامل فلا يستقيد طالب علما ولا يعرف استاذا فالاختناق العندى المفروض فرضا لا اهم سمات الحياة الجامعية

ومن هنا غدت الجامعة بعد تكوصها عن اداء دورها لمختلف الإسباب ، احد امراضنا الاجتماعية والثقافية.

فكان جوايي ولا يزال :

اذا كفت قسياسة بمعنى أن يكون

كماتعتدم أسعار طبيع الشريط 🖥 شريط ٦٠ دقيقة

وماقيلها من الجاصلين على ليسالس

الاداب او نيستس الحقيق او

بكالوريسوس التجسارة « ادارة

٨ - محامى ثلاث بالدرجة الثالثية

بالمجموعة الثوعية التخصصية

لوظائف القانون ويالشروط الاتية: -

أ - ان يكونوا حاصلين على ليسلس

الحقوق بدرجة « جيد على الاقل »

ب - أن يكون مقيدا بجدول المحامين .

ثُلِّها : مجموعة الوظائف الفنية : -

١ - فني تمريض رابع بالدرجة الرابعة

بالمجموعة الفنية لوظائف التعريض

والصحة العامة ويشترط عدم الخضوع

٢ - فنى تبريد وتكييسف - فنسى

اتشاءات رابع بالدرجة الرابعة

بالمجموعة التوعية الفتية لوظائف

الهندسة المساعدة من الحاصلين على

دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او

٣ - فَتِنَ أَشْعَةً - فَنَى نَقَلَ لَمَ - فَنَى

تسجيل طبى رابع بالمجموعة التوعية

لوظائف فنى المعامل يشترط عدم

.ة - فنى تحقيل طبية راسع من

الماصلين على دبلوم المعهد ألقنى

العسمى غير خاضع للتكليف او التقوية

ثَلثًا : مجموعة الوظائف المكتبية : -

1 - كتبة بالدرجة الرابعة من النكور

والالث الحاصلين على شهادة نبلوم

تَجَارَةُ بِشْرِطُ أَنْ يِكُونُ نَفْعَةً ١٩٨١

وماقيتها او من الحاصلين على شهادة

رابعا ؛ المجموعة النوعية للوظائف

دفعة ٨٦ وما قبلها..

اعمال يم.

مايعلالها .

الغضوع للتكليف .

العلمة ﴿ قسم علمي ﴾ .

الثانوية العامة .

المعرفية : -

بالمجاول المارية دفعة ٨٦ ميكتيكي سيارات - نجار - ممكرى

للشريف ٢٠ /ق. بعد 10 قرناً مع توافرجميع أنواع شرائط الكاسيت بأسعار لاتقبل المنافسة بأص المنافسة المنت ١٠ ش ٢٦ يوليو المنت ١٠ ش ٢٦ يوليو المنت ١٠ ش ٢٦ يوليو المنت ١٠ ١٣١٠٩ من ١٠ يوليو المنت ١٠٠١٣٠٠ من ٢٦ يوليو المنت ١٠٠١٣٠٠ من ١٠ يوليو المنت ١١٨٠١٣ من ١٠ يوليو المنت ١١٨٠١٣ من ١٠ يوليو المنت المنت ١١٨٠١٣ من ١٠ يوليو المنت المنت ١١٨٠١٣ من ١٠ يوليو المنت المنت

واللوائح الحكومية عتيقه بالية معقدة غامضة .. كثيرة ومطولة يتعذر

تصاب بالصمم والخرس في المواقع

وكلنت النتيجة المحار القيم. ان تحولا خطيرا في القيم قد ظهر في حيانتا مما يوضحه المجاد الثالث من تقرير

المزكز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية هما يتعلق بجرائم الرشوة والاختلاس والاتحراف الاداري AND A CONTRACTOR OF THE STATE O

متجديدمعاملها إلى أحيث ماوص لاليه العلم

: نعسانعن

تخفيض من کم الحت 🐧 دَوْنَهُ

الاسكندرية

١ - وظائف مهندسین (مدنسی

كهرياء -ميكتيكا)من الدرجة الثَّالثة

بالمجموعة النوعيسة التخصصيسة

٢ - صيدلى ثالث من الدرجة الثالثة

بالمجموعة التوعيسة التخصصيسة

اوظائف الصودلة (ويشتسرط عدم

٣ - لخصائيات تمريض بالدرجــة

الثالثة بالمجموعة النوعية التخصصية

اوظائف التمريض العالى (غيسر

٤ - اخصائي اجتماعي بالدرجة الثالثة

بالمجموعة التوعيسة التخصصيسة

لوظائف الخدمة الاجتماعية دفعة

١٩٨٢ وماقيلها من الحاصلين على

يكالوريوس الخدمة الاجتماعية او

ه – اخصائی احصاء بالدرجة الثالثة

بالمصوعة النوعيسة التخصصيسة

لوظائف الاحساء دفعية ١٩٨٢

وماقيلها من الحاصليان على

يكالوريسوس التجسارة « احصاء

٣ - المُصالى شئون مالية بالدرجة

الثالثة بالمجموعة النوعية التخصصية

توظفف المويل والمطبية نفعة

١٩٨٢ وماقيلها من الحاصلين على

بكالوريسوس التهسارة سمسسة

٧ - اغصائي تنبية ادارية ثاث

بالمهبوعة أتترعبة التقمميسة

ورياضيات » .

ومجاسية ي .

السِلْس الإداب قسم ﴿ اجتماع ﴾ .

لولا: مجموعـــ

لوظائف الهنسة .

للخضوع للتكليف) .

دُاضِعات للتكليف) .

تطن عن حاجتها لشغل الوظائف

ــة الوظانــــــف

وقد اوربت فی کتابی (مشکلة ويعمق مشكلة الشباب ايضا، الشباب وهموم مصريه) احصاءات اخرى مطولة عن الجرائم باتواعها ان اللوانح ضرورية لتحديد العمل استنت فيها الى تقاوير الامن العام من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٨٠ .

الشباب في مصر خاصة تلتقي عليه عريان : حرب من الفارج روسيا : تتعمل الى الدين والتراث .

امريكا : تريد على هذا النوع من التسلل البحوث العلمية التجسسية التي تذهب تتاتجها السي امريكسا ، عن المكان .. توزيع الموآرد - خصائص تيلة القطن نشر زراعة نوع من قطنها حرب من الداخل :

الاعتداء عليه بالشعارات بالاعلام المسخس والمسخسر بالماتشينات العريضة بأجهزة الدعاية الاوركستراليه بالمسلسلات بالاغتسى البلهساء بالمطولات المقررة والمكررة بالحشنية وسوقه قطعيا في المناسبات . بالخوف بالضيق حتى سجن عمره في الطوابير غدت الجمعية جزاء من يومه وغده

« النور » اي تحقيق الذات .

الاختيار عند نخول الجامعة تم تطوح

وسط هذه الدوامسة ليس تنشعب فيها بالتعيين اي التتبيع على مستوى

ويتصل بالجامعة سؤال وجهة الى يوما صحيفة عن الجامعة والسياسة :

والوسائل ، سعى في جمع من مماليكه الى بيت الشيخ .. للانسان راى في الامور المصرية في

ولا نكاح .

النوعية الحرفية لوظائف الورش

ويشترط فضلا عما تقدم توافر

بالدولة وتعديلاته .

١ - العؤهل الدراسي
٢ - شهادة المعاملة الصكرية

من تاريخ النشر مرفقا به المستندات

٢ - سائق - عامل تليفون بالدرجة الخامسة بالمجموعة النوعية الحرفية ثوظائف الحركة والنقل ويشترط فيمن يتقدم لوظيفة سائق أن يكون حاصل على رخصة قيادة درجة ثالثة مهنية على الاقل وسوف تجرى اختبارات عملية وشخصيسة سيغطس بهسا المتكدمين فيما بعد .

٣ - نقاش بالدرجة النامسة بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الفنون والصارة . ٤ - مساعد ميكاتيكي سيارات حرفي رابع بالدرجة السادسة بالمجموعة

خامسا: مجموعــة الخدمــات المعاونة: -

السادسة بالمجموعة التوعية العمالية لوظائف الخدمات المعاوثية بشرط الالمام بالقراءة والكتابة.

" ؛ - اربعة صور حبيثة سارية المفعول ١ - شهادة الامتياز

وظائف

س - حداد - مكوجسسى -كهربائسي - تركيبات - معكسري مسارات » بالمجموعية النوعيسة الحرفية توظائف السورش والالات بالدرجة الخامسة .

عمال خدمات معاونة بالدرجية

الشروط الواردة بالقانون رقع ٧٠ لمسنةٌ ١٩٧٨ ياصدار نظام العاملين المدنيين

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة (٢٠٠ مليم) بالبريد الموصى عليه باسم السيد الدكتور رئيس الادارة المركزية لمستشفيسات جامعية الاسكندرية في موعد اقصاه عشرة ايام

٣ - شهَادة الميلاد ٥ - صورة رخصة القيادة المهنية

٧ - شهادة القيد بجدول المحامين

بالبحيرة ولن يلتقت الى الطلبات التي وردت قبل هذا الاعلان أو التي ترد بعد الموعد المحدد فيه أو الغير مستوفاة لاي شرط من شروطه أو الغير مرفق به اي من بورى - طويارة - ميروك

وكراسة الشروط بمقر المنطقة بدمنهور عمارة اللقاتس شارع الاتحاد الاشتراكي وتحدد يوم الاثنين الموافسي ١٩٨٧/١/١٣ موعسدا للجلسة مع سداد تأمين ٢٪ عند مخول المزاد يزاد الى ١٠٪ عدرسو

والخاص والأفراد عن بيع مخلفات المصاتع بمقتضى المظاريف المعلقة بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتشمل حديد صنعة _ كتل بلوم _ خشب كسر وزهر ـ قطع غيار سيارات - براميل -كاونش سيارات ومعدات واصناف اخرى ويتم البيع طبقا لكراسة الشروط والمواصفات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بنجع حمادي او مكتبها ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها تتم المعاينة بمقر ألشركة بنجع حمسادي يوم العبيت والاحسد ١٠ ،١٠ ،١ ،١٠ ،١٠ تقدم المظارسة بأسم السيد المحباسب منيسر عام الشنون التجارية بنجع حمادي مرفقا يها أيصال التأمين ٥٠٠٠ خمسة ألف جنيها مصريا وصنورة البطاقة الضريبية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/١/١٢ وأن يلتقت الى أي مظروف يرد بعد موعد تقديم المظاريف

والشركة الحق في قبول أو رفض أي

عطاء دون أبداء الاسباب.

The way the water of the contract of the contr

ترادات

الاصلاح الزراع تطن جمعية المنشية الجبيدة بمنطقة الابعدية عن بيع المزرعة

السمكية رقم ٢ يمساحة ٢٥ قدان

شركةمصر للالومنيوم

نجـــعحمــ تعلن لشركات القطاعين العسام

الاربع ..

١٩٨٧/١/٢٠ (موعد جنسة فتسح للطاريف) ... ويمكن سعب نسخة من الشروط والمواصفات مقليل سداد الرمسم وقدره خمسة وعشرون جنيها



نسيم ، وعضوية الوزير الملوض محمد محمود أبو زيد ، وعلى مراد ممثل السياحة بمصر للطيران والنكتور توفيق الرخاوي ممثل ثقابة الاطباء المصرية، مع مستولى السياحة ووكالات السقر والشركات المساحية في البحرين المناقشة

سهير عبد الستار السياحة حديث في مصر . وتعريس السياحة في المدارس قضية مطروحة قعلا للمناقشة في مصر .. وقضمام وزير الاعلام للمجلس الاعلى للسياحة في مصر سيساهم في أن يكون لاجهزة الاعلام دور اكبر في نشر الوعى السياحي .

رسالة البحرين من

د . توفيق الرخاوي

الجرانبون

من ارتفاع

الأسعار

ون مهر ..

م اکسفه ۱

انھا نھیف

وقال أن الطاقة الفندقية زادت. بالمناطق للجديدة ، وندينا مثلا ٨ آلاف

غرقة في ليص الإصر وطها . وقال أن هناك خطة للاهتمام بالشواطئ وتوجد تسهيلات استثمارية للمواطن المصري والعربي

والاجنبي مع ضملات كافية . وقال أن مصر انظت تواعا جديدة من السياحة مثل مهرجاتات صيد البط والغزال والصنور في سيناء. ومهرجانات الخبول وهذه الانواع

تناسب السائح العزيى وتثير استوب السائح العسريي .. هـو المسيب ورد على مراد على ملاحظات

مستولى أأسياحة ألبحرأتيين بملاحظات مماثلة .. تساعل : ما هي الاسعار المقصودة بالارتفاع .. هل أسعار القنادي ام الشقق المفروشة لم اسعار الانتقال ؟! واجاب : أن المشكلة ليست ارتقاع

وانضاف على مراد قائلا : نقد دفعتم مثلا ١٢ بيتارا لحضور عرض فرقة

يالنسبة لكم ؟!

رضا في البحرين .. بينما أي سهرة في مصر لا تكلف ريع هذا المبلغ وهذا يسقط حجة ارتفاع الاسعار في مصر نهائيا. وتعث د . الرخاوي فاعث ان تقاية الاطياء فمصرية تعد الآن بيقا بالمستشفيات واسماء الإساتذة ومساعديهم في كاقة الكفسسات

بحيث يمتطيع الساتح العربي القادم للعلاج التعامل من خلال هيئة علمية فلأ يقع ضجية محتال أو سمسار .. وقال ان سمعة الطبيب المصري

معروفة عالميا . والاجهزة الحبيثة في العلاج متوافرة الآن .. واصبح من المعكن أن ترسل طاترة مجهزة

(التاكس الطائر) النقل المريض من بلده العربي الى مصر . وقد اقيم على هامش المهرجان. معرض للرسوم القوتوغرافية التي تمثل معلم مصر القديمة والمعاصرة اعده على عشماوي مستشارتا الاعلامي النشط بالبحرين ، ومعرض للحرف البينية للقنان رجوف مسيحة ، وقعت فرقة رضا للفنون

الشعبية عروضها

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين القطاعين تحدد لها جاسة لفتسح المظاريف يوم ١٩٨٧/١/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر بيوان عام مجلس المنينة عن عملية رصف اتشاتى ليعض مداخل وشوارع المدينة ويمكن سحب نسخة من الشروط والمواصفات من مخازن المدينة مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج فقط خمسون جنيه فتح المظاريف والغيسر مصحويسة بالتامين الابتدائي كاملا وقدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المقعول مدة لاتقل عن شهر على أن يصاحب العظاء

مقاولي القطاع الخاص ١٨١/١٥٩٧ المركزالده بي للغات English

Course

Lest you should Forget:

* Only once a week * Mere conversational sessions . Lab and TV. programs for discus-

* Registration... Now: المركز العائم ١٢ شاع النيل الكي كان الميكسى تباين المعترون

أمام كلية السريبية

أدارة العقود مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عملية أستكمال مدرسة ابتدائيسة بالصطيين « هي وسط الجيزة »

وقد تحدد يوم الاحد شموافسق ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض

المستندات الاتية :

وأن ينتفت الى العطاءات الغير ومدة سريان العطاءات ثلاثة الشهر

مسناقتصاد

الوحدة المحلية ثمييتة الحواميية ادارة العقود والمشتريات وإن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد

المركز المثقافي البربطاي

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي تشهر عن اجراء منافصة علمة عن وصحية وكهريائية وتقيل العطاءات بادارة العقود والمثبتربات بمجمع الهيئة بالدقى في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم التلاثاء المواقق

وعلى أن يصاحب العطاء تأمين

الاسعار .. لكنها في اسلوب المباتح

محافظة الجسيزة مديرية الاسكان

١٩٨٧/١/٢٠ الساعة الثانية عثر المهرا موعدا تفتح النظاريف.

حال نمغة بعد سداد الثمن المحدد للمستندات وقسدره ٥٠ « خمسون

يتكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر مِنْ تَأْرِيحُ فَتَحَ لِلْمَظَّارِيفَ . ٣ - بطاقة تمييل مقاولي القطاع الخاص « مجدة » اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مليفيد تكليم الاقرار الضريبس لعلم ٤ - سابقة اعسال مثبنة للاعسال

او قطاع عام . مصحوبة يهذه المستسدات وكسذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد . مَنْ تَأْرِيخَ فَتَحَ الْمَطَارِيفُ وتَعْتِيرِ احْكَامُ مُنْسُمُ الْمُنْسُلِينَ مُفَا مُعْمَ ١٥٧ مُنْسُلُمُ الاعلان والعدويراعي ان تكون اسعار

وقال أن الوعى المبياحي مشكلة المجتمع ككل .. والتركيز على

السجيلالآت. الأيديان -العضيب .

🗷 وضوحا .. مناقصات

ميلط لينة عما يَالمُ مِيمَا ونون ملك الديكندية النيرياش ٢٠١ ش ميسين المام ناصبرثال بفداد

١٦٠ شارع العصرالعين الواين الواسترة

سابقة اعمال صورة من البطاقة المحيل

Refreshing

SION * LE 10 a month.

تطرح المديرية في مناقصة عامة

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائله ١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المالة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان

المطن عنها معتمدة من جهة حكومية

١٩٨٢ باصدار قاتون المنساقسات والعزايسنات جزءا مكمسلا تشروط لعطاء وجعلة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطة باية أعمال .لقرى .

A3/109A

منسن المركز الرئيق ثيوه شاع الميطاي الغربع: ميرك الجيزة عمارة برج الجذة إخيا خلف محكمة الجنية الإنسانية المساقرة المنظف عن المساوت المنظف المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

اثبلوب المعابشة حنيروبسية لتعلم المعادثة الإخليزية

تعديل وتجديد قاعة الاجتماعات الكبري. ومنطاتها بالهيئة عن اعمال اعتيانية

بعد تقديم طلب مدموغ .

ابتدائي الي يكمل الي ٥٪ في حالة رسو العطاء ومع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

ضمت المستشار عادل عبدالباقي وزير شاون مجنس

الوزراء السابق مقررا وعضوية المستشارين محمود طه

زكى ومحمد فاروني راثب والطنطاوى محمد الطنطاوي

وجمال الدين شنا واللواء دكتور محمد نبازى حتاته

والعميد محمد النلت والنكاترة سيد عويس وحسين رمزى كاظم وابراهيم النسوقي وسيد أبو النجا وسيد صبحى ..

ولان جرائم الرشوة هي البند اليومي الثابت في صفحات

الحوادث بالصحف .. ولان دراستها على هذا المستوى

مهمة ومقيدة .. ققد رأينا أن نقدم عرضا وأقيا للتقرير

على هذه الضفحة .

والمستخدمون بالمؤسسات والشركات والجمعيات

والمنظمات والسنشآت اذا كانت الدولة او احدى

الهيئات العلمة تساهم فى مالها بنصيب ما بأى صفة

كما توسع الفقه في مداول الاختصاص فلم يعد

يشترط أن يكون الموظف مختصا بكل العمل بل اكتفى

بأن يكون مختصا بجزء منه فقط ، بل اكتفى كنتك

بمجرد وجود العلاقة بين الاختصاصات المعتادة

للموظف وبين العمل الذي ارتشى من اجل القيام به او

الامتناع عنه ، ولقد ساير المشرع هذا الاتجاه فأسخل

في التحريم حالة الزعم بالاختصاص او الاعتقاد خطأً

به . وحند قركن قمادي لجريمة الرشوة بأنه الاخذ

« كل موظف عمومي طلب لنفسه او لغيره او قبل

كما توسع الشارع في تحديد مقابل الرشوة

فاستوى لديه اسمه ونوعه وطبيعته . كما استوى

لديه بعد ذلك أن يحصل عليه المرتش لتقسه أو

لشخص اخر تريطه بالمرتش علاقة من نوع خاص

حندها الشارع وقد الحصح عن نلك في المادة ١٠٧ ع بقوله : « يكون من قبيل الوعد أو العطية كل فائدة ،

يحصل عليها المرتشى او الشخص الذي عينه نذلك او

علم به ووافق عليه أيا كان اسمها أو توعها وسواء

فمقابل الرشوة قد يكون ذا طبيعة مانية ﴿ نقود ،

ملايس ، مهلة لسداد الدين » وقد يكون ذا طبيعة

معنوية « الحصول على ترقية ، رضاء رئيسه عنه ،

اعارة سيارة ترد بعد استعمال طويل الاجل ، كما قد

يكون مقابل الرشوة مشروعا او غير مشروع « مواد

وقد يقدم المقابل الى المرتشي تفسه او الى شخص

اخر على نحو تتحلق به مصلحة المرتشى مثل تقديمه

ألى شخص عينه المرتشى أو الى شخص لم يعينه

ولكن علم بتقديمه اليه فيما بعد ووافق على احتفاظه

وقد حدد المشرع عقوبة الرشوة في صورتها

البسوطة في المادة ١٠٣ عقوبات وجعلها الاشغال

الشاقة المؤبدة وغرامة لانقل عن الف جنيه ولانزيد

على ما اعطى او وعدبه ثم تترج في العقوبات ونص

على عقوية الراشي والوسيط بذأت العقوية « ٣٠٧ م

كما نص عنى حالتين شند فيهما عقوية الرشوة :

هي التي تضمنتها المادة ١٠٤ عقوبات وتنص

على أن كلّ موظف عمومي طلب لنفسه أو تغيره أو

قبل أو اخذ وعدا أو عطية للامتناع عن عمل من

اعمال وظيفته او للاخلال بولجباتها او لمكافأته على

ماوقع منه من ذلك يعاقب بالاشغال الشاقة المؤيدة

وضعف الغرامة المتكورة في المادة ١٠٣ من هذا

نصت عليها قمادة ١٠٨ حيث تقضى باته اذا كان

كما نص المشروع على عقوية المصادرة كعقوية

تكميلية « م ١١٠ عقويات » . وتص على حالتين

لاعفاء الراشي والوسيط من العقوية وتلك اذا الحبر

المنطات بالجريمة أو اعترف بها م ١٠٧ مكرر

واخيرا المق المشرع بالرشوة عندا من الجرائم

🗆 رشوة المستخدمين « مادة ١٠٦ عاريات »

واستغلال النفوذ اذا كان الفاعل غير موهف علم

وجعل لها عقوية لخف «الحبس والقرامة أو

احداهما براما ان كان موظفا عموميا فيعاقب بالعقوية

المنصوص عليها بالعادة ١٠٤ علويات « ١٠١٠

🛘 عرض الرشوة وقد نص عليها في المادة ١٠٩

مكرر وعقويتها المسجن والغرامة من ٥٠٠ جنبه الي

١٠٠٠ اذا كان العرض حاصلا لموظف عام والحبس

□ جراعية المكافأة اللاحقة «م٥٠١ عقويات»

وعقويتها المسجن وغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا

جريمة الاستجابة للرجاء او التوصية او الوساطة

« م ١٠٥ مكرر عقوبات » وعقويتها المدين وغرامة

جريمة عرض او قبول الوساطة في الرشوة

جريمة استقلال النفوذ وهي جريمة طلب أو أبول

تسول له نفسه افتراف هذه الجريمة بما لا يحتمل اي

مزيد او تشديد ، الا ان تلك الآفة ماز الت مستشرية،

لمدة لا تزيد عن سنتين او غرامة لا تجاوز ٢٠٠٠ جنيها

لو كان للعرض حاصلا لفير موظف عام .

من '۲۰۰ جنبه الى ۵۰۰ جنبه .

« ۾ ١٠٩ مكرر ثانيا عقويات » .

الغرض من الرشوة ارتكاب فعل يعاقب عليه القانون اشد من العلوية المقررة فيعاقب الراشي والمربشي والوسيط بالعقوية المقررة ننلك المفعل مع الغرامة

كتت هذه الفائدة مادية او غير مادية »

مخدرة ، تهيئة لقاء جنس » .

یه « م۱۰۸ مکرر ع » .

مكرر عقوبات » .

و الحالة الأولى :

تقتون .

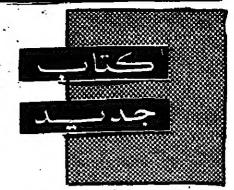
و الحالة الثانية :

المقررة للرشوة .

والقيول والطلب وقد عبر عنها الشارع بقوله :

او لخذ وعدا او عطية لاداء ... « م ١٠٣ ٪ .

کات « ۱/۱۱۱ عقوبات » .



الرشوة ، بعيارة موجزة ، هي جريمة الاتصار بالوظيفة ، وهي أخطر داء يصيب للوظلف العامة ، وَثُمْرُ أَنُواعَ الْفُسَادُ لَأَنَّى يَنْفُرُ فَى جَهَازُ الْحِكُمِ ، ويضعف النَّقة في القائمين بترسير مصالح الثاس وتكبير شلونهم ، ولهذا قشت جديس الاديسان اسماوية بتحريمها ، واستعطرت النشات على الراشي والمزتش ومن يسعى بينهما « الرائش » كما لصعت القولين الوضعية منذ الكدم على المعالبة عليها ، ونادى رجال الاجتماع بوجوب ألصل على معالجة اسبابها وكبح الدواقع التي تكعو اليها وتمهد الطريق لها ، باعتبار أن المرتش لا يسيء فقط استصال السلطة التي منحها له القانون ، بل قه مع ذلك يقون المجتمع الذي ركن اليه معتمدا على ما يجب أن يتصف به من املة وتزاهة .

وقد غصص ققون العقوبات الحالى لجريمة الرشوة المواد من ١٠١ ألى ١١١ ويعاقب عليها في صورتها العادية بالاشقال الشاقة المؤيدة ويغرامة لا تلارعن الله، جنيه ولا تزيد على ما اعطى أو وعد

الاعدام في القواتين القديمة

وقد عرفت كل المنتيات القدمسة والابيسان الساوية خريمة الرشوة وعاقبت عليها بشدة بالغة : وفي ضوء الوثالق التي عثر عليها في الماضي نجد ان ﴿ قَلْنُونَ حَامُورِ أَبِي ﴾ الذي يرجع تاريخه الـ. الَّرِنُ التَّلَىٰ والعشرينُ قبل الميلادُ قد نص على انْ « الرجل الذِّي يقدم الحيوب والمال كرشوة تقرض عليه الماوية الماورة به وقد اصدر الرعون مصر و عارمها » في القرن الرابع عشر قبل المهلاد مرسوماً ملكيا يقرض « عقوية الاعدام على الموظف او الكامن الذي يتبل الرشوة في انتاء تأديثه توظيفة من الوطائف القضائية . وفي مملكة اشور لجأ الملك و النوزياتي بال » إلى الرشوة في القرن العمامع قيل المولاد للتقلب على اعدائه وهزيمتهم .

نر نتزر

إثبيه

مركع

. ,---

2

ية خي

لمدعوة

وعفرض

- J.

ب نفل

1

عنر عرض

وتأخد فظ

وحدقى

ين و نينا أو

** :5:

-

بريين تعلم

بالمكا أشاد

وتعتبر اعكام

C tor

سلا نقدوط

عندون

143

ونى روضا لكنيمة التثرت الرشوة التشارا كبيراً . وكان من العادى جدا أن تجد حاكم المقاطعة يعاول رشوة اهل روما يوسائل كثيرة كأن يجمع غيرات لعقطعة فتى يولى عليها ويبيعها للمواطنين في روما بأبلس الأثمان كوسيلة التحصول على تأييدهم في الانتفايات . والمطوم انسا تقرأ في صفعات التربيخ ان الحاكم لاهل روما كان يقيم عادة ، لى الماء الانتقابات القنصلية ، الولالم وطبات المصارعة ، كما كان يتظم استعراضات « السيرات » التركانات تكلف لمولا طلللة يجمعها في فتناء ولايته للمسول على اصوات الناخبين .

وفي علم ١٥٩ ق . م . صدر قانون « كورتليا » الذي فرش علوية التفي على كل من يرشو التاخبين بالمال ، كما عبدر قانون د كوريورينا » الذي فرض غرامة كبيرة على المرشعين الذين يستخدمون الرشوة ويعرم مرتكييها مدى الحياة من الوظائف وعضوية مجلس الشيوخ . ومن الواضح أن الشراء المباشر الصوات التاخيين قد ساد روما مدة طويلة

الديمقراطية هزمت الرشوة

أما فِي اليونان فيبدو أن الرشوة كانت تادرة المدوث ، وقد وردت اشارات كثيرة في كتابات « ارسطو » تؤيد هذا الرأى . ولعل ثلث يرجع الى رسوخ روح الديمكراطية في تقوس المواطنيات ليللين وتثبعهم يلمواطئة السوية واحساسهم باواجب . ومع ذلك فان حلكى التاريخ لا تقطع بعدم وجودها في المجتمع اليونائي ، ولكن هذا الوجود كان بالقطع نادرا . وقد عند « افلاطسون » في مهوريته « عقوية الاعدام المرتكب الرشوة كما طبل البوتاتيون هذه العلوية فعلا على كل عالات

ويستثل على وجود ظاهرة الرائبوة في المجتمعات التُرقية الكِديمة بيعش النصوص الدينية أو الوضعية لَتَى تَعْرِمَ هَذُهُ لِلطَّاهُرَةُ بِكُلِّ صَوْرِهَا * لَأَنْ وَجُولُ هَذُهُ لتصوص بتوعيها يمنى بالضرورة وجود ظاهرة الرانوة ومعارستها ، وألا لما لحتاج الامر في النص على أرتكابها بالمتعريم . وتعد نلك واضعاً في النيلة ليهوبية ، ويُهِد أن الزرادشتيه تعارض الرشوة وَتَلْنِي وَجُولِهَا . وَكُثِلَ أَقْدَمَ لِلتَثْمِرِيعَاتَ فَي الصينَ والبابان على صرامة العلوية المقررة على القاشي

والعلامظ إن النباء الرشوة قد يأتى من الطيقات للظرة المظوية على امرها الى الطبقات الحاكمة ذات لعول واللوة . وقد يحدث العكس لا يرشو الحاكم الصاهر المصول على تأييدهم في الانتقابات .

المسيحية تحرم الرشوة

وقد عومت البيلة المسيحية الرشوة ، وورد هذا التعريم في يعش تصوص الكتاب المقس ومنها: 📮 وَكُنْ تَنْظِرُ مِنْ جِمِيعِ لَشْعِبِ بُويُ قَدَرَةٌ خَلَقُونَ الله ، امتاع ، ميتضين قرشوة وتقيمهم عليهم رؤساء . ﴿ غروج - الإصماح ١٨ الآلِة ٢١ » . 🗅 ولا تأهدُ رشوة لأن قرشوة تعني قميصرين ونعوج علام الاداد « خروج ۲۲ : ۸ » . 🗅 الحق بورب جهتم هو قه الالهه ورب الارباب الاله العِلْيم المهيب الذي لا يِنْقَدُ بِالْوجود ولا يَقْبِلُ رَسُوةً .

« تَكُولُ - الإصماح • ا الآية ١٧ » · [] منعون من يلغذ رشوة . « تثنية - الاصماح ٢٧ 🗆 لان جماعة القهار عاقر والثار تأكل غيام الرشوة . و أيوب - ١٥ - ٢٤ » . 🗗 فينية لا يطبها بالريا ولا يأغذ بالرشوة والذي

يصلع هذا لا يتزعزع في النجر . ومزمور ١٠ 🗆 لا تهمع مع القطاة تلس ولا مع رجال المماء حالى اللين في ايديهم رئيلة ويمينهم مالكة رشوة . « مزمور ٢٦ أية ٩ ء ١٠» .

🛘 لاينظر الى فعية ما ولايرطن وأو كارت الرشوة . . ¿ Yo : 1 - Jid > 🛭 القرير يلفذ الرشوة من العشن ليموج طرق

لكشان . د انگل ۱۷ : ۲۲ » . الهدية في المااء النا الفضر والردوة في المشن كناً الساط الثيرة « امثال ٢١ : ١٤ ه .

بين عشرات التقارير والدراسات التي تصدرها المجالس القومية المتخصصة التقطت «الجمهورية» هذا التقرير الذي صدر هذا الاسبوع فقط وعنواته «تقرير عن مكافحة الرشوة».

وما وراء التقرير لا يقل اهمية عن التقرير نفسه .. فلكد استلقت انتشار ظاهرة الرشوة انتباه المجالس القومية المتخصصة فشكل رئيميها لجنة باسم «لجنة رطية» لطها الاولى من توعها قامت بدراسة الظاهرة ووضعت خلاصة دراستها في هذا التقرير .. اللجنة

لرشوة ٠٠٠ الجريمة والعقاب

عرض وتقديم:

ناهد

المنشاوي

قهو قلول .. « ايو داود » .

لفي الحديث قال صلى الله عليه وملم: من

استعملتاه على عمل فرزقتاه رزقا قما اخذ بعد ذلك

واهدى الى عمر بن عبد العزيز هدية وهو خليفة

قردها فكيل له كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقيل الهدية . قال كان ثلك له هدية وهو تنا رشوة .

ويعث الرسول صلى الله عليه وسلم واليا يجمع

صدقات الارد قلما جاء الى الرسول است بعض ما

معه وقال : هذا لكم وهذا لى هنية فغضب للنبي صلى

الله عليه ومِسلم وقالُ : الا جلست في بيت ابيك وبيت

امك حتى تأتيك هديتك أن كنت صادقا . ثم قال مالي

استعمل الرجل فيقول هذا لكم وهذا لي هدية والاجلس

فَى بِيتَ امْهُ لِيهِدَى لَهُ ؟ وَلَذَىٰ نَفْسَى بِيدُهُ لَا يَأْخَذُ أَحَدُ

متكم شولًا يغير حق الا لتى الله يحمله « يعنى يوم

للقيامة » قلا يأتين احتكم يوم القيامة بيعير له رعاء

او بازرة نها خوار او شاة متغير . ثم رفع يديه حتى

راى بياض أيطيه ثم قال : الا هل بلغت .. د متفق

ولا جدال في وجوب ان تكون العطية في جريمة

الرشوة دُلت قدر له الره في تحريك ارادة المرتشى

تحق القيام بما هو مطاوب منه ، فاذا العمت هذه

الصفة فى المطية اتعنمت قيمتها كعنصر صرورى فى

جريمة الرشوة . والذلك يخرج من عداد العطبة في

جريمة الرشوة الهدايا التي تستهدف مجرد المجاملة

قانون مورابي جعلى عقوبتها الاعدام..

والقانون الحالى خفف العقوبة إلى المؤيد!

🗅 مَيغَضَ الرشوة تطنول أيامنه . « أمثسال

🗆 السالك بالحق والمتكلم بالاستقامة الرائل مكسب المظلم – النافض يديه من قبض الرشوة الذي يسد الله عن سمع النماء ويقمض عينيه عن النظر الي الشر هو في الاعلى بسكن وحصون الصحور ملجأة يعطى خيرة ومياهه مأتونة . « اشتباء ٢٣ : ٥ » . 🛘 لاتي علمت ان نتويكم وخطاياكم وافرة ايها المضايقون اليار والاختون الرشوة «ماموس

ويل للنين بيررون الشرير من احل الرشوة وحق الصديقين يتزعونه منهم . « اشعباء ٥ : ٢٣ ه . والأسسلام أيضسأ

والرشوة - في الاصل - هي ما يعطي لايطال حق أو لاحقلق باطل وهي بهذا المعني حرام على الطرفين الراشي والمرتشى ، فقد قال تعلى في كتابه الكريم : « يا أيها النين أمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم یالیاطل » ، وقد روی ایو هریرهٔ رحی الله عله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تعن الراشى والمرتشى في المحكم ، وأندروى هذا المعنيث ابو داوود واحمد وللتزمذى وفي زواية للامام لعمد « لعن الله الزائق والعزئتى والزائش الذى يعش بيتهما .

واللعن يقتضى التحريم ، وعلى نلك فان الرشوة حرام على اطراقها باتقاق ، وهي أيضا حرام على الحاكم مطلقا ، وكما حرم الاسلام على المسلم أن يسلك طريق الرشوة للحكام واعواتهم ، فقد حرم على هؤلاء أن يقبلوها أذًا أيثلت لهم ، وحظر على غيرهم أن يتوسطوا بين الاخرين والدافعين . وقد جاء في هذا قول الله تبسارك وتعالسي في سورة البلسرة « ولا تأكلوا أمواكم بينكم بالباطل وتعلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون ۽ – الاية ١٨٨ .

ولقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله ين رواحه الى اليهود ليقور ما يجب عليهم في تخيلهم من خراج فعرضوا عليه شيئا من المال بيثلونه له أَهَالَ لَهِم : قُلْما ما عرضتم من الرشوة قاتها سحت وقيا لا تأكلها .

ولا غرابة في تحريم الاسلام للرشوة وتضديده على كل من اشترك فيها فان انتشارها في مجتمع شيوع للقساد والظلم من حكم يغير البحق أو أمناع عن الحكم بالحق وتقديم من يستحق التأخير وتأخير من يستحل التكنيم ، وشروع روح التفعية في المجتمع لا روح فولجب .

هدايا الرعيسة للحكسام

والاسلام يحرم الرشوة في اى صورة كلت ويأى اسم سعيت . فتسميتها ياسم قهدية لا يخرجها من دائرة الحرام الى العلال .

المواطِّفينُ العموميين في المناسبات للشاصة او للعامة ولا تستهدف في ظأهرها طلبا معينا ، منها ما يقدم لهم من زملاتهم او اصدقائهم تعييرا عن روابط خاصة لا غنى النحياة الاجتماعية عنها اذ تكون بين قداد وغالبا ما تكون متباطة بينهم .

لكن الهدايا التي تقدم من الهيئات او الافراد الى

العموميين النبن يشتركون في المؤتمرات او الاتفاقيات الدولية من ممثلي الحكومات والهيشات الاجنبية وتكون تلك الهدايا كبيرة القيمة ولا يكون تقديمها الا بمنامسة العمل الذي قام به اولتك العوظفون اى قها لا تمنح لهم بصفتهم الشخصية بل بصفتهم الوظيفية . والمعروف أن أولنك الموظفين بحتفظون بتلك الهدايا لاتفسهم في حين أنهم حين يستقيلون ممثلي تلك الجهات في المناسبات المماثلة يقدمون لهم الهدايا على نققة جهات عملهم وليس من

لا جدال في أن التغييرات الاجتماعية المريعة في المجتمع المصرى وخاصة في ميلاين السياء والصناعة والاقتصاد نعنى الفآء ادوار اجتماعية قديمة وخلق الوار اجتماعية جديدة واذا كان تلك تم فى سرعة مزهلة فقد اصبح المجتمع يواجه ما يشبه الثورة الاجتماعية أي يولجه ما يسمى بظاهرة التغير

ولا يحنث التغيير الاجتماعي في المجتمع بنسبة واحدة اذ هو تغيير في التراث الاجتماعي للمجتمع بعناصره الثقافية المائية وغير المادية وهذا التغيير يحدث في العناصر الثقافية المانية « كالالات وومماثل المواصلات والاثاث والراديو .. » بسرعة اكبر مما يحنث في العناصر الثقافية غير المادية وكاللفة والعادات والعرف والمعتقدات ... ، وهذا ما يعير

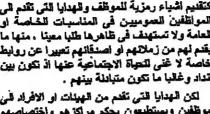
كنتك فلته في ضوء وجود ظاهرة التخلف التقافي

كتقنيم أشياء رمزية للموظف والهدايا التي تقدم الى

موظفين ويستطيعون بحكم مراكزهم واختصاصهم الوظيفي أن يؤدوا عملا أو خدمة ما للي هؤلاء عند الاقتضاء فان هذا التوع من الهدايا يصاحب تقديمه قصد مقدميها في الحصول على منفعة في المستقبل ونُنْكُ فَمَنَ الوَظْفَينَ مِنْ يَرْفَضَ نَلْكُ النَّوعَ مِنْ الهِدَايِا درءا للشبهات ، ومنهم من يقبلها ثم يجد نفسه مضطرا في النهاية الى مجالمة مقدميها وتلبية

ويقترب من هذا النوع الهدايا التي تقدم للموظفين

ومن نتشج التخلف الثقافي ظاهرة والتفكك الاجتماعي » ، وتتمثل هذه الطَّأهرة فيما بيدو في بعض الاحيان من علامات القلق والإضطراب في العلاقات الاجتماعية بين اعضاء المجتمع اي الصراع بين القديم والجديد .



رغباتهم على حساب المصلحة العامة

كثلك ما دأبت عليه يعض الشركات والافراد من تقديم هدايا للعاملين في بعض المناسبات كرأس المنتة الميلانية ، وما وصل اليه الامر من اضطرار أولياء أمور الطلبة الى تقديم هدايا قيمة لمدرسي ابدائهم في المناسبات المختلفة والبس يخاف ما يكون وراء تلك من غرض غير مشروع .

لماذا انتشرت الرشسوة

عنه بظاهرة التخلف الثقافي .

يلاحظ أن أعضاء المجتمع يقتقدون القدوة الصدة

مراوغة عصية على التثبيت».

وتقدم الكتاب للعاملين في مجال

المسرح كتابا ومخرجين ومعثلين

ليتأملوا عن بعد ماذا كان يدور في عالم

المسرح حتى تكون هنّـأته مسلّحاتُ تلضوء ومسلحة للظلال .

التقرقسة العنصريسة

صدر حيث كتاب «التفرقية

العنصرية » للتاجر المثقف السود مصد

غاشور والذى تتباول فيبه تعريست

العنصرية واسباب التفرقة العنصرية

صدرت الطبعة الثانية من كتاب

حُمفتريات اليونسكو على الاسلام»

لَلْكَاتُبِ محمد عبد الله السمان. ويرد

أليه على ما جاء في المجلد الثالث من

موسوعة «تاريخ الجنس البشرى

وتقدمه الثقافي والطمىء التي

نشرتها قيوتسكو. صدر الكتاب عن

دار الإعتصام.

وتاريخها عند الدول المختلفة . مفتسريات اليونسسكو

كما أن من الملاحظ في مجتمعنا المعاصر أن القيم ذات الاهداف الايجابية قد كمنت وتسوارت في ضوء الظروف الاجتماعية الراهنة ، بينما برزت القّيم ذات الاهداف السلبية مثل النفاي واللهث وراء المادة يكل الطرق المشروعة وغير المشروعة

مكتور محمد نيازى حتاته

المستشار عادن عبدالباقي

ويتعين ملاحظة ان جرائم الرشوة تزداد عادة في المجتمعات التى تفتقد الى الممارسة الديمقراطية المعتبقية حيث لا يتيسر الأسهام في اصدار القرار أو الاشتراك في تتفيذه .

فاذا تركنا الجانب الاجتماعي السي الجساتب الاقتصادي نقول ، أن ارتفاع تكاليف المعيشة بالقياس الى مرتبات الموظفين واجور العاملين ، تنبجة للتضخم واعتبارات العرض والطلب لما يؤثر فَى لَلْقُوةَ الشَّرَ أَنْيَةً لَمَا يَتَقَاصَاهُ الْعَامِلُونَ بِالْإَصَافَةُ الْى معقاتهم في سبيل الحصول على احتياجاتهـم ولحتياجات آسرهم الامز الذى يدقع البعض الى طلب الرشوة او قبولها

كذلك فقد كان ماولكب الانفتاح الاقتصادي من طفرات في مخول بعض الفنات وظهور فنة من الطفليين الذين اثروا ثراء فاحشا نتبجة نشاط غير مشروع مثل التهريب والاتجار في الممنوعات وما يعقيه أأعاملون من الشباب المتعلم من ازمات تجعلهم يتظرون الى المستقبل بمنظار اسود ، مما قد يدفع بعض ضعلف النقوس منهم الى طلب الرشوة او قبولها املا في أن يرتفعوا بمستواهم ليقتربوا من مستوى تلك القنات وهو ما يدعو إلى وجوب علاج الناحية الاقتصادية

وثمة عامل اداري ويتمثل في المعوقات الادارية التي تعترض جمهور المتعاملين مع الموظفين مما يدفع أولنك المتعاملين الى طريق الرشوة وتوصلا الى التعلب على تلك المعوقات الادارية التي تقف في سبيل مطلبهم ومصالحهم وتكلفهم مالا يطيقونه من جهد ومن وقت .

الرشيبوة في التشيريع المصيري

تناول قدون العقويات الحالى رقم ٥٨ منة ١٩٣٧ الرشوة في المواد من ١٠٣ الى ١١١ وقد عدلت تلك

نطاق النجريم والتشديد في العقاب فأضبح الشارع في مجال الرشوة بحيث اصبحت تتمع الفعال لم تكن من الوعد الذي أعتبر منذ القلون ١٩ نسنة ١٩٥٣ كافيا نتقوم به رشوة تامة . كما اخضع لتصوص الرشوة وذلك بالتوسع في تعريف الموظف في مضمون الاداري اشخاصا أخرين اعتبرهم في حكم الموظفين

المواد بعد تُورة يوليو بالقاتونُ رقم ٢٩ لمسنة ١٩٥٣ الذي استعاض عن تلك النصوص بنصوص جديدة استحنث فيها تجريم رشوة المستخدمين لدى ارياب

الاعمال . ووسع في حالات التجريم وشند في العقاب ثم صدر الكاتون ١١٢ لسنة ١٩٥٧ باضافة المادة ١٠٩ « مكرر ثليا ، ثم صدر القاون ١٢٠ اسنة وقد استهدفت تلك التعديلات تحقيق التوسع في

قبل تدخل في مجال التجريم كالطلبّ المجرد للعطية او اشخاصا شبهوا بقموطفين قعموميين « ١١.١ » الرشوة فاضأف الى مدلول الموظف العام في الفقه العموميين اعضاء مجسالس الادارة والمنيريس



عانشة عبدالرحمن • على البصر - سيرة ذاتية - من

١٦٩ صفحة- ٣٢٥ قرشا- هيئة الكتاب .

۲۵۳ صفحة - ۲۰۰ قرش - مكتبة

🕳 مدرسة السادات العبيامنية واليسار المصرى - لطفي الخولي .

٣١٧ صفحة - ١٥٠ قرضًا - كتاب · LINY الوتد - رياعية - خيرى شلبى .

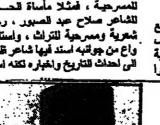
۱۱۲ صفحة – ۲۰۰ قرش – دار الفكر للنزاسات والتشر . • اللـيل.. الرحـم- مجموعـــــأ

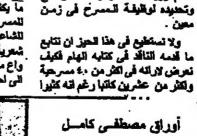
۱۳۱ صفحة - ۷۰ قرشا - روايات الهلال . المصريون عائسنون - الاقصرى منيد مسحود .

٩٩ صفحة - ١٠٠ قرش- مكتبة عالم الفكر. • حوار صنطى مع إيليس- أحمد عطرة صالح . ٨٧ صفحة - ١٠٠ قرش - المؤلف

عنيها همومه القكرية وما يثكل وجداثه وجاء الحلاج يطلا تراجينيا بيحث عن الصواب المطلق !! اما الزير سالم لالقريد قرج فاته يخاطب العقل ولأ يتجه للاسأن عقلا وعاطفة ووجدانا ي وقد جاءت المقدمة طويلة جدا عن مسرحية الحلاج . ان الكتاب لا ينتمسى - كلسه -للماضى - لكنه ينتمى لكلب الحاضر -كما اشار التاقد في مقدمته حيث ان الاتجاهات التي تعرض لها في الاعمال المسرحية لا تزال قائمة وفاعلة ومن اراد البديل يكفيه التظر الى واقع المسرح كما أن الكتاب الى جانب قيمته النقدية له قيمة تاريخية أو توثيقية فاتكتاب «جهد موجه للامساك بلحظات

للمسرحية ، أمثلا مأساة الحسلاج للشاعر صلاح عبد الصبور ، رجعة

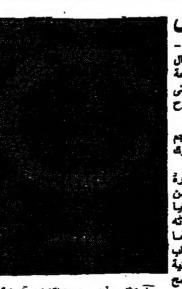




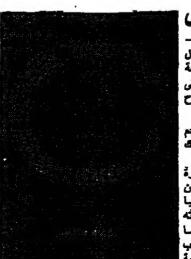
مراسلات وخطب مصطفى كامل.

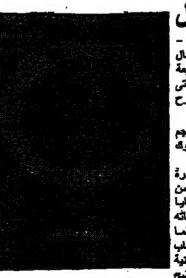


صنر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر: أوراف مصطفى كامل-المقالات - الكتاب الاول من ١٨٩٢ -١٨٩٩ - تحقيق الدكتور يواقيم رزي، سيتبع ثلك يقية المقالات في جزئيه -19.5 de :19.5 -19.7 de بُد ١٩٠٨، وقد صدر عن المركز



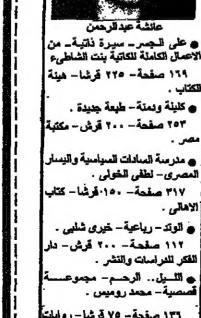




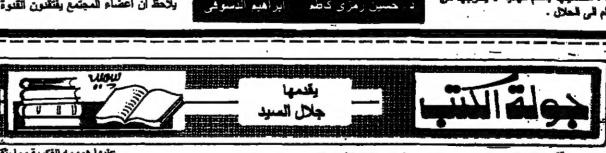


شعرية ومسرحية للتراث ، واستلهام واع من جواتبه استد قبها شاعر ظهره للى لعدات التاريخ والحباره نكته اسقط





او اخذ عطية او وعد لاستخدام تقود حقيقي او مزعوم لدى المنطات العام ﴿ مِ ١٠٦ مكرر حقويات » □ جريمة الاستفادة من الرشوة بون المساهمة في ارتکلیها « م۱۰۸ مکرر عقویات » . كما كان القلون رقم ١٩٣ نسنة ١٩٥١ ﴿ مِنْ ابِنَ لك هذا » وهو اول قلون للكسب غير المشرع ، والذي استبدل به اخيرا القانون رقم ١٢ نسنة ١٩٧٥ . مساهمة مِن المشرع المصري في معاصرةٍ الوان الكسب غير المشروع ومن بينها الرشوة ويبين مما تقدم لله على الرغم إن المشرع قد لعاط يكافة صور جريمة الرجوة وشند من العقاب عليها يهنف مقاومة الرشوة والصرب بيد من حديد على كل من



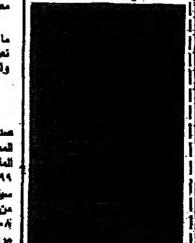
للضوء مساحات للظلال «مساحة للضوع مساحات للظلال - اعمال في النقد المسرحي ٦٧ - ٧٧» -

الكتاب جديد تلتاقد فاروق عيد القادر يضم مجدوعة من المتابعات للاعمال المسرحية والتي تضرت في حيثها في مجلات : العسرج - زوز اليوسف _الطليعة ويكاد الكتاب أن يكون مسما شاملا للاعمال المصرحية التي ظهرت في الفترة التي عدها للكتاب على مسارح القاهرة والمسارح غارجها : مسارح الدولة والمسرح

تعن امام كتاب هام وتاقد جاديهتم بالمسرح وقضاياه اهتماما واضحا فترجم سرحيات تتنيس ويليلمز ويروك كما ترجم كتآب «المساحة القارغة» لبيتر بروك وكان كتابه الهام أزدهار وسلوط المسرح المصرى . وكديرى البعض أن تأقينا كانتياجاد مما يدور حواتنا اتله يتابيع الفكرة المسرحية والكاتب ويضيء الكثير من وهذا صحيح لله يقدم رؤيته في الصُوصَ أو الرِمورُ لتَحتيدُ القَصَابِيا الاعمال الممرحية على شوء الواقع

> النسور الاعظلم سر الاله الثور الاعظم قصائد شعرية في نور حب الله - الشاعر عاطف عامر .

وما كمه لكاتب المسرحي ومواقه



محمد العربي

واللبت مستشفى « الحضرة » الجلمعي الذي يتقاض

سبعة جنيهات فقط في الليلة اته لا يقل عن اي

« بوتيك » طبي يتقاضي سبعين جنيها ، غير الشيء لزوم

🗅 🗅 كان يؤدي ولجبه في عيانته بباب اللوق ، وياخذ

مريضته بالرفق والانسانية التي عود مرضاه عليها

عتدما لحس بتعب مفاجى ، فاستأنن في راحة قليلة

وهكذا فتننا طبييا عاتما استاذا من مجموعة

التلارين ، هو الدكتور « جمال مجاهد » استاذ الامراض

موت بطل وشهرة خائن

• • مات • عبد الفتاح عنايت »

وفي قلبه احساس دفين بالغرية ..

عاش سنوات عمره الطويلة يدفع ثمن

وطنيته .. ولولا صغر سنه واشتراك

المقيقة الاكبر في مهمة اغتيال احد

رموز الاستعمار البريطاني والحكم

عليه بالاعدام ، لاعدموا ايضا « عبد

" الفتاح عنايت » واصبح واحدا من

شهداء مصر الذين ضحوا بحياتهم من

اجلها ، ولا تذكرهم للاسف الا قليلا .

السجن ، قبل أن تسمع له حكومة

مصر « المستقلة » يان يرى النور ،

ويخرج الى المعياة الطبيعية

ولاشك أن « عبد الفتاح عنايت » لم يكن يفارق

خياله مشهد اغتيال سردار الجيش المصرى في المودان

مير « لي ستاك » عام ١٩٢٤ ، في شارع « قصر

العيني . . كذلك لم يقارق خياله « تجيب الهلباوي »

الذى بدأ حياته في صفوف الوطنيين، وانهاها

ح مخيرا به الاتجليز ، فقد كان هو الذي اوقع يرفاق

رحم الله «عنايت» .. ويصعب على نفعى ان

كنت أتمنى لو أن مصر كلها احتفلت بذكرى وفاة

قضى عشرين عاما كاملة قي

الشيء ، على رأى « تجيب الريحاتي » !

وكاتت الراحة الاسبة

الباطنية بكلية طب قصر العيني

عبون..عبون

المراسلون الاجالب في القاهرة مشغولون بلختيان الهم احداث عام ٨١ ،

ويعضهم يشغله أكثر التنبؤ بيعض احداث ٨٧ ... ولأن كل شء في الشرق

الاوسط لا يحكمه منطق ، فقد تصحت واحدا منهم بالتوجه الى « العبقرى

قال : ولماذا لا استخدم عِقلي والظواهر المسجلة أمامي واتوقع أن يكون ٨٧

وركر المراسل الاجتبى على السعودية ، واحد بحسبها على طريقته :

الاحتقاء بالامير قيصل بن قهد في القاهرة

هذه الايام - لقاء الامير مسلمان بن عيد

العزيز » بالرئيس مبارك في باريس منذ ايام -

اشتراك السعودية في معرض الكتاب الدولي بعد

ايام - ترتيبات وصول معرض ﴿ الرياض بين

الامس واليوم > الى القاهرة في العام للقائم -

رِيارة البعثة التجارية السفودية تمصر في العام

المنتهى - صفقة القمح السعودي - حديث

الملك « فهد « لابراهيم نافع » رئيس تحرير

الاهرام - واشياء اخرى مثل زيارات مسئولين مصريين ومعوديين لبعض دول الخليج واعلاة

«جيبوتي » علاقاتها بمصر ، وهي لم تكن

لتفعل ذلك - كما يقول المراسل الاجليي - الا

يعد « الضوء الاخضر > من السعودية ، وهو

الضوء الذي لم يصل بعد الى دول الخليج

المتطلعة الى عودة علاقاتها كاملة مع مصر ..

ولطهم ينتظرون قرارا جماعيا .

🛘 🗗 ومن الصعودية الى سورية حيث كاتت لقاءات

الفتاتين الحارة في بمشق والقاهرة ، وتحركات « مبعد

وهبة » المتشعبة والمتعددة ، ثم ما تربد عن حوار ما

فَى مكان ما بين مستولين من الجانبين . وان لم تبد في

□ ولا يبقى في دول المشرق ، ذات الثقل ، منوى

« العراق » وموقفها غريب لا يبرره صبر مصر

🛘 🗗 ولا يبقى من كل هذا الحوار الا ان تتحكق التبوءة

مع العام الجنيد الذي يدأ يدق الابواب ..

الفلكي * أو أي فلكي ممن يستطلعون التجوم كل عام

هو عام العودة .. عودة العرب لمصر ، أو مصر العرب

الاسلام كرم المرأة

واحترم دورها الإيجابي

اختتم مؤتمر المرأة في الخليسج

اعماله في مسقط هذا الاسبوع ناقش المؤتمر نسبسة الطسلاق والاوضاع

الاجتماعية للاسرة في منطقة الخليج.

المؤتمر ان العالم العريى والمجتمع

الاسلامى كزم العزأة واحتزم نوزها

الايجابي في المجتمع منذ فجر الاسلام

وان الاسلام وقر المناخ الطاهر العادل

للمرأة وبرزت في التاريخ كثيرات من

القيادات التسائية الصالحية في كل

مجالات الحياة .

اعلن ممثل السلطان قابوس اسام

مسقط - وكالات الانباء .

ونحن تناقش القضية المثارة الان حول الفاء او ابقاء مقاعد المرأة بمجلس الشعب اقول بان المرأة في السنوات الماضية كان يعكن ان تستقيد من المناخ العام بشكل اكثر فعاليةً كان يمكن أن تتكتل في جميع المواقع .. كان عليها ان تعمل بشكلُ متجانس مع جميع الاحزاب وان تعيد تشكيل صفوفها على الاقل حتى تتجح في أن تريد عدد المقيدات في جداول الانتخابات الذي نم يزد الان عن مايقرب من ۽ ملايين .

كان يمكن ان تصبح قوة ضاغطة ستطيع في الانتخابات القايمة ان تتجح بمجهودها بدون استجداء او انتظار للمقاعد الثلاثين المخصصة لها بمجلس الشعب، اقول هذا لعضوات مجلس الشعب اللاتئ اتحسرت جهود عضهن في نشر صورهن وتشاطهن الشخصى المحدود ولم تسمع أن وأحدة منهن عملت على محو أمية المرأة الريفية او حل مشاكل المرأة العاملة او دفع قضية تنظيم الاسرة .

وعندما كنت في مؤتمر المرأة العالمي بكوبتها جن منذ ه اعوام ارتفع شعار المساواة والتتمية والسلام وكان لابد ان يكون المناخ مواتيا لدينا لتتفيذ هذا الشمار فلا يكفر ان تعلن أن قواتيننا ودستورنا يقر المساواة للمرأة فالتطبيق في مجالات كثيرة ابعد مايكون عن ذلك



الشعر لايستقر على وضع فوق رأس المرأة فهو دائما يتأرجح بين القصير والطويل .. او بين الشينيون والشعر المسترسل قوق الظهر .. انه دائما يعكس طبيعة المرأة غير المستقرة القلقة .. وهذا

لكن تصريحات رأس السنة والكريسماس كما يقول الكوافيران محمد وعبده الرملي تمتاز بالتعومة والبساطة ، وفيها لمسات من الموضة السائدة في الستينات مع ظهور الشعر الطويل الشينيون واستخدام الاكسسوار بكثرة واللولى والخرز والترتر على هينة امشاط ووضع ضفائر الشعر بشكل مثير على الجيهة .

وتحضيف نعمت راشد خبيرة التجميل ان الماكياج مهم جدا لاظهار جمال التسريحة او جمال فستان السهرة والوان الشكل الموضة هي الالوان الفاقعة البرتقالي والقوشيا والاخضر مع

د . قرخندة حسن

وفي تصوري ان الغاء المقاعد

المخصصة للمرأة ليس انتقاصا من

قدر المرأة بقدر ماهو اعتراف وثقة

في قدراتها السياسية وعلى المرأة أن

لكن لى وجهة نظر من ناحية

مشروع القانون وهي ان الجزئية التي

عليها شبهة نستورية وهي تخصيص

مقعد هذه الجزئية اخنت واستخدمت

نمنح المستقلين فرصة المشاركة

فكيف ؟وهذا هو السؤال الذي لم اجد

این کانوا

وتقول يكتورة تبيلة الابراشى عضو

مجلس الشورى: لعادًا لم يشعر

اعضاء مجلس الشعب خلال دورتين

الجابَّة عليه الى الان .

والاستقرار وعودة الشياب .

مزلاد حثا والسنير حسن رجب والمنبعة زينب الحكيم والمنبعة اعصاب بكلية الطب جامعة كاميليا الشنواتي والكل امن بها كفكرة هارفارد .. والنكتور كيث والاس

سوق سيدات الجيزة لرعاية البتيمات

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشنون الاجتماعية غدا السوق الخيرى لسيدات اينارويل الجيزة الذي يقام بنادى الجزيرة .

وتقول تبنى نجيب رنيسة السوق لهذا العام اته يضم بلوقرات -جلاليب - فمصان توم - ملايس اطفال - اكسوار - فضيات وكلها من نوق رفيع .. والسوق مفتوح من العاشرة صياحا الى الخامسة مساء وستوجه حصيلته لرعاية الفتيات اليتيمات بملاجىء الجيزة وتعليمهن الالة الكاتبة والخياطة والاشغال



و، ع سر بحان

مايحير اكثر الكوافيرات دائما .

عودة تحديد العينين بالاي لايتر.



تتصن ظروف المراة الاجتماعية

وفي رايي ان هذه ضرية موجهة

للمرأة بعد ضربة المطالبة بعودتها

للبيت .. والا فلماذا ارفع التمييز

الخاص بتخصيص مقاعد للمرأة وعدم

رفع نفس التمييز الذي منح تلعمال

والفلاحين اذا كان لابد من رفع التمييز

هذه ثقة في المرأة

ندن نبحث عن صيغة تتبح للمرأة

المشاركة في الحياة المياسية بصورة

فعالة .. وفي تصوري انه في الفترة

الماضية منذ حوالي ٨ سنوات اكتسبت

المرأة ثقة المجتمع في معارستها

الانتخابية مثل الرجل .. والجهد الذي

امامها هو اقتاع الحزب الذي تتتمي

اليه بنشاطها وكفاءتها وبهذا تضمن

مجلس الشورى :

ترشيح الحزب لها .

سنستعر للانتخابات ا

ألغوا المفاعد المخصصة للمراة الفاء تخصيص ٣٠ مقعداً للمرأة بمجلس الشعب هو احد

النساء لم يفعلن شيئا

لَجِنْهُ المرأة بحرّب الوقد :

وتقول عواطف والى نانبة رنيس

ان كشف حساب عضوات مجلس

التعديلات المقترحة الان لقانون مجلس الشعب .. اين تقف

المرأة من هذا التعديل .. هل مع الالفاء .. ام مع الابقاء ؟!

 تقول ثريا عبد الحميد لينة عضو مجلس الشعب عن مصر الجديدة (مقعد المرأد).

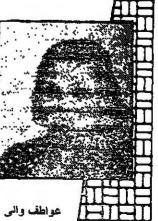
اتا مع الالفاء .. فنستورنا ساوي في الحقوق بين الرجل والمرأة .. وهذه الميزة عندما اعطيت للمرأة كان المبرر هو الظروف الاجتماعية التي كانت تجعل المرأة تحجم عن ترشيح الانتخابية .. ولكن بعد المرحلة الطويلة التى مارست فيها المرأة العمل السياسي والشعيى والنقابي واستطاعت أن تثبت جدارتها وكفاءتها .. اصبحت هذه الميزة غير ذات موضوع وحتى نعطى للمرأة وضعها الطبيعي لكى لايدعى الرجال ان المجتمع يعامل المرأة معاملة

والناليل على نلك ان اكثر المدافعين عن قانون الاحوال الشخصية عند مناقشته في مجلس الشعب كانوا من الرجال وليس من

●قلت الك الله منتخبة على اساس تخصيص مقعد المرأة ؟!

- قالت : ولكن نجمت في دورتين سابقتين قبل تخصيص مقاعد للمرأة . و لكن الغاء هذا التخصيص قد يؤثر على عبد الناجمات في مجلس

- قالت: ليس المهم الكم ولكن الكيف اى ان يكون وجود المرأة مؤثرا او فعالا وهي تمثل الدائرة في المجلس ولاتمثل الجنس .



عواطف والى

الشعب الـ ٣٤ يقول أنهن لم يفطن فأرى رفع التمييز عن كل الفنات . شيئا خلال هذه الدورة . كان لابد ان تقوم العضوات بأهم تجميع الاصوات النسائية والتوعية

> الانتخابات وهذا لم يحدث . والاحصانيات تقول انه مازال لدينا ١٠ ملايين صوت رجال مقابل ٢ ملابين و ۸۰۰ الف صوت نمانی

السياسية من اجل التصويت في

ولو ان القيادات السياسية النسانية قامت بجهد بسيط في دوائرها نما

وقد دعونا القيادات النسانية

بالاحزاب لاجتماع لبحث دور المرأة وتوهيد جهودها وحضرت ممثلات لكل الاحراب ماعدا الحرب الوطتي قلم يحضر منه احد . وفي امريكا مثلا تعتبر المرأة من

القوى الهامة الضاغطة في الانتخابات ورئيس الجمهورية نفسه يولى القوة التسائية اهتمامه الاول ويطلب تأبيد اتحاد التقابات قبل ترشيحه وهذا الاتحاد بجمع كل القوى النسانية في جميع الولايات بامريكا وله فروع في كل الولايات تقوم بالتوعية المياسية نصالح المرشح الذي يشعرن اله سيخدم وطنه ويخدم قد بة المرأة . ولابد ان تستفيد المرأة المصرية

من تجارب المرأة في الدول الاخرى وكيف استطاعت أن تصبح قوة ضاغطة بان تعمل كل سيدة متعلمة داخل موقعها وان تقوم استاذة

الجامعة مثلا بتجميع الطالبات وتوعيتهن سياسيا حتى يصبحن ناخبات وإن تقوم القيادات النسانية في المصاتع بنفس الدور مع العاملات .

وفي المحليات هناك دور كل من الطبيبة والعدرسة لكى تصبح مركز اشعاع وتوعية لعن حولها .

حجة باطلة

وتقول الدكتورة فاطمة خفاجي مستشار المرأة باليوتميف: ان الحمة القاتلة بان العراة نالت جميع حقوقها ولاداعى لتميزها باطلة فقد نالت كل حقوقها حقا لكن الظروف الاجتماعية والاقتصادية تمنعها من ممارسة حقوقها السياسية ومن الخطأ ان ترفع عنها التمييز قبل ان نحسن ظروفها الاقتصائية والاجتماعية التي تسمح لها بعمارية حقوقها

فمازال على عاتق المراة بجانب العمل خارج ألمنزل تتشنة اطفالها ومازالت القدمات الخاصة بمساعدة المرأة او الخدمات الموجهة للطغولة قاصرة قبقاء التمييز مهم الى أن

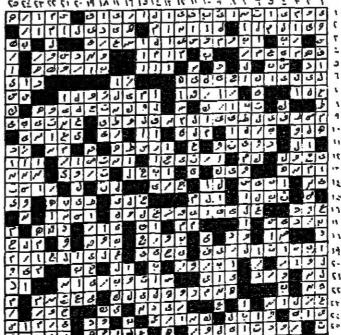
١ - زعيم المتمردين في السودان -متشابهان - متشابهان - من الزواحف ٢ - متشابهان - تجدها في الجبيلي -متشابهان - متشابهان - عاصمــة

افريقية - منتدى شعبي . ٣ - من الإجناس- لفظ- فيلموف مصری معاصر - اتجه،

4 - ممثل كوميدي عالمي راحل-خير - نهر سويمري - اجيب.

٥ - آئية فخارية - ممثل مصرى -طائر لا يطير. ٦ - عاصمة اوروبية - يعلل - اجاب -

متشابهان . ٧ - بعد - متشابهان - اله الشعر ، ٨ - عاصمــة اوروبيــة - مدينــة



مِلْ مسايقة الأسبوع المامي

علماء أمريكا والهندن القاهرة من أجل طاهرة "مهاريش"النأمل

ظاهرة جديدة انتشرت بين سيدانتا وقد زارت القاهرة الاسيوع الماضى العاملات وهي التأمل كحل للمشاكل مجموعة من علماء الطب الطبيعي بامريكا والهند بدعوة من ثقابة تتينى فكرة التأمل في مصر عزيزة الاطباء بالقاهرة تضم ؛ اطباء يتبنون حسين آحدى القيادات النسائية ومعها الدعوة لنشر الطب الطبيعي في العالم مجموعة من المشاهير والمشهورات وهم النكتور دييال تسويرا رتيس امثال القنان صلاح طاهر والدكتور الهيئة الامريكية للطب الطبيعي .. والنكتور كاتيوس أيو تائز وهو عالم

رئيس جامعة مهاريش بواشنطن . وقد اصبح التأمل معروفًا في العالم باسم صاحب القكرة «مهاريش» وتكونت في مصر اول جمعية مصرية لِتَنْمَيْنَةُ الْوَعَى الانسانَى برنامية عزيزة حسين التي تتبنى هذه الفكرة .



امر غير تستوري او تماذا وافتوا عليه قبل ثلك ويعترضون عليه

ومع هذا فقد مرت ۲۰ سنة منذ اول انتخابات اشتركت فيها المرأة عام ١٩٥٦ وعلى المرأة أن تتخلى عن سلبيتها وان تقيد نفسها في جداول الانتخابات . وقد الاحظت من خلال تحركي أن المرأة في الريف من السهل ان تقيد تقسها يعكس الفتاة المتعلمة . ثم اهمس في اثن المرأة .. ان كثيرات تجحن بدون اعتماد على تخصيص مقعد للمرأة مثل ثوال عامر ، وفايدة كامل والفت كامل وعلى المرأة الان ان تعمل بجنية وان

تكوم يعمل كوادر وصف اول وصف ثاتى استعدادا للمعركة الانتخابية







ووسط كل هذا التشاؤم بيرز طبيب أو اخر ، هنا أو هناك يعيد الثُّمَّةُ في النفس .. وأن بقى ثلك استثناء يؤكد القاعدة . الصديق الصحفي بوكالة أتباء الشرق الاوسط « أمين المعداوي » انزنقت قدمه وهو يتزل السلم اثناء زيارته للإسكندرية ، فاتكسرت ساقه .. لاشك اته وسط الامه الشديدة كان يفكر فيما ينتظره في صوق الطب والاطباء ، ويحسب أمكاتياته المانية

الافق ظواهر ايجابية

تصحوه بمستشقى « الحضرة » الجامعي ، فتريد ، ولكته استسلم .. ودلوه على النكتور و أمين رصا » ياعتباره من أفضل اطباء العظام في الاسكندرية فلتصلت به زوجته الزميلة « عفاف الجبيلي » .. لم يتردد إو وأسرع الى المستشفى ، وعمل كل اللازم باهتمام شديد ودقة علمية نفتقدها كثيرا، ولجرى العملية قبل م المقاولة » ، بل رفض تماما مجرد الحديث في « الاتعاب » ، المهم اتقاد المريض .

فلما نجحت العملية ، اعلن أنه لن يتقاضي أجرا ، وإذا كثتم مصرين ، الفعوا ما تستطيعون لجمعية ﴿ اصدقاء مرضى العظام يه . وظُل الدكتور ، امين رضا به يتردد مجاتا يوما بعد

يوم على مريضه . حتى اطمأن تماما ...

٨ - يحمل (معلوسة) - رمز رياضي -

٩ - سياسي قرنسي معساصر - من

الالوان- موقعة قرنسية مشهورة

(معكوسة) - من اجلنا (معكوسة).

١٠ - يحار (مبعثرة)- ثلثا راح-

١١ - الرسول - الود - لقب يطلق على

من سجل ثلاثة اهداف (معكوسة) .

١٢ - هضبة مشهورة في فلسطين-

تعرينات - متشابهان - مصيف لبنقى

۱۴ - تؤسس- شيوی (ميعثرة)-

ريوة (معكوسة) - متشابهان - ثلثا

(معكوسة) .

قار - عملة الماتية .

رواني أيطالي راحل- التعريف.

الذكتور «محمود القاضي » فقد كان برثماتيا متمكنا ومناضلا صليا وعاشقا تمصر لقد احتقلت احزاب المعارضة بالتكرى وحدها

« عَنَابِت » ، ودفع بهم الى حيل المشلقة

كلهـــــم .. اينـــــاء مصـ

اضيف : د وغفر الله الهلباوي »

ودون إن يص إحد . ولم يكن يضير «الحزب الوطئي » أن يكرم الرجل ، وقد مات .. وأن يشارك في وضع تقاليد بيمقر اطية حضارية في بلد بحتاج بشدة الى مثل هذه التقاليد .. خصوصا في هذه الايام الصعبة .

سوت .. « الكسسروان » الاقاعة الراحل « محمد فتحى » ليس فقط من باب الوقاء الرواد ، واتما من باب المحافظة على تاريخنا . ترجوك أن ترجو شباب الافاعيين أن يعدوا برنامها شاملا عن « الكروان » وظروف نشأة الاذاعة برجالها الاواثل وما احاط بها من احداث وطنية .. ونتكن المناسية نكرى أريعين « محمد فتحي » . انني قد اغفر

للاقاعيين الجدد تكاسلهم لاتهم لا يعرفون .. ولكنتي لا اغفر للعزيز العجوز مدير الاثاعة ، فهو يعرف اقدار

٧٩ وه ٨ ان تخصيص مقاعد للمرأة الكامات المتقاطعة

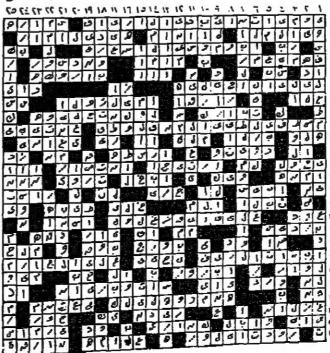
بائسنقیه - کاتب صحفی مشهور . ٩ - ثلثا عيب- ليما (مبعثسرة)-البيوت- لاعب العالى معتزل- من الاقارب (معكوسة). ١٠ - مماليك (معكوسة) - عقل - من

الاقمشة - حب - قد . ١١ - نوم - من الصحابة الاول - من الطائرات .

۱۲ - بواسطتی - احدی شانی اجرامی سكنسدرى- محافظة مصريسة متشابهان – متشابهان .

١٢ - اسم نهر في جنوب السودان-رنيس عربي . ١٠ - ارفض (معكومة) - كثيرة

الانجاب- منشابهة - لاعب بونندى-ميناء سوري . ١٥ - من الوات النجسار - غنسي



(معكومية) . ١٦ - وقع الاقدام - تجدها في بيلون -عكس كيفي- اقدم خدعة عسكرية . ١٧ - من احياء الاسكندرية - سورة قرأتية - والد (معكوسة) . ١٨ - لغة هندية (معكومة) - توع من الصوف- من الوالدين- كلام تاف

(معكوسة) - ثلثاً ميل . ١٩ - علل (معكوسة) - متشابهان -عاصمة اسبوية- متشابهان-محافظة مصرية .

٣٠ - رئىسىس قرنس سايىسىق-متشابهان - تول (مبعثرة) . ۲۱ - ملك مصرى قنيم (معكوسة)٠ صداق (معكوسة) - يطَّلُ للف ابلة -

۲۲ - محظور (معكوسة) - كمال -بحيوان بحرى . ۲۲ – يزر (معكـــوسة)– سلاح-

للتطير - منينة ايرانية - شهر ۲۶ - لقب جزائری (معکوسة) - اتش الحمار - يطل- من الانبياء . ٢٥ - من منسوجات الزينــة چاسوس- ينساق .

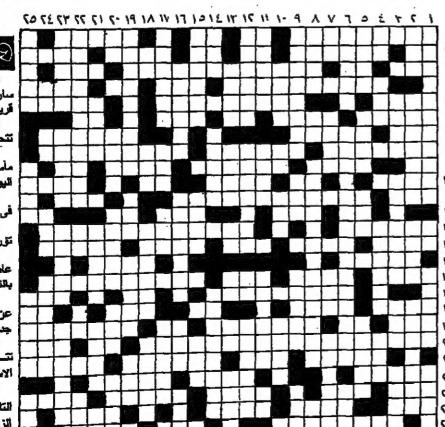
١ - رئيس فرسی راحل- للتصبير -من رواد التحليل التقسى (معكوسة) – مطرية عربية . ٢ - متشابهــة - روايــة لنجــين محفوظ - عصارة - مصاص الدماء . ٣ - أيفي - ميناء ليبي - تجدها في

ع - متشابهان - من الكواكب - بولة

ر است

رويل- تكرر .

افريقية - يصف . ه – اشجق (معكوسة) – مطّر غزير – مملكة بلقيس- من الاشكال المسرحية ٦ - من المخضروات (معكسوسة)-روائي مصري معاصر - قلد الحياة . ٧ - من الوالدين - يقبل - متضابهة -



١٥ - المشرب- جاء- الحساس مؤذن السرسول - من الاسماء

> راحل- نبات عطرى - حرف جر . ١٧ - عكس ديتي - زيادة - احسم -اويرا لقيردي ۔

(معكوسة) .

۲۰ - خروری للزراعة- ملقسوف

(معكوسة) - من المرفيين .

جزيرة تدونيسية - مدينة سورية (معكسومنة)- شهسر ميسلادي

انن الحمل: اتباء قريبا .. الشور ؛ احوالك مأساة تتتهسي في الطريق البك .. العقراء : مشكلة الميزان : تجرية عاطفية .. تكال بالنجاح .. المعترب: ابحث عن نفسك من جديد .. الجدى: صحتك حسن هذا الاسبوع .. الحوت : التعداد

۱٤ - افسد - اعلام - مطرب مصري . المساحات ١٦ - اغنية تعد العليم - زعيم صيني

١٨ - متشابهان - من العنساصر -

١٩ - من رقاق معد رغلول - ارب ٢٤ - اضفم الاوتدر - تلثما نور -نهمس - الشك (معكوسة).

الزوام .. (معكوسة) - نياس راس - منشابهة -٢١ - غز خلمل - من الاسمساك -

۲۲ – رئیس وڈزاء مصری رکط-سورة قرآنية - في البيضة - تلتداء . ٢٢ - منه كل شيء حي (معكوسة)-رواتی رومی راحل (معکوسة) - میناء فرنس - مؤلف مسرحي اغريقسي

٢٥ - لنعين- سلام- دولة اسبوية-

ولامجال والامر هكذا إلا العودة الى

وقد كان ولكن الامر أيضا لم يكن

حقيقة ركبت الطائرة من بغداد الى

القاهرة ثم من القاهرة التي عدن .

ولكن بعد عبور ترانزيت في الخرطوم

ويقاء يوم في أديس أبابا .. ومن حسن

الحظ ، أو من سوء الحظ . أن أديس

أبابا ليست عاصمة عربية ، ولكنها

يوما في عاصمتهم ، الجمياة وأعطوني التأشيرة في المطار ..!!

وهكذا ويعد أربعة أيام من السفر

والترحال وصلت الى عدن العربية .

وتذكرت رحلة الامام مالك رحمه الله

الى اليمن حين خرج من القاهرة مطلقاً

قولته المشهورة: ﴿ لابد من صنعا وان

طال الزمن . . كان ذلك منذ حوالي

ألف عام ، ولم يكن في حاجة الى

العربى يومها خال من النزاعات

كان عالما عربيا بدون بترول ..!!

ولاأحسب ان الامهام ماك قد

استغرق في رطقه الى اليمن براحلته

أو ناقتُه بأكثر من السوقت السذى

أستغرقته رحلتي الى الجنوب اليمني

وفي عنن تجمع حوالي أربعون

مليون شخصية سيآسية عربية يمثلون

لجان التضامن في أكثر من ١٣ بلدا

ودار الحوار خصبا مثمرا . متفجرا

عندما استطعت ان أعود السر

خيرا ، وقلت لعلنا استطعنا أخيرا أن

نحقق شيئا .. وهـى خطوة علـــى

القاهرة مباشرة من عدن استبشرت

بعض الاحيان ولمدة يومين ..

الطريق .. وأن طال السفر ..

السعيد بالطائرة ..

تأشيرات وفيزات . فلقد كان العالم

عاصمة الاحباش أو اثبوسا باللغة

المعاصرة ، قلم يعترضوا على بقائي |

القاهرة ، ومن القاهرة الى عنن ..

يهذه البساطة ..

٢ شهور أرباحا وعلاوة ١٠٠٪ له ۱۷ الافعامل باربع شركات اسكان

كتب - احمد غريب:

تقرر صرف العلاوة الدورية بنصبة ١٠٠٪ لـ ٨ آلاف و١٩٦ عاملا بـ ٤ ومدينة نصر للامتكان ٧٥٠ عاملًا والمعادي التتمية ٥٣٧ عاملًا والنصر للاسكان والتعمير ٢٩٩ عاملا ..

منسدويون للرئيسس لحضور احتفالات عياد الميلاد بالكنائس

أوقد الرئيس محمد حسنى مبارى سعيد كمال زاده امين رئاسة الجمهورية الى كتيمة الاقباط بالفحالة لخضور احتفالات أعياد الميلاد وشريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية الى كتيمسة الروم الكاتوليك بالفجالة ، والعميد جمال الشريف الى كنيسة رؤساء الملاتكة بالظاهر أ والعميد عادل عويضه الى كتيسة السريان الارتونكس بقنطرة غمره. المبيد احمد تطفى البيومي الى كتيسة فبازليك بمصر الجديدة والعميد شهاب هابيل الى الكتيسة الماروتية بالظاهر والعبد سمير حافظ عفيفي الى كنيسة ماتت فاتيما بمصر الجنيدة والعميد محمد يسترى ألور الى كتيمية سان جوزيف بعايدين والعميد محسن وديع في كنيسة السوريان الكاثوليك

بالظاهر ونقل تهتى قرنيس .

: خست.

ء شدید

ساملون

شركات للاسكان والتعمير وهي مصر الجديدة للاسكان وتضم ٦٤٠٠ عامل عقدت امس الجمعيات العمومية لهذه الشركات برئاسة اللواء يوسف الى قاع العالم .. صيرى أبوطالب محافظ القاهرة لاعتماد للميزاتيات ووضع الخطة

المستقبلية للعمل -

للتوزيع بلغت ١٢ مليونا و ٧٩ ألف وتؤكد المؤشرات ان الارياح ان تقل عن ١٨٠ يوما للعاملين في هذه الشركات الاربع . ١٥٠ طبيب عيون

حققت هذه الشركات ارباحا قابلة

في مؤتمر عائم بالتيل يمضى ١٥١ طبيبا لامرأض العيون من مختلف دول العالم اسيوعا من ١٠ الى ١٧ يناير القائم في أول مؤتمر عالم في النيل يعقد على ظهر باخرة تتبع فنائق شيراتون ، لبحث جراحات الجسم الزجاجي للعين والشيكية يقض الاطباء فترة المؤتمر على

الباخرة ما بين القاهرة والاقصر واسوان ويرأس المؤتمر من الجانب

ان الحقوق السياسية الأن تحت المراقبة الفعالة نطرات الجمعيات النونية والمنظمات الاهلية . كذلك حق التعليم يجب أن تنشأ لرعايته منظمات اهلية .. تراقب التلفيد وتنظم الجهود

الذاتية في هذا الاطار .. شروط الجامعة الاهلبة

المصرى د . وفيق حقني رئيس اقسام الرمد بجامعة عين شمس

عالكياو لجميع اللجام 25 في ٢٨١٧ ،٩٠

مركزية . لماذا تتصور أن الحكومة

اجاب: أنا الأفكر في ثلك.

المجانية يضمنها الدستور . ولكنني

اتصور دورا كبيرا وحيويا للجهود

الذاتية . مايجب أن أؤكده هنا هو

مااتتهى اليه تقمير المنظمات

ان حق التعليم من الحقوق

الاساسية للاسان . يجب ان تشارك

في توفيره الدولة والمجتمع. قه

كالحقوق السياسية التي ترعاها

النولة ويشارك المجتمع في تتقيدها

وتأكيدها ومراقبة للدولة في هذا

□ منألته: هل يعنى ثلك الك

توافق على قشاء جامعة اهلية ؟!

اجاب: تعم اواقق ولكن

بشرط .. أن تسلم أنا الجامعة بكل

تجهيزاتها وأن نقوم نحن بادارتها

وتوجيهها . أن التعليم في تقديري

مرفق اسامى لايجب ان تتخلى عنه

النولة باي ثمن .. وتحت اي ظروف .

هذا يتفق أيضًا مع موقفي من التعليم

مستقل ياسم الجهود الذاتية .. يجب ان تتحمل كل شيء . ان النظام الجنيد يجب ان تشارك الجهود الذاتية في تنفيذه وتمويله . على المجتمع والافراد أن يدفعوا ثمن التقدم اداً أرادوا تجاوز التخلف .. أو السقوط 🛘 قلت له: الن ستلفيي التي يترند الحديث حولها ...

الادارة والاشراف القعال للوزارة . التي تتصور اقامة قطاع تعليمي

🗋 قلت له: ولكن هناك جامعات اجنبية بالقعل ومدارس لاتخضع للاشراف العملى الوزارة .. ومنها على سبيل المثال الجامعة الامريكية . ثم الجامعة القرنسية قال : لاحست الأن عن جامعة غرنسية . اما مسألة الجامعة

مليون طالب جامعي .. وملايين

الاربعة مستقيلا . 🗅 هل يمكن ان نتقدم تحو المستقبل دون رعاية خاصة للمتقوقين كما تقعل قدول الاخرى ؟

صرورى لتحقيق التنافس بين اقراد المجتمع ، أن هذه المسألة تشغلني شخصياً بعد ان ضاعت مدرسة المتفوقين . الني شخصيا نتاج عملي

ارعلية التفوق في المجتمع . تجربتي تؤكد أن المجتمع يجب أن يلتقط المتقوقين من ايناته واصحاب القدرات وإن يوفر نهم كل السيل لابزاز واستثمار تقوقهم .. بدون بُلا نَصْر لَكُثْيِر .. نَصْرهم ونصر مستقبلنا .

□ قلبت له: اشرت في سياق حديثك عن قومية التطيه واصالته .. ولم تتحث عنها كميلايء في نظام التعليم الجديد .. وماهو ترجمتك للاصالة ؟!

 لجاب: هذه نقطة مركزية اخرى .. وتحتاج الى حديث خاص ولكن دعني اتحدث باختصار .. ان كل مجتمع له تميز خاص .. تميز تاريخي . ثقافي . ايداعي . صناعي . ونحن كمصريين نتميز بالاصالة التاريخية والثقافية في مقابل ذلك قا متخلف صناعيا وتكتولوجيا ..

ان معادلة النظام الجديد يجب ان تحافظ على التميز التاريخي والثقافي .. تبرزه وستثمره بلاحدود .. وتحاول في الوقت نفسه عبور هوة التخلف الصناعى والتكثولوجي .

باختصار أتا استطيع بتميزى النَّقَافي والتاريخي إن اقول للعالم : الما متقدم مثلكم تماما . أنتم تتميزون بشيء واتنا متميز بشيء الخر. وأستطيع ايضا ان اتعامل مع العالم على قدم العساواه . 🗆 اخيرا .. مسادة الوزير ..

مارأيك في التشاط السياسي داخل والاخوة العربية .. قالوا ولو !! الحامعة ؟! ... الامر يحتاج الى طلب يقدم ● اجاب: اتما مع النشاط السفارة الكويتية في العراق ثم يدرس السياسي .. بعض النشاط الجماهيري أفى الكويت ثم يكون السرد بعسد والتطلع لاقاق الحياة العامة . ولكنني

عشت وعايشت وكابنت عصر التجزئة والنمزق العربي ولكن لم أكن أتصور في يوم من الايام أن الامور قد وصلت الى هذا الحد . وأن الانتقال من بلد عربي الى بلد عربي أخر قد يستفرق عدة أيام هذا أذا أتبحث الفرصة أصلا ..

_ بقلم :____ د. فتحى عبد الفتاح

اطلب اقامة في الكويت ولكني راكب ترقزيت لبضع ساعات اطير بعدها اله، عدن .. ولو أقى !! هكذا كان الرد .. قلت فالأجرب السفر من خلال جدة وخاصة أن الامر أن يحتاج سوى ساعات محدودة ، وكانت الإجابة ..

لاتعطى تأشيرة إلالمن جاء لعمل محدد وبدعوة من كفيله السعودي ..

ولكنى لاازيد العمل في المسعونية أو الاقامـة . فأنَّا كاتب مصرى معنـى بالتضامن والوحدة العربية وذاهب الى مؤتمر في اليمن في هذا الشأن ...

ولوأخي ..!! ووجنت نفسي في حيرة ، فلقد جربت ان انتقل من باريس ولندن وبرئين تعقيدات ، ولكنى لا استطيع ان اسافر من بغداد العربية الى عنن العربية مرورا بالسعودية العربية والكويت العربية .. الله دركم أيها العرب ..!!

فأتت تسافر الى تيويورك وموسكو وطوكيو في عدة ساعات ولكن رحلتي من بغداد العاصمة العراقية الى عنن عاصمة البمن الجنوبي العربي استغرقت اربعة

الامر ببساطة لنه كان على إن احضر مهرجان المريد الشعرى في العراق الذي حضره أكثر من ألف مثقف وشاعر وناقد في العالم العربي . وكنت مرتبطا بعد ذلك بحضُّور مؤتمر لجان التضامن العربية في عدن ، وتوكلت على الله وسافرت الى بغداد لبضعة ايام و في ذهني ان أركب الطائرة من بغداد الى عنن ... مسألة بيسطةٌ كما ترى أو هكذا حسبتها مثلما تعونت وتعود الجميع ممن تفرض مسؤلياتهم النتقل من بلد الى اخر ..

وفي اليوم الذي كان مقررا تلسفر

الى عن فوجنت بأن نلك مستحيل !!

ولماذا ؟ لاته ليس هناك طيران مباشر

بين يغداد وعدن ، قلت : أمر محزن ان

تكون لكل عاصمة عربية شركات

طيراتها التي تجوب أفاق النتيا من

القطب الشعالي الي الجنوبي ، ولكنها

لاتتتاقل بيان كل عواصم العالد

العربي .. فليكن هذا هو الواقع المر

♦ وعلى الانسان ان يتصرف في اطار

ما هو متاح وممكن ، وسأنت أن تنقلني الطائرة من بغداد الى أى عاصمة

عربية اخرى تصل طائر اتها الى عدن .

قالوا هذا معكن من خلال جدة في

المملكة العربية السعوديسة أو

الكويت .. ولابأس من ساعة أو اثثنين

تراتزيت في المطار بعدها انتقل الى

قانوا هذا مستحيل .. لعاذا ٪! لان الكويت لاتعظمي تأشيسرات

تراتزيت هذه الايام وخاصة بعد

الحوانث الارهابية الني جرت فيها ..

أخر وفي عمل يتطق ببعث التضامن

ولكتى عزيى ومسافر الى بلد عربى

ولكن المؤتمر سينعقد غدا . ولست

مستحيل !! ولماذا ؟.. لانك محتاج نتأشيرة للسعودية ، والسعودية

وكوبتهاجن كراكب نرفزيت وبدون أي قلت لنفسى لم بعد للسيف منزع ،

(ص هل تستطيع الحكومة والميزانية العاجرة أن تتحمل كل الكارك ١٢ ان مفهومي للجهود الذاتية يختلف • قال: سؤلك يقوينا في تقطة تماما عن يعض المقاهيم الشائعة ..

الامريكية فهي كيان ناشيء عن اتفاق سياسي وثقافي . هذا الاتفاق يمسمح لي مثلا باقامة جامعة اومراكز دراسية مصرية داخل الولايات المتحدة . ثم ان نور الجامعة الامريكية معدد بامكة أنها .. وعدد طلابها .. معليل القطاع المصري الذي يضم تصف

وحدة التعليم

 قلت له : أن الدراسات الحديثة تتحدث عن ضرورة وحدة النظام التعليمي في البلد الواحد . ولدينا تدن اربعة نظم . نظام حكومي وخاص . واجتبى .. وأخيرا التعليم الازهرى .. كل هذه النظم نزرع النتاقضات مقدسا في جسم

المجتمع . • واجآب: قا اختلف على هذا الاتجاد . التضعب ضروري لمواجهة التشعب الاجتماعي. أن الوظائف الاجتماعية تتعد وتتكاثر ذاتيا « كالبكتريا » .. وعلى النظام التعليمي أن يتفاعل مع التعدد والتكاثر. ولاماتع في تقليري من بقاء النظم

مرمور مرمور مرمور مرمور مرمور مرمور مرمور مرمور المناس الذي يجب ان يظل تحت صد التشاط المياسي .. الحزبي !! لجاب: رعاية المتقوقين امر

الحج: والاستعلام بمقرالشركة: ١٨ شاع ابوالعرب متغرع من شارع جمال عبدالناصر دميامي ت: ١٧٧٧١١

10/3

المجتمعية العميمية لشركة تنمية البصناعات الكيماوية اسية برئاسة البيالايتاذ الدكتور محمر يركي فجنسي وويرك وزيالصحة الذى أناب السيدالدكتور مرحمت للقط في رئيس هيئة الكدوية لمناقشة اليزانية والحسابا أي كنتامية عن البنة المالية المنتهة تى ١٩٨٦/١٧٠٠ ا وعرض السيدالدكتورر (أحمر حسل المحمر يتيس مجلس الإداق الميزانية والحسابات الختامية التى نعرض إفيما وليحب :

أولى الشركات واع الدواء انتاجًا وبيعيًا

1917/7/4. できるこれは أصول 1917 1910 1917 حستيه 107071-1 175249-19251041 مشروعات لخت التفيذ الاحتساطسات VEEJY9 F 1577127 577202Y _روت. POLYPIDE 4--- 2190 استشغالت مالية فتروض طوييلة الأجل. 7101-AT 11VA1V7 2424440 سنوك داشتة . 1194655 4377779-2 6-641-47 حسانات مدانة مختلفة. 14997721 3414Y-33 TATEPT ZYASA . تقدية بالصندوق والسوك. حسابات داشة مختلفة 7721977 LAVYI EINATEA AITE ITEL V-TITE V-71174. AITTITAT

حساب العمليات الجاربية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠

1917
جنيہ
דו-דפאבד וצי
אדייוסבא וישו
7A7.A7AF

ئىسى مجاس الاداقه د / أحمس رحامد أحمس يُسِين قطاع الشنون المالية / وعضومجلس الإداق ماسير فنخسته مدران

ستسان	النفييريمن عام ١٩٨٥		التغييرعن المشبيف		فعسساى	ستهدف	فعـــای	
الله الله الله الله الله الله الله الله	النبية	القيمت	المنسية	اللتيمانة	1910	1917	1917	
	7	جنيہ	7	جسيه	جسنسيه	جسنيه	جسنيه	
الإنســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	9,1	02-7277	15,9	V4V77 21	095295-1	٠٠٥٧٥٧٥	72701721	
المسيعات.	V/-	2-2-440	4,6	209 A - Y1	OVATEC91	04640	71 177 - 41	
الأجــور.	14/1	14.7707	11/4	IVTEPIS	99 19410	90	11797771	
القسيعة المضافة.	1-10	721 AA4T	_	_	(1977977	-	24401302	
إستاجية العامل.	٧, ٤	161-			17878	-	14944	

موحيز تفترب مجلس الإدارة

مصنعاسيوط

زاد انتاع مصنع اتسيوط بمبلغ ١٩٨٥/٨٤ وأيند عام ١٩٨٥/٨٤ عن عام ١٩٨٥/٨٤ يسسبة تعرها ٧١٦٠ يز. ويعوميثل ١٧١٧٪ من إجمالح إنتاج الشركة.

أبحاث المستحضرات الحربية

مَ انْبَاجِ عِدْ ٦ مستحضرات جديدة بعضها بديل لأصفاف مستورقة بالإضافة الحس عدد (١٦) مستحضر جديد من تسجيلها.

تقرير مراقت الحسابات

مِن رِلْيِنَا فَى جدور المعلومات والايضاحاسيب التي أعطيت لنا . . . آن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيق للشركة فنب ٣٠ يونسو ١٩٨٦ كما أن جساميب العمليات الجارية يبلي على الوجه الصحيح الفائض لقابل للتوثريع عن السنة المالية المنتبة في ذ للسنب التاصيخ.

مرافقي الحساياتي فاست مديرالإداة محاب رسلي راهيم

محاسير محرس افظ عيدريم

وكبل أولي الوزاق ومديعام الإياف محاسب رمحمأ لورعمت كم

جميع الاطراف في القناة الاولىم،

وراءتهم من لختيار الضيوف !!

المتوطنة والعلاج منها

والضيف النكتور احمد الحادي

استاذ الامراض المتوطئة يطب

الازهر والبرنامج اخراج

النشرة الاخبارية باللغة

المسلسل الاجتبى رجل غنى

وليت فرج واخراج حس

بالاشتراك مع ستلا سيتقتص

وفى القيلم يقع منرس كيمياء

دميم الشكل وخجول في حب

أحدى طالباته واكنها لاتهتم به

فيتسوصل السى تركيبسة

كيميائية .. يتحول بمنتضاها

الى شاپ وسيم وتقع مفارقات

كومينية نتيجة مذا التحول

وهذا الغيام هو رابع عمل

سيتمائى يخرجه جيرى لويسى

التجم الكوميدي الذي اشترك

أيضاً في كتابة المستاريو،

وثال عنه جائزة لصن

سيئاريو من رابطة كتاب

سورة الاسراء تلاوة قشيخ :

الوطن العربي) رياضيات (الدالة

التطبقية) للثانوية العامة وفسى

للسابعة مساء في القناة الثانية علوم

(التأثير الحراري للتيار الكهربائي)

الثلاثاء ٥٠٠٠ القداة الاولسى

فُلسَفَة (افلاطون) وتاريخ طبيعي

(الوراثة) للثانوية العامة وفسى

المسابعة مساء في القناة الثانية جبر

للاعدادية وتعليم تجاري (الدفعات

• الاربعاء ٠٠٠٠ القناة الاولى لغة

غربسية ورياضيات للثانوية العامة

وفي السابعة مساء في القناة الثانية

مُوادُ اجتماعية (تربية قومية -

القصية القسطينية) للاعدابية

للاعدادية وتطيم صناعي (هندسة

الكترونات).

المتساوية).

قسيتاريو الامريكيين .

١١,٥٢ القران الكريم ماتيسر من

١١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .

على حجاج .

١١,٥٨ السلام الوطني - ختام .

مرزوق ایزاهیم .

التشرة الجوية

الاتجليزية .

رجل فقير

٩,٢٧ برنامج خمسة سياهة تقديم



المخرج . مجد الدين خيرى

مبورة:الرعد.

الصحف اليومية

عمر واخزاج ليلى ايراهيم

١١,٥٩ من اقوال الرسول ثم متابعة النشرة

واخراج فتحى المبع

الى البشاشة والسماحة

ختام الغترة الصباحية

المخرج: يوسف الشال

الفترة المسانية:

سور 5 الشعر اء

١١.٢٧ برنامج الاطفال (سر الاختراع)

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١١,٥٥ موعد اذان الظهر

1,11

127 . 1

١١.٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من

١١,٦٠ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم مانتشره

١١,١٦ برنامج المرأة (في بينتا مشكلة) ويتضمن ردودا

يرنامج اكروبات اخراج اجلال الشوريجي

١٢.١٨ الخلقة العاشرة والاخيرة من المسلسل العربي

المذيعة: سعدية مصطفى ، نجاة العسيلى

الغونى البرتامج اخراج صلاح عبد الدايم

« الرحلة ٨٣ » بطولة كمال الشناوى ليلى طاهر

برنامج الدين المعاملة وموضوع الحلقة الاسلام يدعو

الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ماتيسر من

برنامج الاطفال (كاتوا في طفولتهم) وتتناول الحلقة

مرحلة الطفولة والشباب المبكر في حياة الاديب امين

برنامج الرياضية تقنيم هشاد رشاد اعداد يمرى

مرزوق واخراج وفاء فاضل ويتضمن البرنامج

الفقرات التالية افتتاح المؤتمر الاول للتربية الرياضية

والمجتمع المصرى المعاصر والذى اقيم بكلية التريية

الرياضية بابي قبر بالاسكندرية وحضره وزير التعليم

برنامج الناس والسيلحة تقديم فوزية محمد على

واخراج عز الدين المنشاوى واعداد صلاح عطية

ايف مونتان في سهرة الاثنين

الاحسداث العاصفة

في القنساة الاولسسي

تشيع القتاة الاولى في الفترة

الصياحية مسلسل . وتوالت

الاحداث عاصفة بعد انتهاء مسلسل

الرحلة ٨٣ . العسلسل بطولة

معهير البايلي ، عبد الله غيث ..

انابيب البوتساجاز

في المجلة الاقتصادية

في الخامسة والتصف من مساء

غد في القناة الثانية يقدم برناسج

المجنة الاقتصائية حنقة عن مشاكل

الداخلية .

واخراج حسام الدين مصطفى ..

على اسنلة المشاهدين وفتاة في سن المراهقة عن

كيفية التعامل مع الوالدين البرنامج تقنيم محمديه

المنبعة: نجاة العسيلي

المحررة: اميرة عياس

اجلام بريئة في القناة الثالثة

في السابعة والنصف من مساء الاربعاء .. تبدأ سهرة رأس السنة في القناة الثالثة والتي تمتد حتى للعاشرة . والنصف .. مضمون السهرة .. احلام وامنيات ورغبات مجموعة مختلفة من الاسرة والمهن والشخصيات .. مثل الشخصية العامة !

القناة الأولى

منائق قطار - طاقم طائرة .. كل متهما يقض منهرة رأس السنة في الطريق من بلد الى بلد .. بالاضافة الى نقاء مع قائد الإتوبيس التهرى .. في رحلة خاصة الى القناطر الخيرية .. ومجموعة الجوالة في لحد مصكرات

حلوان .. وحديث مع لول مجموعة من الفتيات ينظن مجال القنز بالمظلات .. كا تستضيف للسهرة اسرتان .. الاولى ريغية بسيطة والثانية اسرة متوسطة لبلعث علمي وزوجته .. وكالاهما وتحسدت عن احلامه وامنياته ..

يتَّخُلُ البرنامج اغاتي لمحمد متير ، ليلي تظمى ، على الحجار ، محمد الحلق ، منى عبد الغنى .. يشترك في تقديم واخراج السهرة عشرة منيعين ومخرجين واشرف على اعدادها مدحت زكى ناتب رئيس الفناة الثانثة .

احتفالات التليفزيون في رأس السنة

في مناسبة رأس السنة .. تقدم القناة الاولى ثلاثة برامج خاصة يوم الاريماء .. البرنامج الاول في السائسة والربع ويتضمن مختارات من لحلي ما قدمته القناة الاولى خلال عام ١٩٨٦ من مسلسلات وتعثيليات واقلام ويرامج الخراج هلتي حمديّ ، وعلَّب تشرة للناسعة مساء .. تقدم البرامج الاخبارية باتوراما عن اهمّ الاحداث العالمية خلال العام اعداد سيد الزعبي ، سهير الشعراوي ، نوال مختار واخراج عبد الخالق عباس وزياد تقاحة .. وفي الساعة الحادية عشرة والربع تَنَاع سَهِرة رأس السنة تحت عنوان (الحب دعوة) يشترك فيها مجموعة كبيرة من الممثلين والمطربين والشخصيات الهامة واخراج يوسف حجى .. اما القاة الثَّاتية فَتَنْبِع حَلْقة جِئيدة من مسلمل (هاواي _ ٥) في الثَّالثَّة والربع وفي الخامسة والتصف تنبع فيئم المقامرات الكوميدي سهركا واللص وفي التاسعة والنصف تنبع فيلم التشلة بطولة نيللي ومحمود يامين وعند منتصف الليل تثبع سهرة منوعات لجنبية تتضمن اجمل الاغلني والاستعراضات لفراتك سيناترا ، چېما کيل*ي* و قريد استير .

فن الباليه

في السليعة والربيع من مساء الجمعة بعد القادم .. في القناة الثانية. .. يستعرض يرتامع أن البالية مختارات من الباليهات التي اذاعها البرتامج .. طوال عام ١٩٨١ مثل بالبهات .. سندريلا ، كسارة البندق ، جيزيل ، يحيرة البجع ، يتروشكا ،

البرنامج اعداد وتقديم متى جير.

بِحُينَهُ ، نبِلنا ، كارمن .

واخراج فيكتور ميخائيل .

جلمعة السمنصورة بالمركسر الاولى وجامعة عن شمس بالمركز الثاني وجامعة الزقاريق بالمركز الثالث .. فاز اعضاء الغرق بشهادات استثبار وهدايا متثجات المصافع العربية وشركات وزارة المستاعة كما قدمت وزارة السياحة رطة الى جنوب سيناء كمأ أهدت وزارة الاوقاف مكتيبة للجامعات الفائزة .. البرنامج لخراج زينب اسماعيل .

المرنجوم السهرة ..!! حفل توزيع جوائز يستضيف برنامج نجم وسهرة ادم نوري الجامعات. الاثنين الدكتورة ماجني الحاوانسم الإستاذ يكلية الاعلام بجامعة القاهرة ... مع احتفالات رأس السنة تنبع الله الم البرنامج لقراج تبيل النعراوي . المحرر: هذه هي الطلة الأغيرة نورى الجامعات والذي فازت فيب مِن البرتامج .. بعد أن (شيع) تقدا طوال عامين كاملين .. والغريب لته توقف لحين اختيار ضيوف جدد على مستوى متميز .. في الوقت الذي لم بِعَنْ فِيهُ مِنْ الذِّي كَانَ بِحَثَارَ صَبِوافًا البرتامج غلال الفترة الماضية .. علما يان البر تامج ليس له معد .. حتى يكون مسلولا ويمكن محاسبته .. كما اعلن

والطقة تتضمن تكملة حديث وزير السياحة عن عام السياحة في مصر ١٩٨٧ ، وفكرة اخرى عن مهرجان الحصان العربى اذان المغرب

من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج الناس والسياحة برنامج شباب ٨٦ تقديم وفاء عبد القادر واغراج محمد بهاء والحلقة عن ندوة السكان وتتمية مجتمع المدرسة ومناقشات الشباب لهذا الموضوع

يرنامج المجلة الصحية النشرة الاخبارية الثاتية ورسالة سلطنة عمان والعالم

اذان العشاء من اقوال الرسول ثم متابعة الفترة الاخبارية الحلقة العاشرة من المسلسل العربي (المكتوب على الجبين) بطولة مجنى وهيه ، تحية كاريوكا ، وقصة

توفيق الحكيم واخراج علال صابق برنامج الموسيقي العربية تقديم رتيبه الحفني واخراج امال عزت البرنامج يقدم حلقة خاصة بمناسبة نكرى الفنان فريد الاطرش تتضمن موسيقي فريد حبني قد ماتقدر ، هلت ليالي ، احبابنا ياعين برنامج حنيث الروح

النشرة الاخبارية الاخيرة يرتامج العلم والايمان تقديم مكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة

تسهر غدامع موعد

مع الزمان سهرة

خاصة في حياة

وأشعار امير الشعراء

احمد شوقى

السهرة مع مسرحية الوزير العاشق بطولة سميحة ايوب، عبد الله غيث وحسين الشربيتي ومحمد الشويحي واخراج فهمى الخولى تدور احداث المسرحية حول علاقة الوزير الشاعر «ابن زيدون » وحبيبته « ولادة بنت المستكفى » الذى شاع حيهما لدرجة ان الوزير ينبر مكيدة بين الخليفة

وأبن زيدون ليفوز هو بقلب ولادة . ١٢.٥٥ صحافة واتباء ١٠٠٦٠ القرآن الكريم

ماتسيسر من سورة البقرة ١٠١٥ السلام الوطني -

الرئيس مبارك مع فنات الشعب ، وزياراته الخارجية واستقبالاته للرؤساء والعلوك .. كما بتضمن عربيا العلاقات المصرية الاردنية ، انتخابات الصودان ، احداث لبنان ، قطع العلاقات الصورية البريطانية ، الغارة الأمريكية على ليبيا ، صفقة الأسلحة الامريكة لايران ، افريقيا مشكلة الجفاف في افريقيا ، ومؤتمرات القمة الافريقية وعنم الاتحياز ووفاة رنيس موزمييق ، اتقلاب نيجيريا ، اعتزال نيريرى .. واسيويا جولة ريجان في اسيا وجوريلتشرف في الهند والتوتر بين كوريا الشمالية والجنوبية ونجاة راجيف غلقدى من الاغتيال واحداث

احداث ٨٦ عالمبا

ويعرض البرنامج لوفاة عدة شخصيات هامة منها صلاح جاهين ، النكتور محمد لنيس ، المخرج شادى عبد السلام ، وامين الهنيدى ، تبيئة السيد ، والرسام جمال كامل .: وأهم الانتصارات الرياضية وحصول مصر على تُلاثَة كنوس أفريقية في كرة الكنم والفوز بيطولة أفريقياً في المصارعة مع تعطية لاهم الاحداث الفنية مثل افتتاح المسرح القومى ومتحف المجوهرات ومهرجان القاهرة

القناة الثالثة

٠٠٠٩ النشرة الاخبارية .

ربيورتاج تقديم سحر جبريل والحراج اساق الكفراوي . حادث الاسبوع . اذان العشاء

> ٧٠٠١ غدا تقول الصحافة . ٧,١٨ حلوة يا بلدى . ٧٠٢٨ برنامج تأهيل المعلم .

لكل عروسين تلديم عائشة البحراوي . واخراج عائشة عبد الفتاح . ٩.١٧ الفيلم العربي نتياً الميثات . يطولة ملجدة - رشدى اباظة اخراج سعد

١٠,٥١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الفشلى . ١١٠٠٢ المسلام الوطني وختام

رجب .. تقديم مها واخراج عيد المنعم وفقرات البرتامج تتضمن الملحن حلمى امين واول تجرية له في الغناء المنفرد

🛘 المن الشعبي في محافظة سوهاج مع القتان صلاح

تلدية عيد الوهاب

٧٠١٦ قداس عيد القيامة تلاقياط

٨٠٠٦ تقديم اغتية ماريا وتراتيل نشارل ازتافور . ١٠١٠ خمسة تصحتك ويقدم البرنامح

> الامريكسي تحقيسي .. يطولــة الك سومـــر . وتدور احداثه حول اختفاء ماسات ثمينة في مكان ما .

ساة التانية

يكر وأمؤلف الموسيقي رفعت اوكسترا القاهرة السيبقولي . 🗆 فرقة البيبي شو اطفال

🗆 موهية غنائية جديدة وهي الغرية واللمن ومصر في اغنية رحال نطاهر شمس

حلقة عن الوقاية من الأمراض

المران الكريم تلاوة الشيخ عيد

دون التاسعة

مندوب الرئيس ـ

٥.٠١ الافتتاح وتقتيم القرأن الكريم ما تيمر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت .

١١٠٥ اصدقاء لمع فة تجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي واخراج هاشم غالب .

١.٣٦ ادوأت الاستقهام اخراج خلد العشرى .

٧,٥٥ النشرة المطية

في التاسعة من مساء الاربعاء تقدم القناة الاولى اخر تشرة اخبار نهذا العام .. عقب التشرة يعرض برنامج عن اهم احداث عام ١٩٨٦ .. يتضمن البرنامج لقاءات

المخرج : منعير سالم المنبعة : ناهد سالم - فاطمة الكسياني ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في تور الحميد الباسوسي تقسير الشيخ محد خاطر .. الموضوع يوم

اليعث والحساب

٣٠١٣ منيعة عرض البرامج. ٣,١٥ الفيلم العربي حكاية العمر كله .. بطولة فاتن حمامة ، فريد الاطرش وليني فوزى واحمد رمزى واخراج طمى

وفى الفيام يقع الفنان «فريد» مصلبا بأزمة قلبية ولايجد بجلنبه غير نادية وهي أينة صديقة المتوفى .. ترعاه

وتسهر على صحته ويشعر تحوها بعد ثلث بحب جارف ... فى تقس الوقت الذي يحضر غيه شقيله «معدوح» من الخارج ويتجدد حب الطفولة بيته وبين تانية وعندما يقرر قريد الاعتراف ثها بحيه، يجدها قد تركت المنزل مع معنوح في عريقهما الى

اشارة لطول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم . ٥٠٠٤ اغتية كان على عيني لموزان

نكتور لحمد عمر هاشم المسوضوع حول الاسلام واستقرار ألحياة الزوجية .. الضيوف يكتور عبد الغنى الراجعي .. دكتور على مقيد

فرغلى .. اخسراج فوزى

الاربعاء ٢٠٥٠ القتاة الثانية .. فيلم

معوكى واللص (الجرْء الثَّاتي) ..

بطولة بيرت بنولدز ،سالى فيلد واخراج

• الاربعاء .. تكور احدث الفيلم في

قَلْب كوميدى .. عندما يتم نقل

صندوق كبير الحجم .. من طوريدا الى دالاس ويتضح في النهاية .. ان

يداخل الصندوق .. فيل ..!!

هال تيدهام .. اتتاج ١٩٨٠ .

٥.٥٧ برنامج المصارعة الحرة تقديم قريد حسن .. اخراج صبرى شاهين والعباراة من خمس

٦,٢٠ يرتامج أطي الجديد أعداد ميد

الرزاز والطفة عن متابعة اقوال الصط العالمية عن مصر من الناحية السياحية . 🛘 حبيث للموسيقار حمى برتامج اومكار يعرض فيلم «قبروفسيور الابله» تمثيل جراته وتصويس جنيد الميمقونية العربية قيادة واخراج جيسرى لويس

اسوان للزواج .

٥١٠٥ التشرة الاخبارية باللفة الغرنسية ٥.٢٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم

جولات. ۲٫۲۴ اشارة لطول موعد اثان

الكاتوليك ويتضمن الموكب ، الملاة ، العلة ، التعلقة من

تسهر غدا مع الفيلم

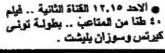
برامسج التليغزيسون للاسسيوع الق

افلام اجنبية • الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. مسرحية شكسييسر MEASURE FOR MEASURE • الجمعة • • ، ٢ القناة الثانية .. الفيلم ان المجموعة قد هريت واختفت في الياياتي الامريكسي .. الطيسران من

الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم

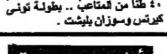
و الجمعة - ٩,٣ القناة الثانية فيلم التحقيق .. بطولة إلك سومر ، بيرجس ميرديث كنت سميث تدور احداث القيلم حول اختفاء مجموعات من الماسات الثمينة وتتسرب بعض المطومات تغيد

النمسا .. وتبدأ عمليات البحث عنها ..



الجمعة ٢,٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم انتصار الشباب .. بطولة فريد الاطرش ، اسمهان واخراج احمد يترڪاڻ . الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القتاة

و بركات . الاحد ۲۰۴۰ .. القناة الثانية .. فيلم بشرة خير .. بطولة شادية ، كسال الشناوي ، اسماعيل باسين



الاولى .. فيلم شاطى الحب .. بطولة غريد الاطرش ، سميرة أحمد واخراج



الاثنين ٣,٣٥ القناة الثانية .. فيلم

نشأة اطيفة .. بطولة دينا ديرين ..

وفيه يصل مساعد الاستاذ المسل في معهد علمي .. ويستقبله في المحطة بنات الاستاذ .. وتحدث المفاجأة غير

المتوقعة .. عندما يحضر مساعد

والدهن .. شاب وسيم .. وليس رجل

الاثنين • ١,٤ القناة الثانية .. القيام الفرنسي بوليس بيتون .. بطولة أيف

منتتان وسيمون سبينوريه واخراج

عجوز ؟!

الان كورنو .

الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم النشالة بطولة نيلني ومحمود ياسين .

أفلام عرسية في نكسرى فسريد الاطسسرش للخاصة .. بالإضافة للى اذاعة أغنية

عمل قتى واحد؟! البرتامج اعداد

والخراج سوسن عبد الفتاح ..

قلب امرأة في اطار كوميدي ..

شرف الدين .

اسيا .. بطولة يول برايتر وريتشارد

ويدمسارك ، شيرنسي تايت ، جورج سكيرس .. وتقوم فكرة القيام على قيام

مجموعة انتحارية بمهمة الإنقاد في

اول همسة لاول مرة في التليفزيون . والجديد في المبهرة فهو عرض تسجيل يداع لاول مرة ويجمع بين فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ .. ورأيهما فيما يقال عن خلافاتهما الفنية والشخصية ولماذا لم يجمعهما

الموسيقي مدحت عاصم ، والمؤرخ محمود كأمل والناقدة ايريس نظمى

اللقياء الاسبوعي

f - - - "".__.. : := ;- - - -

في مناسبة الذكري الثانية عشرة لرحيل الفنان فريد الاطرش .. تقدم القناة الاولى ... ٣ مساء الجمعة فيلم انتصار الشباب ، وفي سهرة الثلاثاء

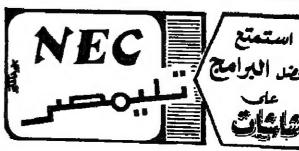
كما تقدم سهرة خاصة يوم الإحد .. تستضيف فيها المؤلف

في لقاله الاسبوعي غدا .. يفسر

فيلم شاطئء الحب .

والفناتين حسين فهمى روحيه خالة ومها صبرى في أجانيث عن فريد الاطرش موسيقاه وأفلامه .. وحياته

اتابيب اليوتاجاز سواء في انتاجها او توزیعها او تأمینها .. یستضیف البرنامج اللواء عمر عبدالقادر الطواتمي مساعد وزير الداخلية الشيخ محد متولى الشعراوي قوله تعالى « وممن خَلَقْنَا أَمَة يهدون ومدير شرطة التموين والتجارة بالحق ويه يعدلون » .



للاسبوع الثاني على التوالي .. يعرض برنامج ثادي السينما سُهرة السَّبِّتُ فَي الْقَتَاةُ الاولَى قَيْلُما مِن بطولةً النجم الامريكي .. كلارك جبيل .. كأن مادي السيئما قد عرض الاسبوع الماض فيلم العودة الى الوطن ويعد غد يعرض فيلم طيار تجارب انتاج ١٩٣٨ .. ويشارك جبيل فَي بطولة الفيلم .. سبتمر تراس، بيرنالوي، ليوينل بارى مدر والحراج فكتكر فيلمنج .. الذي الحرج لكلارك جييل في العام التالي مباشرة فيلم ذهب مع الربح .. تدور قصة الفيام حول الثين يتصارعان من اجل كسب

يستضيف البرنامج الناقد النكتور رفيق الصبان ..

البرنامج أعداد المخرج مدمد فناوى وتلديم درية



ارة الن في فــن البــاليه قى السابعة والربع من مساء غد .. ينبع برنامج فن الباليه في

تقمير مقارن بين اداء ولخزاج القرقة القرتسية .. واداء واخراج

والربع من صباح الاهد .. طريقاً عمل تورية المارينج ..

الفرقة الاتجليزية لنفس الباليه .. والذي البع في طقة سابقة

انقتاة الثانية .. باليه كسارة البندق . اداء فرقة باليه اويرا باريس .. مع

> تورتسة المساريتسج بمناسبة أعواد رأس السنة .. يقدم برنامج ست البيت في الحادية عشرة

في العاشرة والنصف من مساء

غد .. تثبع القتاة الاولى سهرة خاصة .. عن امير الشعراء احمد شوقى .. يقدم فيها الشاعر مصطفى عبد الرحمن رؤيته الخاصة عن حياة أمير الشعراء وقله .. السهرة تحمل عنوان (موعد مع الزمان).. ويجمدها سهير المرشدي ، مصبية توفيق ، رغدة ، سمير وحيد ، الطقل وسام حمدى ، قايزة كمال ، حيان

اليرامج التعليمية

• الجمعة ٨٠٠٠ صياحا .. القباة الثانية تطيم زراعس (السدورة الزراعية) ومواد اجتماعية وعنوم (الحديد والتحاس) للابتدائية .. والقيلم للقرئمي مريض الوهم ..

• المدت ٥٠٠٠ القناة الاولى لغة عربية (مراجعة) وطبيعية (الأرمنجيز) للثانوية العامـة وفي السابعة مساء في القناة الثانية لفة عربية (عمروبن العاص) للاعدادية وتطيم زراعي (مقارنة المشائش).

واستخداماتها) للثانوية العلمة وفي السابعة مساء في القناة الثانية لغة لتجنيزية للاعدائية وتطيم تجاري .

وتطيم صناعي (حساب الزمن) . اجتماعية (الظواهر المتاخية في لائن (٧٢ اعلاء عليم معافظ البيزة ت: ١٥١٦٥٧ ا سشادع تليمصر تليترن: ١٥-٧٧ بناع طارسين زواديم ركي ثان بانطارته : ١٨٦٤٢ - الإسكندوبية - بويكلى/ هري المرية /عمادة المهديب

• الاحد ٠٠٠٠ القتاة الاولى لغة الجلوزية وكيمياء (النظائي

• الاثنين ٠٠٠٠ القناة الاولى مولد

🖸 بدأ التليفزيون عام ١٩٨٦ بدايـة ساخنة من خلال جلسة كاملة نقلها من مجلس الشعب تضمنت هجـــــوم المعارضة على الجهاز نفسه اي

التليفزيون ورد وزير الاعلام وكان من

المتوقع ان تستمر حرارة البرامج الاخبارية والسياسية على تفس النهج

طوال العام لكنها على العموم وصلت

الى اعلى مستوياتها في تغطية احداث الشُّغ في فبراير الماضي حيث تابعث

كاميرات التليفزيون ماحدث بسرعة

ثم قدم التليفزيون في يونيو خدمته إ

الهامة للمشاهد السمصرى والتسى

وضعته على قدم العساواة مع المشاهد في العالم من خلال نقل مباريات كأس

العالم لكرة القدم مباشرة من العكسيك

والخيرا فان هذا النجاح في تغطية

احداث هامة يقابله فشل في تغطية

احداث اخرى مثل موضوع الدعم وكل

ومسن البزامسج الجديسدة قدم

التليفريسون (دورى الجامعسات

و(سهرة مصرية) كبرامج تصيف الى

الشَّاشَّةَ الصغيرة بعض ما تفتقد

بالاضافة إلى استعرار برامج اخرى في

القيام بدورها بجدية وجانبية مثل

(تكنولوجيسما) و(عصر الطسم) تموضوعيتهما و(الإمسية الثقافية)

و(نیانزوا) و (جولة الفنون) لرصدهم

الى حد كبير احداث الادب والمسرح

وألَّفَن النَّشكيلي و(يوميات مهرجانٍ

القاهرة العاشر) لتغطيته الجيدة الامينة

تلمهرجان وهوكمر غريب لان السينم

نغمها تفتقد برنامجا ثابتا يغطيها على

تميزت ايضا (مجلة المرأة) فيما

يتعلق يتغطيتها خارج القاهرة فح

محافظات مصر لكن أفضل فقراتها

ومن برامج الاطفال تميزت برامج

السندباد الصغير) و(مجلة انجيلً

الجديد) و(زهور وأنغام) و(الاتيلية

بمحاولة كمر حصار المادة الاجتبية

المكتسمية كما اصبحت (نشرة

ومن بين ٢٧ مسلسلا عربيا جديدا

عرضتها الثباشة الصغيرة تميزت ؛

مسلسلات من انتاج التليفزيون هي

(ايو العلا البشري) و(الحب واشياء

أخرى) و (القاهسرة ٨٠) و (ارواج

شبه ميته لعرضها صباحا فقط

الاطفال) اكثر جانبية للكبار .

ما يتعلق بالاقتصاد المصرى .

بالاقمار الصناعية

في عمل فني للعام الجديد

وافق علال أمام على العرض الذى تقلم به القتان العمورى دريد لمعام والذى يتضى بأشتر اكهما معا في عمل فني مصرحي أو سينماني يكتب قصته بهجت قمر ويعدله المسيناريو والحوار محمد الماغوط الكاتب المسوري ومؤلف فيلم (التقرير) الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي النولي العاشر ..

وكان دريد قد زار عادل امام في

مصرح الفناتين المتحدين وشاهسد

(الواد سيد الشغال) .. وفي غرفة

عادل امام كان الإتفاق على المشروع

الفنى الجديد .. مما ينكر أن مثل هذا

العشروع ترَّند ايضا في مهرَّجان العام

«اليـــدروم».. بدلا من

امسى دفعست الثمسن

وافقت رقابة المصنفات الفنية

على تغيير اسم فيلم دامى دفعت

النَّمْنِ» الى «البدروم» بعد مطابقة

النص والاحداث السابق التصريح بها

للاسم الاول .. القيلم أخراج عاطف

الطيب ويطولة سهيسر رمسزى

وممدوح عبد العليم وعلا رامى

وهس حسني ونعيسة الصغيس

يشترك في البطولة ايضا الفتان

المسرحى جلال الشرقاوي منتج

والممثل اللبنائي زياد مكوك ..

العاض ولم ينفذ منه شيء ﴿

💣 🛎 فرنم « الطاحونة » الجز انرى ظلم في القاهرة ولم ينل ما يستحقه من استقبال وتقدير .. وهو من افضل الافلام التي انتجتها الجزائر اخيراً . أفهو أقيام سيامي بالدرجة الاولى .. يتحبث عن القهر وغربة المكام عن المحكومين . وسيطرة الشعارات الجوفاء .. ليس ايام الاستعمار القرتمى واتما يعد

وبالإضافة الى أن القيام كسينما مصنوع بشكل جيد .. ويقوم أيه يُصِنا عَزَبُ العَلَالِلِي بِنُورِ مِن أَمِيرُ

رسبب قلم الفيلم أن الثين شاهدو أم يفهموا منه شيئا .. حتى النبن تصلوا الكتابة عنه .. لم يلهبوه الصا .. وهم معاورون فالمينم بلهجة شرق الجزائر .. وياللغة القرنسية

وبنب أهمى القيام ليس نكاء خارقًا أو لجانتي للهجة الاخوة الجرائريين أو للغة القرنسية .. وقعا لاتي شاهنته في الجزائر وكان معى بطله عزت العلايلي ومخرجه لصد راشدى اللذان ساعداتي على فهم الإحداث .

رعاب مِثا هدتي للقيام بدار سيتما سُرُو تَشْتُ مِعَ الْمَدْرِجِ أَحَمَدُ ولننى ومعى الفنان السورى نريد الدام - الذي حرص على مشاهدة النام - ومالتاه لماذا مقدمة القيلم باللغة القرائمية مع كل الجهود التي سُنُهُ الجَرُّ أَثر في قضية التعريب .. ولماذا تقت اللهجة عاتقا دون الفهم لعربي تقيلم عربي ؟!

قال لحمد راشدى .. الحل امامي هر عمل دويلاج للفيلم بالعربية الفصحى لتقهمه كل الشعوب قعربية .. وهذا ما تأمله تنضيف أرصيد السينما العربية فيلما جيدا . ■ اسألئى الكاتب والمخرج المديق سمير عيد العظيم .. لماذا القنوة والهجوم على عادل أملم ؟ .. قلت له : عادل أمام قتان عظيم له تأثيره الحاد على كل المِبْلِينِ .. واذلك بجب أن يقدم فنا عظيمًا لَلنَّاسَ . وهذه هي القضية .

علاء دواره

صلاح ذو الققار يرشح نفسه تقييا للممثلين

القنان مسلاح نو انققار قرر ترشيح نفسه تمنصب نقيب المهن التسليلية في الانتخابات القادمة خلال مارس القادم .. صلاح يشغل أى المجلس الحالى منصب وكيل

مهرجان للسينما في اسوان يجرى حائيا الاعداد لمهرجان اسوان السينمائي الذي يثرف على اقامئه وتنظيمه المعهد العالى للسيئما ويقام

ققد الوسط الفني رقما قياسيا من المخرجين

اى عام مضى بلغ مجموع المتوفين حتى الان ٢٦

فتاتًا وفناتة .. من الممثلات الفناتة الكبيرة أسيا ونادية الكيلاني والفطرية سميرة عبده صاحبة

ع والممثلين والمطربين والمطريات لم يسجل في

رغم بعض الاخطاء نتيجة عدم الخبرة الكافية بتنظيم

المهرجان والتي يمكن تلافيها في النورة القائمة .. فإن النورة

العاشرة كانت اكثر دورات العهرجان تجاحا لاجتذابه هذا العد الكبير

من افلام الثنين وخمصين دولة من دول العالم المسينمائي واختمام

ويعتاج مهرجان القاهرة السيئمائى بعد الاحتمام الذي ابنته الدولة

على ارفع مستوياتها به هذا العام الى دعم وزارات الثقافة والإعلام

والسياحة باعتباره عملا ثقافيا واعلاميا وسياحيا ايضا قليس هناك

في العالم كله مهرجاتا يقام بالجهود الذاتية ويعتمد على ايراداته

سموين .. وسن ... سهرب مي مريد ... ورسي مي مي المساعدي المراقطات والهيئات والتخفيضات التي تعنمها شركة

مصر للطيدان لضيوف المهرجان .. ونكنه حرم منها في دوريته

تذلك لابد أن يعاد النظر في كل طروف المهرجان واحتياجاته ...

اما القول بأن يعود مهرجان القاهرة .. الى مهرجان يمتح جواتره

ومن المالم الثالث فقط .. وهذا ما تصبح به الفونس برومسيو ممثل

الاتحاد الدولي للمنتجين الذي اعاد الشرعية نمهرجان القاهرة هذا

العام .. فهو قول مرفوض لان مهرجان القاهرة بدأ مهرجاتا دوليا لا

تقتصر جوائزه على اقلام دون غيرها .. وفي اى مهرجان المجال

سسر جوسر على سم حدد على .. ومن من جربس سمن دائما مفتوح نعرض الإفلام داخل المسابقة أو خارجها .. وهذا الامر

وما بجب أن يكون بارزًا وموضع الاحتمام في مهرجان القاهرة

وس بعب من يسون برس وسوست والسينما العربية ويكون نلك والعنيا أعطى الجنب اليه .. اقلام افريقيا والسينما العربية ويكون نلك

ما يميز هذا عن غيره من مهرجاتات العالم ..

وان يتكون جهاز ثابت بعمل من الان للاعداد لدورته القائمة .. وهذا

لتتمويل .. وكان هذا العهرجان في دوراته الاولى يتلقى هذا الدعم في

السنيمانيين العرب يعرض احنث اقلامهم في القاهرة .

الأخيرة .. نون سبب معروف أو معقول ..

هو الامر الطبيعي لاي مهرجان مبينما في العالم.

يقريهالمشتركون بافلامهم ولا يقرضه المهرجان ..

لمدة اسبوع من ٢٥ يثاير القائم، اختار المهرجان المفرج محمد عبد العزيز مع د . مختار عبد الجواد لا ، معمد عزب للاشراف على تنظيم وعقد الدورة الم الجديدة المهرجان . المهرجان يعرض الافلام المصرية

> سعاد حسنى .. ترقص الانضمام لاتحاد النجوم

رفضت سعاد حستى الاتضمام لاتحاد لنتجوم الذى دعا اليه القنان فريد شوقى أو الاشتراك في تمويل شركة التوزيع التي ستمول انتاج اعضاء الاتحاد ... ولبدت سعاد استعدادها للاشتراك في بطولة الافلام التي مسقوم بانتاجها اعضاء الاتحاد .

ميالزا لحنصة العشة

اغْنية (لاموني الناس) وتبيلة السيد . ومن المطربين ابراهيم حمودة وجلال حمدى والمخرجين عباس كامل وصلاح كريم وحمادة عبدالوهساب وكمسال صلاح الديسن وشادى عيدالسلام ونيازى مصطفى وآبراهيم عبد الجليل

تم طلاق الممثلة أمال رمزي من زوجها رجل ومن المؤلفين محمود البدوي احد رواد القصة القصيرة وحسن السوهاجي وفؤاد حداد وصلاح جاهين وحسن فؤلا .

روکسمے ٥٨٩٢٨٥٦ الحجاز ١٤٥-٤٤١

وكيل المعهد العالى للفنون المسرحية بعد زواج ثلاثة شهور فقط من سيدة مجتمع . الايكندية ٤٩٣٧٨٧٨ دمياط ربشری ۱۹۲۵۰مه ٢ اكتربر ١٩٨٥-١٩١٨ طستطا ٥٥٩٥٥٣

الاعمال .. وطلاق الدكتور سناء شاقع الممثل

والسيد يدير ومحمد دياب . دوريص: ۷۵۲۲۷۷

















للاستوالية ٢٥٤٨٢٠ ستسيئ ٧٦١٧٧٥ 7317.4 الجيزة ٢٠٠١ 70 - 224 علوات . ۲۰۱۸۷

AF 22

7-10 65466 LLL HL

دمنهور ۲۳۱۳۲ العيوم يوبه عد ١٩٩٠٢ ا ہبوط ہوھاج الكوبيت 1770) الإيماعياتي 1771 السوييك 11 1-؟

طوال ايام الأسبرع عدا الجمعة اعارة رسميه عدداء عامه



الموسيقي والاغنية كان لابد ان يتناول الحوار ايضا الجمهور بين مسرح ألقطاع الخاص ومسرح القطاع العام ...

الأنهم بقبلون على الفن الجيد أبيضا

اجرى الصوار صلاح درویش التكرار والمخدرات

• عن الاسباب الحقيقية لازمة

جمهور الفيلم عندنا بصراحة مل

مشاهدة سيتما الموضوع الواحد فاغلب الافلام المنتجة في الفترة

الاخيرة تدور كلها حول الحشيش

(زنكوغراقية) لا يختلف فيها الا

المكرر .. والنئيل على أن (التكرار)

من ايرز اسباب الازمة ان هناك افلاما

ليس بها أيطال مشهورون تحقق

ايرادا وجماهيرية لان موضوعها

يخرج عن نطاق (التكرار المعل)

ومبدول فيها جهد وعناية اكثر من

افلام النجوم .. وهذا يؤكد ان

جمهورنا لا يذهب السينما الا امشاهدة

اقلام في العلب

أن دور العرض السيتماتي ايضا

تأتى في المركز الثاني للآرمة ..

عدها الحالى لا يكفى لكمية الانتاج

في كل موسم مما يترتب عليه انتظار

المنتج لدوره لشهور وقد يمتد هذا

الانتظار لسنوات والامثلة موجودة ...

وهذا يعلى أن هناك رأسمالا معطلا

حتى يحين دور عرض الفيلم المنتج

وعُالَبًا ما يؤدي ثلك الى التقاعس عن

الايداع .. حيث يتحول المنتجون

والموزعون عن الانتاج الى البحث

عن الإساليب والطرق التي تمكنهم من

عرض افلامهم بدلا من نومها العميق

ويضيف الموسيقار:

السينما يقول الموسيقار:

والمخسدرات بصورة

• • وعن اسباب الازمة التي يخفي وراءها بعض المنتجين مسنونياتهم عن هبوط مستوى الفينم قول يعضهم ان جمهور الحرفيين الذي يسيطر منذ فترة على دور السينما كمشاهد له دخل كبير في هذه الازمة لانصرافه عن الانتاج الجيد واتا اقول لهؤلاء ان الحرفين لهم مشاعر واحاسيس تؤهلهم للاقبال على الفن الجيد الهادف الذي يرقه عنهم في نفس الوقت مثل باقى القنات الاخرى لان المزاج المصرى يتفق فيه الصغير والكبير من حيث فهم الشيء الجيد .. والدليل اتنا (ايام زمان) عندما كنا ننتج افلاما او اغاتی کنت تری رجل الشارع ورجل الصقوة يقبلان على العمل بنفس الاحساس واتشعور فردد

الجميع اغنيات الشك يحيى الغرام .. الجندول .. جارة الوادى .. غلبت

اصالح في روحي..

باللغـــة العربيـ

تتاقش في اكاديمية الفنسون في 🖈

العاشرة من سيد بيرم .. ر...

الغربي وامكانية تطويره الى الاصوات 🖈

لادائه باللغة العربية .. يتناول البحث 🖈

دعائمة المحافظة على وضوح النطق *

ضريبة الاستهلاك

امسام القضساء

تَحددت جنسة ٣ يناير القادم لتظر

الدعوى المرقوعة من الجمعية

المركزية لمنتجى الصوتيات بعلم

نستورية قاتون ضريبة الاستهلاك

التى فرضت اخيرا على اشرطة

والممثلون امين الهنيدي والخواجة بيجو

والمنتج جرجس فوزى ومدير التصوير عبد

العزيز فهمى والفنانان النشكيليان جمال كامل

ووقعت خلال هذا العام ثلاث حراشق فنية

صُحْمة .. بدأت بحرق مسرح الهوسابير الذي تستظه فرقة ثلاثى اضواء المسرح ثم مسرح

محمد تجم . . وحرق كل الملاهى الليلية في شارع

دالتيا طيلاق

YEDYY

7 (00) T

P 7 P 7 7

94177

14337

144.14 V--434

CTOLY

الهرم خلال احداث الامن المركزي .

المنصورة

سىيرى

وسعيد الصدر وكروان الاذاعة محمد فتحى ..

الكاميت والقينيو ..

العاشرة من صياح اليوم .. رسالــة

الشرقاوي وموضوعها .. طرق الغناء

النفس في تكثيك الغناء الغربي (الدراسة

الإيطالية) واستتباط اسلوب جنيد من اهم

التصوير في الشقق ويؤكد الموسيقار أن هروب غالبية

لا تظلموا الحرفيين

المنتجين لتصوير افلامهم في الشقق والبيوت والفيئلات افقد أنتاجهم ميزة كبيرة كان يتمتع بها القيلم المصرى (ايام زمان) لان الديكور الذي يقام في الاستنبو يعطى للنجم او الممثل حرية الحركة الطبيعية ولا يعنى ارتفاع اجور الاستديوهات ان يتجه المنتجون الى الشقق والبيوت ممايحيث العاملين في القيلم في دائرة ضيقة .. واذكر على سبيل المثال نموذجا من افلام (زمان) فعندما كنا نصور

(عُزل البِنَات) أَقَمِنَا في الاستديو قصرا وسلالم ضخمة تحاكى سلالم الرخام في القصور الحقيقية ورغم التكاليف الضخمة لهذا الديكور لم يستغرق عرض المشهد الذي صور به على انشاشة سوى اقل من دفيقة عندما تظهر ليلي مراد وهي تبحث عن الاسورة المتهم فيها الفنان الكبير نجيب الريحاتي الموجود في الصالون واعتقد أن سخاء وغنى هذا المشهد في حد ذاته يعطي راجة تفسية للمتفرج وحرية حركة للممثل.

يقاعة زكى طليمانية

العسل عسل والبصل بصل

كوميديا موسيقية غنائية

بيرو التونسي وسمبر العصلودي

رابعة الكاتب الكبير الفريد فرج

رسائل قاضي اشبيلية

اخرج. بوبكر څند

المسرح المتجول يقدد

المسرح المنجول يقدم

تاليف: على سالم

مسرح

بمسرح الغرفة بالاسكندية

بالنور الثاني بمسرح سيد درويش

المتف___انا.

الخراج : يعان الصيرفي

على بايا .. تهوانه هو شكر

تألبف سميرعبدالياتي

محاكعاً بالمسرع العتوى بعدنجاحها الساحق بميرجان دمنوت المسرحى

ويقترح الفنان الكبير محمد عبد الوهاب على المنتجين والمسلولين

الن بدهب هدا الساء ++

على كل ماينهض بالفيلم وايجاد الحلول بدءا من الفكرة الى دور العرض والعمل على سهولة الانتاج داخل الاستنبوهات من اجل فن رفيع يرضى كل الانواق . المسرح الخاص فنان ووعل السسرح

يصراحة القطاع الخاص في المسرح يتوخى الفنّ لانه اذا لم يقدم فى الانتاج ولذلك تتزاهم الجماهير

ومشكلة الكاسبت

● وعن كأسيت الإغاني يقول الموسيقار : الازمة في هذا المجال تتحصر في أن كمية أنتاج المستوى الرفيع المطروحة في الأسواق اكل

المسرح المتجول يقدم

بمسرح الغرفة بالقاهرة تعرض الثالث في تاريخ المسرح

ليسالي صنسوع

قطاع لفنق الشعبية والأيشعرض

السيرك القومى

الشعبه الاولى بالعجوزة

اقوى البرامج العالمية

والاستعسراض الكبيسر للحيوانسات

على مسرح البالون الفرقة الغنانية الاستعراضية تقلم

رابصه ...رابعــه

قيادة اوركسترا حسن شرارة

ئالىف دىكور مجدى رزق

اخراج محمود عبد المافظ

عمادرشاد على الشريني

41VVAT IS

المفترسة العثرب ابراهيم الحلو

أشراف احدد سالم

عدد والخراج المتصور مهدر

عن قطاع الاستدوهات عقد مؤتمر عام يحضره الممثلون ايضا للاتفاق

> فنا كبيرًا لن يعوض المال الذي دفعه على غالبية فرق هذا القطاع .. اما فرق الدولة فاغلبها - والالقول كلها -تسيطر عليها سعة الموظف الذي لا يعبأ بأى شيء الا الروتينيات .

تحتضن اللون الذي لا يعرض بهنف فرنسا تدعم الاوبرا وتتفق عليها الموسيقية العليا في مواجهة الاغاني الساخرة الموجودة في الاسواق وبالتالي تتيح للجمهور أن يسمع الفن المرتفع وبالتالي سيبقى الفن آلرفيع ويذهب (الغث) والهابط من الفن .

هالة فواد

ی مینامی

سمير صبرى

سمير ة احمد

عائل اماء

• بيجمال

كايرو بالاس

منسزل العبائلة المسمومة

ودعسا ياولسدى

639N.

يكثير من المطروح لاشرطة الاغانى الحقيقية وبالتالى من واجب الدولة ان النجارة حتى تتساوى النوعيات من الفن الرفيع والخفيف .. والدليل ان وكننك الاوبرا كوميك والقاعات

ماجدة موريس

** دورالسينمابالقاهرة **

٩٢٤٧٢٧ • فاتن حمامة A4477V معتود عبد العزيز محمود عبد العزيز أهالة فؤاد 0A.71V • هليوبوليس

تادية لطفى 10A.TT1 المسئق يفهسم SATETAE محمود عيد العريز هالة فؤاد

ممدوح عبد العلية اوبرا بسوهاج سير في المسلاحات

> پ مصر ببورسعید الجسدق يفهم

ساليا يوالزمالك: ٧١٠٦١ مروراتما

VisTs.

974096

سيف الاثنق_

المسرح الحديث .. يقدم فتريياً على مسرع السلام مريالماد القائل فارج السجن سطاريس

> ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود - تلاية قواد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات للموسوقية بنسا - مطعم شرقى كافتريا وحدانق

ارتوند شوار زبينجر

مركدا سلم لأصل

الإحداث الرياضية لعام ٨٦ مع نبذة بسيطة عن مجمل النتألج لتبقى كسجل ثأبت

للمستقبل وريماً بطولة كأس العالم الكروية التي الميمت في المكسيك وفوز

الارجنتين بها .. ثم تألق لاعب النتس العالمي لنيدل واحتلاله قائمة النجوم وتألق

مارادونا الاعجازي في ملاعب كرة القدم وهزيمة لاعب الاسكواش العالمي

جاها تجيز خان بعد التصارات دامت خمس سنوات كاملة دون هزيمة .. هذه كلها كأنت في مقدمة الاحداث الرياضية العالمية التي نقدم عنها بعض التقاصيل

• عويظه نجم عربي

● يعتبر سعيد عويظــه الـــــلاعب

المغربى والعداء الفذ أحد تجوم العائد

النبن تصدروا قائمة النجوم في العاب

الكوى لمسوسم ٨٦ وأسقسرت الاستفتاءات التي أجريت عن تصدره

لقاتمة الابطال برصيد ٦٣ نقطة

ويفارق تقطين عن الامريكيين أتدريه

والمعروف أن سعيد عويطه هو

يطل سُبِكِي ٥ الآف متر وحقق العديد

من الانتصارات منذ قور و في أوليمبيك

لوس أتجلوس . وحقق أيضاً هذا العام

في سياي قميل ٨٦, ٥١, ٣٠٥ دقيقة ١١

🍙 من مقاجّات فيطولة تقهقر

السوفيتي فلاديمير سالتيكوف بطل

العالم في ٢٠٠ متر حرة الى المركز

للخامس وكان المرشح الاول وفاز

 احتكرت الولايات المتحدة الأمريكية سباقات الرجال وحقق بطلها ماث بيوندي ٢ شهبية ١٠٠ حرة حقق بيوندى رقم قياسي جديد ١٨٠٩٤

اكنت الصين تفوقها في الغطس

واحرزت شين لين ١٦ سنة الذهبيا

وحققت انفطة يقارق ٢٧ نقطة

● رفيع الاتقال

رابيز

هيئيكل

يتسياق

الغريى

فيليس وسليف سكوت .

يواصل تألقه ا

شهد هذا أنعام العديد من البطولات العالمية في العاب كثيرة والعديد من الارقام الجنيدة والنتائج المفاجئة كما شهد بزوغ نجوم جند في بعض اللعبات واختفاء نجوم كانت لهم صولات وجولات في الملاعب والبوم يقدم الاسبوع الرياضي

۞ أيام ظَلِلَةً وينتهى علم ١٩٨٦ بكل احداثه الرياضية المطبة والعالمية .. وقد

مارادونا

لا شك ان فوز الارجنتين يبطولة
كأس اتعالم ١٩٨٦ لكرة القدم هو احد

وابرز الاحداث الرياضية أعام ١٩٨٦

وقد جاء فوز الارجنتين بعد عمنية

احلال وتجنيد شاملة للفريق

الارجنتيني شمل معظم الغريق الذي

فار بكأس ١٩٧٨ بالإرجنتين وكأس

وكان وراء ذلك الفوز الكبير ساحر

الكرة ومعبود عشاقها نبيجو مارادونا

الذي استطاع ان يحقق الفور لفريقه

في مبارتها مع انجلترا واحرار هدف

اسطوري من الصعب ان يتكرر مرة



• • انتصار أننا العظيمة غرصة كي تعقو عن لاعبى الترسانة فهــم أسيشتركون في افريقيا باسم مصر وعلى كأس تحسمل اسم حسسى

ى 6 ألتُ .. نَعْن تَفْصَر بِعَلَىد اجتماعات الاتحاد العربي في القاهرة والحقيقة اتنا الاكثر فخرا لوجودكم

، و رالله خدعتنا وطلعت (قلم)

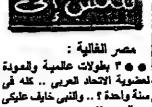
ابراهیم پوس*ف* : • • لا تحزن لعدم اشتراک^ی فی المباراة .. (سمعه) قام بالواجب ا

محمد جلمي : • • لالك حسن النبة اصب اصغر كابتن يحمل كأس القارة وتلت شرفًا لم يلله اعظم لاعيى أقريلنيا !

الاتحاد الأفريقي : کنت اظن آن عصابات المافیا

اشرف قاسم : • اصبحت الان (قاسم) مشترك في انتصاراتنا واكنت انك (اشرف) من يؤتمن على سمعة مصر ً !!

• تصوروا أن الاهلى (هي اللي إِ جابِ الكاس للزمالك) هذه حقيقة فطاقم الطائرة التي حملت الكأس



الزمالك: • • شكرا شه .. شكرا لكم ياسن رفعتم رؤوستا واتحنت امأمكم رؤوس الافارقة اتبهارا والاوربين

فيصل بن فهد :

دير أمها (الجابوتي): اللين جعوني اغير ضميسري و (جايوني) هنا آ!

القريضت من العالم ١١

بعطار القاهرة فجير أول أمس

لاستقبال بعثة الزمالك العائدة من

لينهان على الطائرة المصريسة حاملة كأس أفريقيا للاتنية ابطال السدوري .. واقيم حال لتكريم

العائدين باستراحة كبار الزوار -

يصورة أروق – من الصورة اللتي

احتقل بها للاهلى عقب عودته من

الجابدون ونتك لعمدم تكسيس

المستقبلين والجمهور وازدحامهم

مثلما حدث مع الاهلى .. والقضل

يرجع لبرودة ألجو . وتأخر وصول

• اعجبتني كلمة حماده امام قدى لم

فنسمع صوئه بالتليفزيون اثثاء سير

المياراة الثهانية رغم أنه كان مقررا أن

إِنْ لَنَا .. قَالَ حماده عقب وصوله

المطار ضمن افراد البعثة .. أن

الاستقبال العظيم لاعضاء البعثة بمطار

القاهرة يعبر عن أصلة شعب مصر

وساعدنا على أن ننس عناء السفر

اعرب كل اللاعبين والمستقبلين

عن فرحتهم العارمة لفوز الزمالك ..

عُ وَقَالَ مُصِرَ الدِاهِيمِ الذِي كَانَ فَي مُوقِعَ

الاحتياطي .. لنني كنت متأكدا من

احراز النصر رغم أن فريق افريكا

جمحمود عضسان رئسيس أريسة

ختيبارك الاول

مصرلاطيران

لأداءالعمرة

سوور تقدم علينا ٢ - صفر ..

ومشوار البطولة الشاقة ..



للبضائع .. تم اختياره عضوا بمجلس

كلمة الى المستولين عن استلام

مبنى الركاب الجديد رقم ٢ من الشركة

هل تماقط المطر .. يؤدي لحدوث

تصدع في نورة مياه .. منشأة جنيدة

• محمد عوض منبر محطات مصر

للطيران .. قال قه تم تجهيز محطة

مطأر الاقصر بمعدات حديثة تخدمة

الطائرات بجميع طرازاتها .. ونك

حتى يسهل ترحيل واستقبال لطائرات

الني تأتى من الشارج الى الاقصر

مِياشرة .. والوصول بالخدمة في هذه

المصفة للمستوى الذي يتشاسب مع

• محمد النجاوى .. مدير الخطوط

المعودية بمطار القاهرة .. قال أن

رحلات ألثركة ستتنقل لمبنى الركاب

يصالات السفروا لوصول

برينامج متكامل

لزياة المناطق السياجية والإثربة

مابعارها مقلعصنين لمشاهدة بلادنا الجميلة

۱۲ قصرالنیك له وانگرفای بغذق موفنلبیك ت: ۲۰۰۰-۷۰ له وانگرفای بغذق موفنلبیك

مستويات قمحطات قدولية

قجىيد .. خلال يناير القايم .

ادارة روتاري مصر الجديدة ..

المنقدة للمشروع ..

وقبل الإخير ..

فرنسا، رومنيجه المقيا الغربية،

سقراط ، زيكو البرازيل ، باولو

رومی الذی لم پشترک فی ای مباریات

۔ کٹلائے شہدت کأس العالم صعود نجم

جارى لتيكر هداف البطولة ومهاجم

الجئترا، ويادو الزاكي المغرب.

فلندقو الإرجنتين، فأشاش حارس

مرمى بلجيكا الحصان الاسود

امريكا بطلة السلة

في بطولة كأس العالم الاخبرة

(١٩٨٦) والتي اقيمت في اسبانيا

في النور قبل النهاني فازت امريكا

على البرازيل ٢٦/٨٠ والاتحاد

السوفيتي على يوغسلافيا ٩٠/٩١ في

مباراة مشرة من الجانبين وفي لقاء

البطولة فازت الولايات المتحدة

الامريكية على الاتماد السواتيتي

٨٥/٨٧ بعد مباراة في قمة فتون

اللعبة ليتمكن لاعبو الولايات المتحدة

من اتنزاع البطولة من الاتحاد

● امريكا والصين في

الطائرة

اشترك في بطولة العالم الاخيرة

التي اقيمت في فرنسا ١٦ دولة

وفازت بكأس قبطولة قولايات

المتحدة الامريكية وهى البطولة

الله ١١ ولَلكَ بعد أن تَعْلَبِتُ عَلَى الإنحاد

الموفيتي في المباراة النهائية

- 4/10 - 11/10

السواميتي حامل اللقب

- 10/14)

أَشْتَرِكُ فَي النَّهَاتَيَاتُ ٢٤ دُولَةً .

البطولة ، وتأك حال كرة القدم .

• مازال ايفان لثيدل الملقب بايفان الرهيب يحتل المركز الاول في التريب العالمي بعد أورزه ببطولة رولان جاروس والجانزة الكبرى ويطولة الاسائدة بعد فوزه على بوريس بيكر الإلماني الغربي (١٦ - ١/١ -

عاطف حنفي

فازت سیدات الصین

البطولة برصيد ٨ نقاط الأشواط عن منتقبي ابطاليا والماتيا

الغربية اللنين جاءا في المركزين

• اسفرت بطولة العالم بلندن عن

فوز استراليا بالبطولة بفوزها على

أتجلترا في المباراة النهائية ١/٢

وفازت المأتيا الغربية بالمركز الثالث

غير ان مغلجاة البطولة كقت

تقهقر ابطال اللعبة باكستان والهند

الى المركزين الد ١١ ، ١١ أي الاخير

بعد فوزها على روسيا ٢/٣ .

حقق الصاعد بوريس بيكر هذا العام الْقُورُ التَّالَى له بيطولة العالم ويميلدون ليحقق أنجازا طبيا لم يحققه احد من قبله في مثل سنه ويبلغ بيكر حاليا العشرين من العمر .

 تحتل مارتینا نافراتیلوقا التشرکیة الاصل الامريكية الجنسية المرتبة الاولى بعد احتكارها لمعظم بطولات العالم واخرها بطولة الاساتدة في أله لايات المتحدة الأمريكية .

هذا وقد طلب نبندل اخيرا فحصول على الجنمية الامريكية وقال لته ادى دين في عنقه

كواش • في الاسب

مسيطرين على البطولات العالمية فقي العالم الاخيرة التي اقيمت في مدريد بطولة العالم التي الليمت في يكين باسبانيا حيث حقى ١٤ ميدالية دياتي استطاع الغريق الموفيتي الحصول على المركز الاول فقد حققت بطلتهم على رأس الغريق السياحة الأولى في لامثينا شوشونوفا ٤ ميداليات ذهبية العالم كريتسين اوتو التي حققت بعار ها ٤ نهيية ، و٣ فضية ... من في مسابقات الإجهزة، وحصان السوشيء والعارضتيسن غيسسر ناحية اخرى حققت الالملتية الشرقية

سيليقيا جيراش رقما قياسيا جديدا في سباق ١٠٠ متر ظهر للسيدات وحققت وقى الرجال حقق رجال الماتيا الشرقية ٣ ميداليات دَّهيية في : ـ ٠٠٠ متر حرة اوقى داسلر

٣٠٠١ دقائق

- ٢٠٠ متر ظهر فراتك بالتروس ۲,۰۱,۱۱ دقبقة

ـ ۱۰۰ متن ظهر ديرك ريشتر ١٠٠٩

اآ، التنس

🭙 لاول مرة منذ خمس سنوات يلقى الباكستاتي جاهاتجيز خان الهزيمة الاولى له على يد منافسه التقليدي روث تورمان قبعد احتكار دام خمس منوات لمعظم البطولات الدولية في قجلترا، استراليا، وتبوزلندا، واخيرا في بطولة العالم بالقاهرة استطاع روث تورمان ان يحقق هدفه ويهزم جاهاتجيز خان في مباراة من اريسع اشواط (٣/٩ - ٢/٩ -. (1/4- 4/4

ویکون عام ۱۹۸۲ قد شهد بذات افول نجم وظهور نجم اخر ريما يتربع على عرش البطولة ولا يأس مع



 حققت الرياضة المصرية طفرة كبيرة على مختلف مستوياتها واذا كانت النتائج هي القيصل الحقيقي الذي يؤكِّد ويبرهن على ارتفاع المستويات وتقدمها فأن ما حققته الكرة المصريه هذا العام لهو دليلٌ اكيد على احتلالنا مركز الصدارة والزعامة يلا منافس !!

واهم الاحداث المحلية التي نقض بها لعام ٨٦ هي فوز مصر ببطولات كأس الامم تم ابطال الكأس وابطال النوري الكروي وتقدم لك عزيزى القارىء نبذة مختصرة عن مشاركات مصر ونتانجها في كل البطولات وعلى كل المستويات لعام ١٩٨٦ .

اولا كأس الامم الافريقية

فريق السنفال في اول تفاءات البطولة تجلد الامل للمرة الثاتية للمنتخب القومي بقوڑہ على ساحل العاج (كوت دفوار) ۲/ صفر وكأن القضل شه ولشوقى غريب وجمال عبدالحميد ويعدها جاءت انتصارات الفريق على التوالى فارت مصر على مورمييق بهدَفْينٌ وَفَارُتُ ايضًا عَنَّى الْمُقَرَّبُ وبذلك صعدت للنهاني يقنيفة من طاهر ابوزيد اتهى بها عقدة المغرب وكان لابد من الفوز لرد الاعتبار بسبب الهزيمة التي لحقت بنا من قبل اما فقد حققت مصر الانتصار بحصولها على كأس الامع الافريقية

أشرف قاسم

في بطولة الاندية ابطال الدوري استطاع الزمالك ان يحتقظ بالكأس للعام الثاني

٥/صفر ثم ١/١ وفاز على ديناموز هرارى بطل زيعبابوى ١/٢ و٢/صفر وفي دوز الثمانية خسر صفر/١ في بورندي امام انتركلوب ثم فار ٣/صفر في القاهرة -وغي دير الاربعة خصر امام كاتون ياوندي ٢/١ في ياوندي ثم فاز بانقاهرة ٣/صفر سجلهما جمال عبد الحميد ثم قاز الزمالك في النهائي على افريكا سبورت بطل ساحل العاج ٢ /صفر بهدفين لايمن يونس وفار بالبطولة بعد أن خسر اللقاء الثاني صفر/ ٢ واسفرت ضربات الترجيح عن فوز الزملك ٢/٤ في ساحل العاج .

في بطولة الاندية أبطال الكؤوس استطاع الاهلي أن يحقظ بالكأس مدى الحياة.

اعداد: طارق خليل و بعد هزيمة المنتخب القومى من

• الزمسالك يطسل ايطسال السسدوري

على التوالي حيث شق طريقه في البطولة بالفوز على القهود السود بطل رواتدا

● الاهسلي يحتفسنظ بكسسأس افريقي

بعد فوزه للعام الثالث على النوالي وقد فاز في يطولة هذا العام على هايلاندرز بطل سواريلاند المسفر و٣/ صفر وعلى بطل زامييا ١/صفر وصفر/١ ومع الاسماعيني صفر اصفر و ١/١ ومع سوجاراً بطَّل الجابون ٣/صفر في القاهرة

الكرة.. تتزعم طل الألعاب وا الكسسرة الطسسائرة فوز الزمالك بيطولة الإندية العربية

و الجميان

• مازال ابطال الاتحاد السوفيتي

المتوازيتين، والحركات الارضية،

وحققت زميلتها اوكسانا اوسيليا نيشك

حقق السوفيتي يوري كورايت ؛

ميداليات نهبية في القار، والحاقة

والعقلة وتقاسم ذهبية كل الاجهزة مع

• ليس هناك مجال للشك في ان

السيطرة قد دانت لاتسات الماتيا

الشرقية في السباحة بعد حصول

قربيتها على نصيب الاسد في بطوتة

ذهبية عارضةً قتوازن ..

قصینی نی پنج ..

 الزماتك هزم الوصل ٣/صفر في اغتتاح البطولة العربية تلطائرة وحقق الزمالك فوزه الثاني وهزم العربي القطري الصفر وواصل انفريق فوزه على المجد السودائي ٣/صفر وتألق لاعبوه وفازوا على المولديه الجزائري ١/صفر كما واصل انتصاراته وهزم الصَّفيتين ٢/صغر وفازٌ على اهلي جدة ١/٣ وتوج الزمالك؛

وكان ابرز اللاعبين هم أحمد الصقلاني - ومعرّ - والعايدي وخالد ناصف سليم اصغر لاعب بالغريق - لحمد الشموتي .

 ثم تحقق مصر المستوى العطلوب في بطولة العالم للاثقال وفي دورة البحر المتوسط بمدينة

صوقيا ببلغاريا في منتصف شهر نوفعير كان ترتيب مصر ١٧ واشتركت ٢٤ دولة في البطولة !

قي الامسكواش

 حصلت مصر على المركز المادس في بطولة العالم التي اقيسمت في استراليا وجاء احمد خليل طاهر لاعب مصر في العركز التاسع في يطولـة

عصمت صادق ــال الاجت

● في بطولة العالم الاخيرة بطوكيو فازت مصر بالمركز الرابع وجاء عصمت

€ في كــــرة اليــ الزمال بطل افريقيا للمرة الرابعة حيث هزم الكونغو ١٧/١٩ والاهلى احتل المركز الرابع في نفس البطولة .

صادق بطل مصر في المركز الثالث يوزن الخفيف .

وحصل الزمالك على البطولة ابطال النولى للمرة السليعة فى تاريخه وحقق نصرا غلايا على الانتر لَلكونغولي اقوى اتنية أفريقيا ١٧/١٩ وقد اقيمت العباراة التهانية باستاد عمر بونجا بالى بوند وقد تمسلم مدحت البلتاجي كابتن الزمالك كأس

 فقت الرياضة المصرية خلال عام ١٩٨٦ العديد من نجوم الرياضة النين تركوا بصماتهم في هذا المجال .. وأولهم الكابتن محمد حسن طمي للرئيس السابق لنادى الزمالك واحد الرياضيين الكبار الذين ساهموا في صنع التاريخ الكروى المصرى .. كما فقلت الرياضة نجمي الاسماعيلي محمد حازم وعلى أغا لاعبي الامساعيلي والمنتخب القومي في حادث اليم بعد احدى مباريات الفريق في







شايع ٧٧ - النطقة الصناعية العباسية القاهة تابين: ١٤٤٤ - ٢١- ٢٨ - ٨٣٦ ١٤٤ معمد ١٩٦٥٣٥ معمد الم انَ هَذَا الْمُولَِّكَ يَاعَزِيزَى كَمَالِ تَكْرَرُ مِعْ مَجْنِي عَبِدَالْمُتَى

مع تغير في الشكل التزيوي ، فقد أصر مجلس اوارة الاهلى في

لجتماعه الاخير على عدم ابلاغ اتحاد الكرة بقرار عقوياً

مجدى عبدالفنى الذي أعكى على مدرب تريوى .. وتبريركم

عندما عاد التكتور يوسف ادريس من دمشق ، أشاد

بحمن الاستقبال والمطاوة وشوق الاشقاء الى اللقاء .. ونوه

. عن قدرة الأن على توحيد الامة .. وعندما كتب الاستلا أحمد

بهاء الدين عن مهرجان السينما اعتبر الفن أهم دعالم

الوحدة .. وكلاهما معلور .. فما أبعد كل متهما وغيرهما من

الكتاب عما تصنعه الرياضة .. لتها الوسيلة الاولى باعتبار

أنها «مجمع» الجماهير .. وأن تقاوات فرق مصر مع

الاصْفَاء العرب لم تصلار وديا في ظلُّ قرارات المقاطعة .

والفارق الوحود بين الفن والرياضة - وهما اتجاه واحد.

ووسيلة وأحدة أنَّ اللَّن وجد أقائما تدافع عنه . وللرياضة لم

تجد نقادا بيرزون هذا المعنى ، ويكتفون بالصراعات

المحلية .. بعردا عن الرياضة العربية أو النشاطات العالمية ا

دمشق ، يطمئن رياضيي مصر الذي سيشاركون في بطولة

البحر الابيض باللاثقية في سبتمير القائم .. ويقول للمرجفين

في المدينة : استعوا .. مصر ان تنسحب .. وسوف تلعب .

 أرجو أن يعلم قادة الرياضة العرب الذين زاروا مصر هذا الاسيوع بقيارة الامير فيصل بن فهد ، أن ماتكنه صنورنا تعوهم .. أكبر كثيرا مما تغطه اقلامنا .. فلاسحافة

الرياضية في مصر لاتملك من المسلحات والإمكانات التي

تعطى هذا النشاط ماتملكه صحف الخارج حاليا .. وأن حجم النشاط الداخلي في مصر لايقطي بمشعار مايستحقه .. وأتنا مقدرون خطواتكم الموققة ، حين أريتم أن تكون عودة الكرة

العربية بقرارات تصدر في مصر .. ومن مبنى جامعة الدولة العربية تفسها .. وقيل القرار وبعده ، قان أسرة الرياضة

العربية - ومصر جزء منها - لم تنقصم يوما ما .. وإن

القُتُورَ الذي يصحبها أحياتا .. ما هو الأاستُراحة تعليها قلزة كبرى في الرياضة العربية .

لكن المهم : كيف تلعب !!

.. على أي حال فإن ماكتبه الدكتور يوسف الريس عن

كما علمت هو : حتى لا يوقفه أتحاد الكرة عن المنتفب . فكيف تجزأت أصول التربية عنكم .. ومانا يتول اللاعيون

الاهلى التزيوي لصر !!

فَيِكُم .. ياويلنا مما تصنع أبدينا !!

علمانة .. يطغى العمل الرياضي الذي رَقُوم به شخص ما .. على كثير من جواتب حياته ٱلْأَخْرَى .. حتى يصبح وكأن الرياضة هي كل شيء في حيلته ..

ولكن الواقع أن كثيراً من قادة الرياضة العرب الذين يذودون مصر الان الإجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم .. نهم جوانب أخرى هامة في حياة كل منهم .. وإن تركها ، وتقرع الرياضة .. نختار ثلاث شخصيات من الولاء القادة يتصمهم للقارىء العصرى من زاوية الحزى : - سمو الأمير فيصل بن فهد : طريق لكتصفيات والمعملويات .

متبغصص في الاقتصاد .. كان الاقتصاد دراسته الاولى في جامعات امريكا .. وكان من لاعبى كرة السلة البارزين في جامعته ، وعندما عاد الى أرض الوطن تخصص في الرياضة .. أنسبت المملكة العربية السعودية في مُنْ أَعِثُ نَهِضَةً لَتُعَالِيةً ، حَتَى انها أَوْلَيْنَ بِالنِّسِيةَ لاسِيا وافريقيا .. أم بول أوروبا .. ووصلت قرق مُعْلَكُةُ الى الألماب الأولمبية عن

ن کل مک

A 250-

اش تصنوه

نكف

ينبين عويه

عريفه بد

عل تعب

الر وجين

• بغية :

تبترف بطي

الاول وفاتر

رد رطق

پ ۱۰۰ مرا

18,51 ----

، بر نظر اے تنو

i ... T

عيبر اعزت

عوبة غلد

-

بتوف تبغال

1-6

AN PROP

رف ور ۵

نند ملاء الند ملاء

ويدغام

ت و وقائمة

ولم اصدق يوما .. ان الصديق

ماند بنال يمكن أن يعمل خارج الليزة أن الخارج مصر .. ويصلة عليزة في أحدى الدول العربية إا

وَالَّى عَرِضًا مَعْرِياً لَيْتُولَى مَنْصَبِ العَامِ لِثَالِي الْمَدُ الْقَطْرِي ..

المتوانه ادارة الشنون الرياضية

الإهلى الاهلى .. وفي حرس

وليمة عين شمس وهي الاصل ..

وَرُكُونِ العرض أورا دون التي

مُنْأَقُتُهُ .. واستمر التفاوش

عُويلًا .. لحة شهور .. ومازال

عَلَوْكَ يَرَاضَ .. لأن القاهرة

والكانب المعلم عطم معلم

الاستقام .. ويلد الامن والامان

عفرون .. قبل وبعد عابلك قبل المغربات .. او اكل الكليل

من لول الامان والاستقرار ..

بَيْنَقَائِن اسم الاهلى الكبير ؟ ! بل

أن يعنيهم أو استطاع أن يدفع

كالأهلى حتى ينصب في ادارة او عزیب فریق ماینون مقابل .. فهو

ُعِلَىٰ الْلَو .. قَالِلُ !! مأدلمت هذه

هي الوسيلة لهدف اخر ! .. ولكن

والمطيقة فان الاغوة الاشقاء لهم

عينون ومعاييس ومكايسيس

ومقاهيم .. · قليس كل من يشقل

مركزا في الاهلي .. هو مرموق

يطبيعة الأحوال .. يل أن العمل ..

تواو في المقام الثاني - فأنه عامل

هاه ۱۱ وللك نجح من نجح ..

ولفتفي في الظل من اختفي .. ومن

التلهمُون في قطر - مثلاً - معنوح

عيد المكيم في النادي العربي ..

ومكرم مصطلى - سابقا - في الوكرة - ثم عاطف رزى في نادي

البد بعد مجهودات ومقاوضات ..

ليثبت أن لبناء الاهلى .. غيراء في

كل مكان بالوطن العربي .. يضعون

كل غيراتهم لطبة الاشقاء ..

مهييًا كان المقابل المادى .

اللهم. الا اللقام والترحاب.

فهم مكمنكون يكل الإصطفاء

للغيراء .. ولكن الطروف أد

لاتسمع .. ولهذا فاتنى أول

تقاتلين .. زهلا بماطف رزق بالتادي

الاهلى... بعد عودة قريبه من الدومة .. ويعد تجاح سلمل ...

«قاروق يوسف»

مصندر في السدور

قيسل النهسالي

ليطبولة أفريقيها للسيد

المثل المنتقب القومي التأشلين

كنت ٢٠ سنة في كرة قيد قمة المهموجة الاولى في بطولة أفريقيا

والمكلمة حالوا بالجزائر برصيد غمس

نظف ونته بعد فوزه أمس على الكنفو

١٤/٢٠ . وجاحت توجيها في

وأي المهموعة الاولى أعتلت

المراكر امركز الاول طبها تونس في

المركز الثاني. هذا والثاني اليوم مصر مع الهامي .. والجزائر مع توجوها أي

أمسل الاهلى يلعنه

في شهين ليسوم

﴿ بِلَمِهِ قَبِيمِ قَرِيقَ الأَمْلُ بِكَنَّاكِي

إلاتني مطعنا يبعض لأعبى أأفريق

الهل ميارة وبية مع ثاني ومهودية

فيين في تكريم غميس نويدار و عداءً. الكفي لاحيا فتفي .

الدور قبل التهلى للبطولة ...

المركل الألى المصوعة .

11 44

يوقوقاء .. ولكن ؟ ١

ـة له مثل المـاء..

٢ - عيس بن راشد ال خليقه : إلى ثم يتدميج في التشاط الرياضي لكان اسمه يتصدر قائمة شعراء العرب أو للخليج على الاقل ، فهو وكيل وزارة الاعلام .. والف كثيرا من الاغاني التي شاعت على السنة العطرييسن في الطبح .. ورئاسته للاجنة الاولمبية بالبحرين ساعنت كل اللعبات وليست كرة القدم فقسط التسى برأسهسا ..

الامير فيصل بن فهد أمسها في البحرين ولط من اسرته شهد له العالم العربي بالكفاءة هو السفير عبدالرحمن فارس الظيفة أحد مؤسسى الإتحاد العربي . وقد الف تشيدا لدورة الخليج لكرة للقدم التى تظمتها البحرين اخيرا .. وكأن مع للشيخ فهد الاحمد أول من اصدرا قرارا

وكلاهما رئيس لللجنة الاولمبية في بنده .. بمقوط قرار المقاطعة الرياضية الرق مصر.



عيسى بن راشد

٣ - النكتور صالح بن ناصر: رجل اعلام من الطراز الاول. وصل في وزارة الاعلام الى درجة وكيل وزارة ، ورأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ، وتتيجة اهتماماته الرياضية الواسعة ، ثم نقله ناتبا للامير قيصا بن قهد في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وهو من الشخصيات العربية الاسبوية البارزة في مجال الرياضة ، ولكنه راهد في

للتاشئين في الكرة الطائرة .

إوعى تكون بنفكر في

ألاهلى والزمالك معا في بطولة الإندية الافريقية ابطال الدوري

المقات





المناصب معتز بنفسه السي اقصي درجة .. لايسعي الها ، واستلك اصبحت له مكاتته في الاتحانين الدولي والامبوى دون أن يحتل فيهما أي منصب . بل انه استقال من الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة عندما لم تعجبه فيه بعض الاوضاع الشاذة ومع هذا وصل القريق السعودي اكثر من مرة عن طريق التصفيات الى يطولة العالم

فاستفادت منه الكرة للطائرة .. التي فن الزمالك تفوق على العنف الأ لة ناجحة للمدرب. وتنفيذ

و من حق جمهور الكرة المصرى أن يقفر بابناء هذا الجيل الذي حقق اعظم الانتصارات الافريقية ولتتميح بجدارة كل الفرق الافريقية التي قابلها سواء على مستوى الفريق القومي او على مستوى الاثنية وها هو الزمالك يلحق بشقيقه الاهلى ويقوز ببطولة الاثنية الافريقية لابطال الدوري ● ولقد كقت مياراة الزملاك مع

اقريكا سبورت من اعتف اللقاءات

الاأريقية حيث لحاط بها الكثير من

الاثارة والتوتر وثلك بمبب التعيلة

المعنوية الزائدة عن الحد لفريق

افريكا سبورت ويسبب فوز سوجارا

نطى الاهلى مما شجع لاعيى ساحل

العاج على اللوز ايضًا على الزمالك

واعطاهم الامل في نلك .

جلال محمود

بشد خفيف في سملة رجله والافضل أن يشترك لاعب سليم تماما بدلا منه وهذا الموقف إن بل على شيء فيدل على حب ابراهيم لقريقه وحرصه على الفوز لابه كما هو معروف فالفوز للزمالك ولمصر اولا واخيرا وان يضيره وهو اللاعب الكبير أن يكون احتياطيا مادام الهدف سيتحكق . وتضيف الى العنصر المعنوى

العنصر القتى الذي تمثل في النفع يحمادة عيداللطيف ولحمد رمزي فلقد كان تياروي الظهير الايمن لافريكا سيورت طليقا معظم فترات المباراة فَتَهْرَتَ الْحَاجَةَ الى مِنْ يِحِدُ مِنْ تَقْدَمَهُ خاصة بعد أن تسبب في الهنف الثاني فتزل رمزى ويدأت المعركة المقيقية في هذه الجبهة ثم نزل حمادة نوعود الاتزان المققود لخط الوسط وقام حمادة بتهدلة قلعب وتمويت الكرة وتنظيم الهجمات ولكن الوقت لم يسطه لتحيل التتيجة خاصة بعد أتمنجامه مع خالد جلال وأشرف قامنم

فكلت ضريات الجزاء الفاصلة ولقد كنت لحد المتقاتلين بتطبق جميعا مدى اخفاق اللاعبين الافارقة في لعب هذه الضربات وثلك تضعف مهاراتهم الغرنية وعنم تحكمهم التام المقرر أشتراك نصر ايراهيم ويالفعل احرز حمادة وجمال واشرف وحلمي اربعة اهداف بيتما اخفق تدى افريكا سبورت نياوري وميزان وعاد الزمالك بالكأس فائزا بخبرته

تعديل لوائح الاتحاد صرح اللواء محمد خليل النيب منير اتحاد الكرة أن هناك لجنة قد شكلت لتعديل لائحة المسابقات لتتفيذها من العومس القادم كما سيتم

قريبا تشكيل لجنة اخرى لوضع مشروع التأمين على لاعبى القريق بور فؤاد وطنطا اليسبوم فى السنورى • ينعب قيوم يور قواد مع طنطا في

ختام الاسبوع الثاني للنور الثاني ندوري تدرجة الاولى لكرة تقدم للمجموعة قثاتية .. للاول ٢٤ تقطة ويمثل المركز الثاني وينافس الاولمبي على البطولة .. وطنطا بمنطقة الامان وفي المركز الساس

كان ثادى المقاولون قد فار بيطولة افريقيا للاندية أبطال الكؤوس مرتبن

متثليثين ، وفي البطولة الثالثة وصل النور قبل التهلى ، وقابله الاهلى الذي

أخرجه من البعولة ، وقال الاهلى بالبطولة ثلاث مرات متتالية نيحرر الكأس للابد

بعد ثانث موضم ، وكانت الكأس في فم المقاولين منذ عامين !.. اليوم يعيد التاريخ

تَفْسِهُ ... تَلِيقُ الرِّمَالِكُ قَالَ بِيطُولَةُ الْحَرِيقِيا لَلْآلَدِيةَ لِيطَالُ الْدُورِي مرتبن ، ويأتى لُه

خطوة واحدة البطق نافس الانجار الذي طقه الاهلى ولكن في المسابقة الاشد

والاعير ... ولكن في البطولة القائمة سيقابله الاهلى على الارجح في النور قبل

التهائي ... اذا مباراتهما أن تحتاج لحكم دولي بل تحتاج لبوليس دولي !!

مبار تنهما ان تحتاج نهيئة تحكيم من الاتحاد الافريقي بل قوات طوارىء من هيئة

الامم المتحدة لفض الاشتباك !.. وستفتعل الفتنة التي نامت فترة .. وريسًا

كان سيتيح قرصة للتلاى الاسماعيلي للاشتراك في بطولة المريقيا للاندية أبطال

الدوري مع الزملك ... ويتلك يكون لمصر اربع فرق في البطولات الافريقية وهذا

وحده للجار كبير .. ثم وجود الترسلة وحدما في بطولة افريقيا الادبية ابطال

الكؤوس غير مطمئن ، حتى أن لاحبيها الكبار لم يتم العلو عنهم بعد التألقم

وأن في نفس الوقت أيضا .. الاهلى البطل المتوج محليا وقاريا من حقه أن

يختار ، ومن حله أن يقرر مافيه مصلحته هو اولا وأخيرا ، ومن حقه أن يصبو

لمجد ليمن له مثيل وهو الومع بين كأسين الريقيين للابد ... وهو مالم يحكله أحد

من قبل. ولا اعتقد من بعد أيضا !!.. وهو الجاز يليق باسمه الكبير وتاريخه

عبدالرحمن فهمي

فَى نَفِسَ الْوَقْتَ لُو كَانَ الْإِهْلَى الشِّرَكُ فَى بِطُولَةَ الْوَيْقِيا لَلْآلِيةَ أَبِطَالَ الْكَوْوسَ

ويالفعل فاز القريق على الزمالك يهنقين للاشء وبكن النتيجة توقفت عد هذا الحد ليغوز الزمالك بضريات للترجيح ويعود تلقاهرة بالابتسامة أقريكا سبورت عنيف

و واعتمد فقريق على العنف والقوة المُورَ في هذه المباراة وفي رأبي ان هذا الفريق الآل كثيرا من فريق كالون ياوندي خاصة من الناحية الفنية ونكته وصل بالقعل للتهائي عن طريق النعب المماعي والاعتماد على فيكتوريا نير أن مسلم الالعاب في وسط المنعب والمكوك الذي لا يهدأ وعلى تحركات جيدييا السريعة املم المرمى وعلى ذلك قلم يتهدد مرمى طارق عبد العليم طوال الشوط الاول سوي كرة ولحدة اق اثنتین متهما هدف افریکا سبورت الاول ولهذا لجأ القريق للعنف في الشويط الثاتي فقد ارتفعت روحه المعتوية بعد هذا الهدف ويسبب التشبيع الجنوني من جمهوره ونهذا

تم تذار الثين من لاعبيه . و وقطيقة أن الريكا سيورت قد استطاع السيطرة الى حد ما على وسط ألملعب تظرا لان لاعبى الوسط في الزمالك لم يشددوا الرقابة على فيكتوريا تيران واوليفييه بازون وفر تضن الوقت لم يحاولوا تمويت الكرة لبذم الهومات المنظمة والتي كاتت تثمر عنيما يقومون يتهدئة اللعب مثلما تهيأت الكرة من ايمن يونس تطارق يحيى وكرة جمال عبذ الحميد

الزمالك يعود بالكأس

كقت عناك عدة عناصر هامة ادت الى عودة الزمالك بهذه الكأس العزيزة ولعل أهم هذه الطاسر هي الزوح المعتوية العالية تقريق الزمالك حيث كان كل اللاعيين جاهزين نفسيا نتأدية هذه المباراة ومستعدين نيدل كل الجهد للفوز بها واعتقد أن موقف أبراهيم يوسف المثالي كلما تجده في ملاعبنا هده الايام فك قال لمستر باركر قه يقشل ألا بيدأ المياراة بسبب اصابته

في الكرة واعتقد أن المبيب الإساسي في اشراك حمادة عبداللطيف كان للعب ضرية الجزاء حيث كان من

الاندارات نمن يستحق .. وقر على

أى اعتداء من مدافعي الزمالك . وقد استحق الزمالك الكأس لاته ادى اداء رجوليا هجوما ودفاعا ولم يعتمد على هدفيه المسجلين في المبازاة الاولى قحاول التسجيل قبل ويعد أن منى مرماه بالهدفين ..

اسبورت قد النزم بالقاعدة التي تلتزم بها معظم القرق الافريقية وهي اهدار ضريات الترجيح لاتهم يفتقرون الى المهارات القرنية التي يتميز بها لاعبونا ومنها التصويب من مساقة ١٢ يارده يحيث يضع اللاعب الكرة في مكان يحدد في العرمي بعد أن يخدع الحارس بأية وسينة قاتونية . يغموما كاثت معركة طويلة تحتاج الى تقس طويل فكسيها الزملك رغم المعوقات الافريقية للتى أصبحت تعتمد على اعمال السحر .. وقد تسوا أن سيدنا موسى عندما اتهمه الكفار بالسعر ونظوا معه في مسابقة وألقوا عصيهم فاتقلبت الى اقاعي فألقى موسى عصاه فتقلبت الى الحَصَى التَهَمَّتُ الْحَاصِيهِم لينبُت لَهِم . أن لاسحر امام ارادة الله . وهم يهذه الوسائل القبلية البدانية سيجعلون من مسابقات افريقيا مسرحاً لاعمال كاتمت للى الكرة بأية صله .

ولا ضربــة لنجيح الحكيم

لولا ضرية الجزاء التي لحتسبها الحكم الجابوتي لحصل على تقنير ممتاز في تحكيمه لمباراة الزمالك وافريكا أسبورت .. فقد وضح على شاشة التليفزيون انه حكم واثق من تقسه .. لالق شكلا يطوله القارع .. متواجد قرب الكسرة .. اعطسى

نفسه عناء تمثيل اللاعيين للاصابة فقام بدور الطبيب عندما كان يساعد كل لاعب للتهوض من الارض وإن كان هذا ليس من اختصاصه ولكنه فاهم ألاعيب النجوم .. أدى مهمته خير أداء قبل ويعد ضرية الجزاء ... فاذا قدرنا اتها ثعبة تقنيرية مرجعها للحكم فاتنا لايمكن أن تعقيه من شعوره نحو القريق المصرى فهو متأثر بأحداث مبساراة سوجسارا والاهلى في الجابون وماعلق في صدورهم من ثأر بريسدون أن يمارسوه فوجدوا في حكمهم خير ومسِنة .. وقد يكون عقله الباطن هو الذي دفع الصفارة لتنطلق وتحسب هذه الضّرية التي ان لم يحسبها أوضايد على الجناح الايمن فهي كرة مشتركة سقطمهاجمهم أشاءها دون

والحمد لله أن فريسق افريكسا

مصر وينفاريا في دورة الاسارات

الطباعي عن فريق الزمالك من واقع مشاهدتي البعيدة

لاثاله ، لنه فريق امتلاً صدره بالغيرة والتحمية . فلم بلت في عضده ولم يهز أعضايه ماأثير حول الحكم الجابوني من

شوشرة واحتجاج حتى قبل أن يضع الصفارة في فمه . ورأيي

أن الحكم لم يؤثر في أداء الزمالك .. ولم يحاول اللعب في

النتيجة ، وأو أراد .. نعرف كيف بحاصر الزمالك داخل

ملعبه .. ولو قبض .. مارضي عن خروج الزمالك متعادلا في

مجموع المبارتين ليحتكم الى ضريات الجِّزاء .. ومعروف أنَّ

أعصاب فريق مصر أهدا .. وتحكمه في الكرة أقوى ، وأن

الشحن المعنوى والجمهور كالسيف المصلت على رقاب

لاعيى الريكا سبورت .. وانطباعي عن القريق بعيدا عن

التحكيم ، أنثى أقدر للمدرب الالجليزي باركر قدرته على خلق

البديل الجاهز المتألق لمحمد صلاح .. فقد قدم لمصر التاشيء

خَالْدُ جِلالُ .. وَأَنْ هَذَا المعربِ نَكُونَى بِفُلْتَعَارُ الذِّي طُورِ فَي

اسلوب لاعبى للزمالك عام ١٩٦٤ .. وصنع من بعضهم

عمالقة .. ولعل اشتراك احمد رمزى كمهاجم في الوقت

المرج .. لاأوى دليل على قدرة هذا الرجل وشجاعته ، ويبقى

أَنَ أَقُولُ : أَنَ أُرِيقَ الرِّمالِكُ لِايمكن أَن يكون بهذه الروح ، الا

اذا كان مديره الفتي احمد مصطفى قد استطاع أن يجعله يعزف

تقمة واحدة .. وأنه خلصه من كثير من الشوائب .. وهذا في

• و أخشى ماأخشاه أن يكون حديث لاعبى الزمالك فيما

بينهم .. عن ضرية الجزاء التي احتسبها الحكم الجابوني ،

لنها صحيحة .. وأن اعتراضاتهم مجرد مظاهرة .. ضحكوا

ويتفس المستوى أخشى أن يكون لاعيو افريكا سبور يمزحون فيما بينهم .. ويقولون : ضحكنا على الحكم فاحتسب تنا ضربة جزاء .. نلك ، لان بعض القرارات

لايعرف صحتها تماما غير اللاعبين ، وأنها تحتمل من الحكم هذا القرار أو ذلك .. تقديريا .. ولو أن حكما مصريا هو الذي

احتسب ضرية الجزاء على الزمالك بنفس الطريقة .. وكانت

المياراة مثلا مع الاهلى .. توجد الحكم من يدافع عن قراره ..

• • أسأل الاخ كمال حافظ - وهو يطبيعته - لايجامل ولايداهن أسأله وأقول: أتذكر ياعزيزي يوم أوقفتم أحد

لاعبى كرة اليد .. وكان توليا ، كان ايقافه طيعا لسبب

تريوى ، ولذلك كان قراركم الحاسم .. ابلاغ اتحاد كرة اليد

بالقرار ، حتى يتم ايقافه عنُ المنتخبُ القومي .. كعمل تربوي

لايتجزأ .. ورجاكم اتحاد كرة البد - ومعروف اتجاهاته

التربوية - ألا تبلغوه بالقرار .. لانهم في حاجة البه .. ولكن

حد ذاته اتجاز کبير .

وأو كان خاطئاً !!

ابوظيي من: عصام سالم بلعب منتخب مصر الثاني أولى مبارياته في بورة الصداقة بالامارات مع منتخب بلغاريا ويلعب منتخب السودان مع منتخب الامارات المكون من لاعبى الصف الثاني من أجل تجريتهم وإعداداهم للمنتخب الأول .

وسيلعب المنتخب المصرى مباراته الثانية يوم السبت القائم مع منتخب ومن جهة أخرى تقرر ان تكون المباراة الاولى للتادي الاهلي مع أهلي دبي غذا

وإن ينعب الاهلى مباراة ثانية يوم الاحد في ابوظبي مع تاني الوحدة مقابل ١٠ آلاف دولار وهو أقل مبلغ تقاضاه النادى الأهلى في تاريخه في جولاته في المثليج وعقب حسن حمدى بقوله أن الهدف من رحلة الأهلى هذه المرة ليس اقتصاديا بل الهدف أن يلعب اكبر عند من العباريات في فترة توقف الدوري .

هذا وقد قشلت محاولة ان يلعب النادى الأهلى المصرى مع نادى الهلال السوداتي على ارض نادي الجزيرة؛

هل تكتم السر ؟

ناصف سليم

كأن هناك لتجاها قويا داخل لتجاد كرة ألقدم لايقاف اكرامي حارس مرمى الاهلى والمنتخب بعد اعتذاره عن الاستمرار في المنتخب ويعد مناقشات مستمرة كان السؤال هو هل اعتدار عن المنتخب.. لم اعتزال اللعب مع المنتخب ؟ وتنخل سميث وطلب عدم ايقافه واعلن ان باب المنتخب مفتوح لكل الاعب سواء كان يريد الاستمرار .. او الخروج !!

هجؤ الشياطين

انوعي أفلام النجا الأمريكيي

المال المالين المالية المالة

• قام مالشرح الأساتنية الأيائل بميليس التغوقين

• مصرميح الأسئلة المتوقعة كخت الإمتحافات

و مطلوب موزّعين في التناهج والرحب المُنسبان. و لأولُ مَعْ الشركة الديثة الكيديومق الإيجار.

إحدى شسركات المصريف الإمسان مى الدوق كلاستشار والتنسيسة

ع در دی سیادق / ت: ۲۵۸۹۵۱۲

PIPPPPPANALANDIA JABIP

هيديوالف تيم عاليا وتاع درية فلن قاعة بيدويش ماما

التاهرة للإنتاج والتوزيع

عيالتعميريولى عقيلة ايست

محديجم زين مطنى

2 اليوليين

الزوع افلام العنف والبعاريق

يحيانغزاني _ سماع أنور

احدته جهازطيع كاسيت

الستادس السقامات

ل الأخ الاوري والمحال وورسيد عدوره

آجرمفاجآت ٨٦ والجائزة الأولى في الاستقتاء الاوربي السنوي لتأكسرا فغراد فإبالعمة

فيلم المقاتل الاخير فيلم يتامب كل الاعمار أحد أفلام الاثارة وخفة الظل والخيال العلمي الواسع مما جعله يحقق الجائزة الاولى في الاستفتاء الاوربي السنوى لاحسن خمس أفلام لعامين على التوالى . فإذا ماألتينا نظرة على الركس روجيه بكل الفيلم الشاب الطموح الولع بالقضاء قد احترف العاب الكمبيوتر « الاتارى » في أمريكا لدرجة أنه حطم كل ٢٤ بتارچ أبوالمعاس الشاذلي /المينزبين . ت: ٣٤٤٧-٣٤ فمن كوكب رويالي تم برمجة اللعبة وتم الاتصال بالكواكب الاخرى عن الماهر فيديو فيام للاستاج والتوزيج ماعرزين ك * الأوغاد الثلاثة * ذات مساء في السي : * المنزل لفاض المائية ١٩٨٧ مائيا * الشيعة العام * ١٩٨٧ مائية ١٩٨٥ مائية ١٩٨٥ مائية ١٩٨٥ مائية ١٩٩٤ مائية ١٩٩٤ مائية ١٩٩٤ مائية ١٩٩٤ مائية مائية ١٩٩٤ مائية مائي

طريق « سَعْوري » مَحْترَع لَعبة الاتاري ولقد تم تجنيد اليكس ليتعرف على الكواكب المعادية الاخرى وحقق نصرا كبيرا في هذا المجال وطلب منه أهل الكوكب إن يعيش معهم ليحقق تصرا أخر في مرحلة ما بعد الحرب وهي مرحلة البناء فاصطحب ماجي صديقته وهبط الى الارض ليتزوجا معا ويعيشا على كوكب رويالي . حتى تنتهى مهمته . من انتاج شركة الفراعثة

إ- مفاجإة ٨٧ نوزركهمن شاهرة باكوة انتاجنا

المونعون اليدى للتجارة والتوزيع عديثة الصبور /طريق صبلاح سنة /عماق ؟ شقه ١٧٧ ت: ٩٨٥٠٠

هالة فاخر دأ بوبكرموشت TENET-TITENTIES GELIN CONT

للبناع والتربيع متد المفقلين الثماثة في الغرب ١٧ شايع عيدالله أبوالسعق بمبيان تربومف معافجيرة شاكا ١٤٥٨ ١٤٥٥

المالك المسيح مبلاد المسيح ٠٠ ش الملك الصالح سالزيغ متد ٢١٢١٢٦ عزت العلايلى - يسسوا • وحاوت في الخريف

٩ شمالنصر-جالجرك ب: 230 - ٨- ١ بكندرة أميع ماقرمته السبئما العللية الدبابة الطائشة فيديوفيلم بنيئة إيدى ميثى وادني موير عبرالتعرصستان المريدانصرشة و٩٠ مسنة نصر -القاهرة ٥: ١٠١١٧٩ عنيت أيمن أيويوسف

تهمتعل*ی جمیع* شرائط الفیدور الفراعنه SCASVA-

رافضة قطاععام إحناح: جلالالشقاوى ا فلن بهر العالمية MIF بوس شاهان وشكاه ا فلام مصر العالمية MIF يوسف شالقاين وتركاه ٣٥ تباع تناميليون/القاهرة . ت: ٧٤٨٠٣٨ -٧٤٨٠٧ حريس سعادهسني وممردع والعزبز العسيسوم إعودة المزيالفال مفيقة ومنولى مرة مديد ورسه تغزيات تعتدم وحاليا

المقة اغفامرة والنقاطة وليعاره نهاض ٢٠١٨ - زكوم عمر موص

المقوا جوي المقاكلاتير سباق السيارات للانتاج والتؤين طنطيع نغة المنامرة برندامة سبيلات السياف السيارات المشرنع الله بغث بالمسال بعيد في طارب ويمز بانما فظات رومنردي والحل القاهرة بطرلة مشون شكريونف

لحمد الشيمى

صلاة الاستفارة

كيفيتهما وآدابهما

يسأل القارىء عبد البديع

السيد عبد الرحمن من اسيوط

س : ما كيفية صلاة الاستخارة ؟

وما الطريقة التي اعلم بها نتيجة هذه

الاستخارة فورا لتبلتى على فعل

يجيب عن السؤال فضيلة

النكتور احمد الشيمي مدرس

الشريعة الإسلامية بكلية دار

العلوم بجامعة القاهرة.. يقول:

صلاة الاستخسارة من معالسم

ومقتضيات المنهج الاسلامي القريد

فعدما يلتيس ويختلط على المسلم

وجه الخير في امر ما من اموره

ويلازمه التردد في اتضاد قراره

فيصاب بالحيرة في امره فيلجسا

المسلم للى امرين لا ثلاث لهما ليتبين

له وجه الخير في امره هذا اولاهما

الاستخارة ثم الاستشارة فيتسخير

الله تعالى ثم يستشيس العلمساء

المختصين وفي الاثر: «لا خاب من

ونصلاة الاستفارة شروط وكيفية

واداب فشرط الاستشارة أن يلتزم

المستخير بالحياد مع نقسه فيتخلى

عن ألهوى الذّى يميل أليه قلبه

ويتجرد ويترك الرغبة التي تحبثه

يهًا تقسه فقى امر الزواج على سبيل المثال لا الحصر باعتباره من اشهر الامور للتي تكثر فيها الاستخارة فأذا مال قلب رجل مسلم الى فتاة مسلمة

وجب عليه أن يؤجل هذا الميل مؤفتا

ثم یستخیر اللہ تعالی بعیدا جن میله

وهواه – في حياد مع نفسه وقلبه

وللمسلمة الحق في تلك بالمثل -

والا قلا يكون مستخيرا لله نعالي ولا

يكون صادقًا في طلب للخير منه ولا

عبرة بهذه الاستخارة ولا طائل من

ورانها وهذا الخطأ كثيرا ما يقع فيه

وصلاة الاستفارة يستحب فيها

للمستخير أن يتوضأ وضوءا جديدا

ٹم یصلسی رکعتیسن - من غیسر

الفرائش الخس - يقرأ بعد الفاتحة

ما شاء من القرآن وان كان يستحب له أن يقرأ في الركعة الاولى يقل يا

ايها للكافرون وفي تتثنية بقل هو الله

أحدثم بعد التسليمتين يرفع بديه في

خشوع وضراعة ورهبة ورغبة

قَيقُولُ : الحمد لله والصلاة والسلام

على رسول الله اللهم اتى استخيرك

يعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من

فضلك العظيم فاتك تقدر ولا اقدر

وتعلم ولا اعلم وقت علام الغيوب .

اللهم أن كنت تعلم أن هذا الأمر -

وينكر المستغير حاجته من بيع

وشراء او سفر وزواج الغ - خير لي

في فيني ومعاشي وعاقبة امري - او

عَلَجِلُ آمرى وآجله - فاقدره لي

ويسر لي ثم بارك لي فيه وان كتت

تعلم أن هذا الامر شر لى في نيني

ومعاشى وعاقبة امرى - او عاجل

امري واجله - فاصرفه عنيي

واصرفتي عنه واقدر لي الخير حيث

ومن اداب الاستخارة ان تكون

صلاتها في جوف الليل - في ثلثه

الاخير - لاته من اوقات اجابية

الدعاء ثم يكرر الدعاء ثلاث مرات

كما بجب عليه الإيحقر أو يستصغر

أمرا من الامور يستخف به فيترك

الاستفارة فيه كما يجب على

المستخير أن يحسن الظن في الله

وأن يكون على صدق ويقين كاملين

واما عن الطريقة التي يطع بها

المستخير نتيجة استخارته فينبغي له

ان يعلم أن الاستخارة كطابع للبريد

يوضع على الخطاب ليكون مستوفيا

للشروط فيكون مقبسولا كمسسا ان

الاستخارة كالدواء الذي يتناوله

للمزيض وهو على يتين بضفاء الله

له علجلا او اجلا غير اته يستحب

للنوم علب الاستخارة فقد يرى في

منامه ما يرشده الى الخير أو يجد

صدره منشرحا للامر بعد أستيقاظه

فان لم يجد شيئا من تلك كله قليكرر

الاستخارة -كما سبق - سبع مرات

فَأَنْ لَمْ يَجِد شَيِئًا مِنْ ثَلَكَ كُلَّهُ لِيضًا

فليتقدم على الامر للذي يعيل اليه فلما

أنْ يِتَوْقَفَ عَنْهُ أَوْ يُسْتَمَرُ هَيْهُ وَيِكُونَ

كان ئم رضتى به . .

في استجابة الله له .

النين يستخيرون الله تعالى .

استخار ولا تدم من استشار »

الشيء للذي اريده ؟

فلوينا مع العراق الشقيق وهو

يحارب امريكا وامرائيل وموزيا

وليبيا والصين وكوريا الشمالية

في استقبال عام جديد

عنت سنة يابلد ورق النتيجة

عن كل شيء اتعمل مطلوب له كشف

علشان تشوف البوم حاضن هلال

وان کان حداثا «خطأ» حنیدله ب

أهل البلديا بلد اتجمعوا عيله

خلوا بساط حبكم في الشمس ضليله

فيدوا شموع الوفا لجل السنة ماتهل

تسوا الخلاف والخصام بالعقو

تضحك ثنا الايام ويموت ما بينا

ونعيش حياة بالحب وكأننا في جنة

بالحب نلقى العجر أصبح حقين

محمود الحيكى نجع حمادي

نلقى كفوفنا عمل ونحمل الشيلة

والمعروف

الخوف

احمد على عطية

الضبعة - مطروح

متخفية في عباءة الخميني .

➡ هذا باب الاقكار الجريئة والكلغات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قیود .. نحن نرحب بك شریکا معنا بالزأى والفكرة والصورة 🛮

زكريا عطا تادرس فيديمين - الفيوم «و شـــــــ حـــــــو » . . یا میـــ

لا اظن أن هناك من يختلف على أن الرئيس مبارك هو دوش السعد، على الرياضة العصرية فغلاك السنوات الغمس الماضية فآزت مصر بكأس الامم وفأز النادى الاهلى باريع بطولات افريقية والمقاولون يطولتين والزمالك بطولتين وهذا لم يتحلق في أي فَترة من قبل . محمود لحمد امين قلين - كفر الشيخ

يرقبات الدكتور عبدالاحد لم تجد صحف المعارضة ويعض الصحف القومية شيئا تتتقده في الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى الشباب والرياضة الا أنه يكثر من ارسال برقيات التهنئة للمستولين ..

ولان كل برقية من هذه البرقيات تعنى انتصارا رياضيا لمصر او لاحد اتديتها فاتنا ندعو الله مع مطلع العام الجديد أن يتضاعف عدد هذه البرقيات حتى ولو لم يعجب ذلك الذين تعودوا الهزائم .

جاد محمد احمد محمد اليلينا - سوهاج

النساء يكذبن علنا

اثناء عملي كمندوب للتعداد سألت

المندويين قد اخذوا بيانات التعداد من افواء النساء ..!

ميد سعود خضرى مدرسة التعاون برفح

این الاستاذ کامل زهیری .. وتعاذا اتقطع عن كتابة عموده اليومسي بالجمهورية ؟!

درشاية - بحيرة

• • المحرر: الاستاذ كامل زهيرى يعمل الان مديرا لتحريس جريدة

دكتاتورية ام ربيسع التوكيل الوحيد للصحف والمجلات بقريتي فيديمين وسنهور بالفيوم تملكه «المت أم ربيع» وهي تتحكم في توزيع الصحف وبالثات العدد

الاسبوعى من الجمهورية بطريقة

الخطيب لايحتاج لتصائحكم

لا اعتقد أن الكابتن الخطيب في

حاجة الى من يحدد له متى يلعب او متى

يعترل فقد عودنا دانما على انه -

وحده - الذي يعرف متسى يسجل

فوزی سید رمضان

رأس غارب - البحر الاحمر

تحرمنا من الحصول على نسخة منه . رفعت عبد العولى أيراهيم عزت عبد العزيز المعوادي

اجود الاراضي الزراعية .ا

الحكوم



الف القان

فوق الاراضي الزراعية ، وهم يدون وزارة الصناعة تبنى الان مصنعا للسكر بعديثة جرجاً على ٢٥٠ فداتا من

کلية تربية سوهاج -wow

akinh

Yasalcus

خرى سنّه الجا عوسه وهانى سنّة العروسه إ

السيدة الانيقة عن سنها .. قالت ٢٨ منة .. وعنما سألتها عن اكبر ابنائها قالت : ابنتى طبيبة وعمرها

ودعوت الله ألا يكون كل زملاني

القراء . . وكامل زهيري

زكريا الحيوى

الاطفال ايضا تلاحقهم الديون

تشرتم في العند الاسبوعي يوم ؛ ديسمبر الحالي ان نصيب كل مواطن من الديون الخارجية بلغ ٢٠ أُ دولار أن .. ومعنى ننك أن الطَّقَل الذَّى لم يكلفُ الدولةُ مليما بعد .. يحمل هذا الدين منذ ولامته .. فما ننبه .

شعبان اتور سلامة

كوم حمادة » المحرر : ما نشرناه مسألة حسابية بحته وهي ناتج قسمة اجمالي مبلغ النيون الخارجية على عدد افراد الشعب .. لكن ليس معناه تحميل الاطفال عبه

ممدوح قاميم محمد

مواهب سامية جمال

الاسبوعي الصائر في ١١ بيسمير قَالت أن الرقص هية من عند الله . واقول لراقصة مصر الاولسي -سابقا - يا سيئتي الرقص نيس هبة

في حديث سامية جمسال للعسدد

امسيوط

من عند الله ولكنه غواية من الشيطان.

المؤتمرات التي تعلد في أقالهم مصر .. في حاجة إلى وقفة .. قد تكون هذه المؤتمرات فرصة ليتعرف فيها أنباء مصر وتتوثق عرى التعارف بينهم بحيث يمكنهم تبلال الاعمال الاثبية وتوسيع دائرة الندوات وهذا لاغبار عليه

وقد تكون لهم مشاكل الكيمية يحاول المؤتمرون بمشاركة زملاتهم في المناطق الأخرى أبجاد حلول أيجابية لها واتخاذ توصيات في هذا الشأن ولَكُنَّى فَي الْحَقَيْقَةُ أَرَى أَنْ تَصْعَ تَلِكُ الْمَؤْتُمَرَاتُ فَي اعْتَبَارُهَا أَنْ هِنَاكُ مَهُمَةً اساسية ملقاة على عاتق الادباء في كل اطليم .. فقد تحدث مطبوعات الماستر التي اعتقد أنها قامت بدور هام عندما كان الجزر الثقافي في قمته .. لكذا الان مع المحسار هذا الجزر لنرجة معينة علينا ان نسعى الى تحويل مطبوعات الماستر الى مطبوعات حقيقية تساهم في الراء حركة الاثب

اتنى اناشد المسئولين في كل محافظة مناقشة أمر خلق ماكينات طباعة قد تلعب دورا تجاريا في المحافظة يدر ريحا .. في الوقت الذي يمكنها من سد احتياجات الادباء من مطبوعات سوف لاتكلف المحافظة شيئا .. محسن الخياظ



للصنيق «على عبد السلام ايوب» من بمنهور .. تحمل الاحساس بالانتماء تترجمه كلمات معبرة وصور بسيطة جميلة تتناسب مع هذا اللون من الانب .

طالنهار

أمى البحيرة ام الايادي عفية ويورسعيد خالتي ولسماعيلية ومصر أم النبيا خيرها على وأبويا عالى الهامة في اسوان

... عودى نبت من ارضها الولادة

ورضعت منها تضحيات واراده وكل ما اكبر حبى يقوى زياده وحميت خدودها من اذي العدوان

... قصرت ٹیٹی پغنوتی ومواویٹی

تدعو شعراء مصر بالاقاليم للمشاركة بقصائدهم في الاحتفال الدني تقيمه الجماعة بمناسبة اعياد النصر بمركز شباب الشلالات - الاراريطــة في السادسة من مساء الثلاثاء ٢٣ ديسمبر

وقررت اللجنة التنفينية الدائمة

خطأ ان تقول : حلق فلان نقه للانقان سجدا) .

وتقول ذقته عريض لان الذقن لا

ونسجت من خيط النهار منديني

للمؤثمر تكريم المحقق الاسلام الكبير جماعة الانب العربي بالاسكندرية الاستاد/ محمود شاكر وشاعر الغربية عيد الله السيد شرف . وضمن وسلسة الابسداع المصرىء صدرت المجموعة القصصية الجديدة للاديب دسعيد

> تأجل مؤتمسر الرافعسسى الاول للدراسات الاسبية الذي تقيمه كلية التربية جامعة طنطا بالاشتراك مع مجلة الرافعي بالغربية من التاسع من ديسمبر . آلي ۳۰ ديسمبر .

صحح لغتائ

والصواب حلق لحيته اما الذَّقَنُّ والذِّقَنَّ فهو مجتمع اللحيين من اسطهما قال تعالى في سوزة الاسراء (ويخرون

يأتى الامنكرا .

عثمان عبد الله

احمر بلون دمى ودم الحويا امىود بلون قسوة شربها أبويا ابیض کما مندیل حییبتی ایو اویه النساء كل جاء ليشارك في هذا العرس كل نساء القبيلة جنن في احلى ثياب

والصقر واقف ع الحدود ددبان

ورفعته فوي سينا بعنو نحيلي

وصبح يهقهف من جديد في امان

يا مصر يام الننيا طلى وشوفى وبجناحات النصر طيرى وطوفي الفجر بدد كل همى وخوفي ويقيت في عصرى فارس الفرمسان

يكر » تحمل اسم « الصعود على جدار

أملس، وتقول هاشية الكتاب ان

المجموعة تجمع بين التجديد في

الشكل واصالة التجرية بلغة تقترب

من المشاعر وهي لغة تحمل بين

سطورها اسرار اسطورية ولكثها

تعند على ارض الواقع المعاصر

معبرة عنه ومكتشفة أبعاده الحقيقة.

جاءنا هذا الاقتراح من الصديق

لانزال ازمة النشر رغم كل الجهود

الميذولة هي العقبة الكؤود امام ظهور

جيل جديد من الادباء وترتفع صرخات

الاستفائة تارة من قبل النوافد التي يتم

منها ظهور الإبداع الجديد الى القراء

وتارة اخرى من تجاهل النقاد نكل ما

يري النور من هذا الابداع ويحمل نادى

ابباء الاقاليم وبالجمهورية ، مشعلا

الشاعر «كمال تمراز » .. يقسول

الاحوة اصدفاء النادي .

الاقتراح:

ينق «قَيس» الابواب في قوة وعنف يتجه تاحية الجدران يضع اطّافره فيها يِنْبِشْ وَيِدِقَ بِقُوهَ عَلَى الْجِدْرَانَ يَرْدَادُ نِقَ الْطَيُولُ . يمسكُ «قَيْسَ» بِرأسه يتجّه نحو الجدران يتخبط فيها ثم يدق بيده على رأسه في عنف وقسوة . يزداد بق الطبول . تعلو الزغاريد وتدوى في اثنيه . على عبد السلام أيوب

خصه

حصرة

الذي اصبح حطاما .

Marche Co.

يهدى به الضانعين على هذا الطريق

على هذا الطريق المظلم الوعر ولا

يدرك قدر هذا الجهد الا من لمسه

وقد بشرنا يوما في احدى ندوات

الثلاثاء بمشروع عظيم وهو العمل

على اصدار كتاب دوري يحمل انتاج

الانباء اصدفاء النادي مع تقييسم

اعمالهم ولكن اعلم مدى صعوية توقير

الاعتمادات العالية اللزمية لهذا

ووضعن الخمار واخذن ركتًا بعيدا عن الرجال.

يضع اصابعه في اثنيه يزداد بناك النق زيادة كبيرة عما كان . يعض باسنقه الارض ينزف الدم بغزارة من رأسه وينيه ويتلوث الجلياب والسروال باللوث ترداد الطبول في قوة وتعلن في اصرارها على تحدى العاشق دقيس» ثم يغفو لحظة تهدأ الاصوات المدوية تصبح همسا في الديه ينصت محاولا الاستماع

تنق الطبول والدفوف في عنف وقوة ويعلو صوت المزمار وتعلو اصوات

تعلو أصوات المزاهر في قوة وتعلن تحنيها لهمسات القلب الحزين نلك القلب

لا يجد اى جواب عما يدور في رأسه . يتخبط في الجدران في هدوء يحاول ان يغمض عينيه لعل الزمان يجرى .

لكن الزمان هو الزمان لا يجرى اذا ارادا احد ذلك منه ولا يبطىء اذا اراد منه اخر ان يبطىء . يبدأ بعد الهمس صمت غريب . ظلام مخيف . رهبة من المجهول . يتذكر بطولته في الحرب وكيف كان اسمه على كل نسان من اهل قبيلته وكيف كاتب القصائد تمدح فيه .

هو البطل الذي حطم جيوش الغرب في الصحراء الغربية هو ذلك المغوار الذي خاص النار التي اشعلها الغرب. . هو القائد في الناحية الغربية حيث كانت الالغام مزروعة لتحطيم اماله ولكن هيهات لقد كان يكشف عن اللغم في سهولة ويخرجه من الارض ويتقدم و

المهمة ..

المشروع ولذا وجنتني اسائل نفسي ..

لمادًا لا نقوم نحن الانباء بهده

اتنى اعلم أن لدى النادي ما يزيد

على خمسة الله رسالة هذا غير ما تم

الرد عليه وكذلك من يقكر في تصطير

رسالة في المستقبل وهؤلاء جميعا

وان اختلفوا في مقدار ما تديهم من

موهية .. تجمعهم صفة عامة وهي

«كعال تمراز »

اهتمامهم بالانب وتتوقهم له

القديم وقد يولد منه .. لنقرأ القصة معا لطنا التداخل في قصة «قيس ينتحر في القرن

العشرين * نفت انتباهي .. فالقديم يلقي بظلاله على الجنيد والجنيد يعيش في قلب

ثرى في «قيما قيمين» ابن الملوح -وقيس القرن العشرين . ★ قيس ينتحر في القرن العشرين ★

يقطع الدق العنيف ذكرياته وغفلته تصبح الاصوات رعودا في اثنيه . شق

الطيول في قوة اكثر مما كانت عليه . يتجه تحو الجدران يدفع رأسه تحوها في قوة تسيل منه الدماء اغزر مما كتت يحاول أن ينمي هذا الزمان الحاضر يضع أصابعه في أننيه . لا يجدى ذلك

ان قبيلته تعرف له ذلك وتقدره ولكن لا يجدى ذلك شيئا والحبيب الان يتريع على عرش اجمل العرائس التي تقدم زوجة لابن شيخ القبيلة وسوف ترف اليه الملة

يتهاوى في ركن من الاركان حطاما يتلوى في عنف يتكور جاعلا رأسه بين مازال الصوت يقهر حصون سمعه ويدق في رأسه بيد من حديد تتوه معالم النبيا أمامه يديو صوء الحاصر وتسكت اصوات الطبول عن عائمه يدّهب الى

يرى الغزع فى العيون ويرى النار فى كل مكان . تتق اجراس الموت مع كل فَيَلَهُ تَنْفِير ويضيع فى القَجَارِها صراحُ جماعى . نعق الإجراس في رأسه يقوة وعنف يجد في قماضي حظام شعب يعود الحاصر فيجد حظام قلب .

يصرخ في قوة فلا يسمعه لحد تعود الصرخة اليه تلزعه وتروعه . يهتر قلبه وكلُّ كيُّمْهُ . يُندفع نحو الباب يقتمه يندفع نحو الناحية الغربية وهو يجري ويصيح . يتخطى لافته ملقاة على الارض مكتوبا عليها «احذر حقل الغام» تهدأ الطبول تتطق الأبصار به يطبق عليهم صمت رهيب .

قصيدة (الخطابا) بدأتها بداية

طبية ثم ضللت الطريق في الفقرات

البَالية .. ارمل لنا محاولات اخرى

محمود الشعات الطموشي.

للحكم عليك أو لك حكما عادلا.

ثم ينوى تفجار يهز القلوب في قوة واشلاء جمد يتطنير وصرخة مدوية الإعماق من العروس.

خالد ابو العلا

يومن ٢٦ و٢٧ ديسمير الحالى اتعقاد المؤتمر الثالث للميرة التبوية الشريفة

أيمن محمد الصيحي

حماس عيد المنعم عمارة

تكدر للمحافظ النشط عبد المنعم

عمارة غيرته على الاسماعيلية

وحرصه على جمالها وتظافتها .. لكننا

تريد أن يكون هذا الحرص وتلك الغيرة

على الاسماعيلية المحافظة وليس فقط

احمد محمد على

للقنطرة غرب الباتوية

التلبة ____زيون ٠٠

والسيرة النبويسة

تشهد ولاية كاليفورينا الامريكية

الاسماعيلية المدينة ..

نسوق

السذى يحضره الشيسخ متولسم ونحن نسأل التليفزيون من الان

هل استعد لتهل وقائع هذا المؤتمر الاسلامي الكبير على الهواء متلما يستعد لتقل مباريات الكرة الخارجية ١٠

حمودة الطاهر يوسف - الاقصر وناجح المبيد الصيفي - اشمسون وحمدى عبد اللطيف القار - جامعة الازهر بسوهاج

زماننا . . وزمان الاستاذ ثروت اباظة

المقاعد المسالية بمطيس الشيعب

داف الاهالي

لو قام الاهلى يطبع الاهداف التي

سطها خلال السنوات الثلاث التي

حصل فيها على كأس اقريقيا على

شريط فيديو لتلقفته الملايين اوا كان

ثمنه ولاستطاع ايراده المساهمة في

كأس الجمهور المثالي

يستحق الجمهور العريسى كأس

«الجمهور المثالي» .. فقد أمضى حتى

الان ست سنوات يتقرج على حرب

ايران والعراق وعشر سنوات يتفرج

احمد كمال فسقر

مطة نياى - يسوق

على حرب لبثان دون أن يتحرك ا

عويس مصود الغزالي

البدرشين - جيزة

يناء استاد الاهلى الجديد .

بدأت دورة جديدة لمجلس الشعب .. ويدأت كاميرا التليقزيون تدور بنا بين مقاعد خالية تخلى اصحابها عن تمثيل الشعب في لخطر الجلسات .

في كتابه الذي صدر عن دار الهلال هاجم الاستلا ثروت اباظة الشياب بلا تَعْرَقَةً .. قَالَ أَن ٱلشياب بكل طوائقه «أجرب» وكتب يقول لنا: «هنينا لكم زماتكم الاجرب الذي أغتال الزعيم الوحود الذي حقق نصرا للعرب في العصر الحديث». واقول لاستانتا الكبير .. اذا كنا جميعا فاسدين مفسدين .. فهذا نتيجة اخطاء اسلافنا وكان اولى بك وانت مطم اجيال ان توجهنا للطريق الصحيح بدل التنصل

من المسئولية واتهامنا بها مع اثنا الضحية . تَّم .. كيف تسب الزمن وتصفه بالجرب واتت رجل تعرف الله الذي قال في حليتُهُ القلمي «يسب بنو أدم الدهر وأمّا الدهر بيدي الليل والمهار» !!

خالد الدندراوي الاقصنسر

ردود لبست فصرة

 يقول الصديق خالد جلال عبد الغفار من سوهاج في رسالته الله ارسل ثلاث خصائد ولم نَشْر اليها واله يرسل هذه المرة قصيبته الزايعة وهي بعنوان (مسالمة القنسية) ويخشى أن يكون عدم النشر وراءه اسباب سياسية - فيما يخص السلام بين مصر واسرائيل وماذهب إليه الصديق ليس له اساس من الصحة قمصر مازالت تؤكد حق الشعب القلسطيني في العودة وفي اقامة دولته المستقلة على ارضه ، والمطالبة باتهاء الاحتلال الاسرائيلي نلضفة وقطاع غزة وقد سيق لنا نَشْر العبيد من القصائد التي تعبر عن ضمير الشعب الفلسطيني وكان آخرها قصيدة « استجواب » .

أما سبب عدم نشرنا للقصائد التي أرسلها الصديق يتعلق بالعمل القني نفسه فهو عمل خالى من التجرية وعار من أيه مفهوم للشعر .

• ومن سوهاج ايضا تأتينا رسالة الصنيقة «ايمان لمعى فرج» وهي تحمل قصيدة رُجلية في حب مصر . تتعش فيها الاوزان وتهتز الايقاعات وافكارها شديدة التسطيح .

 اما سامیة ایو سریع العطریة فترسل لنا مجموعة من القصائد والاشعار ولاتي يعثث قبل نك ٣ خطابات ولم يصلني الرد على صحف الجريدة» وتنهى رسالتها برجاء الا يضيق صدرتا بكشرة الاخطاء

ماذا نقول للصديقة وهي تؤكد كثرة الخطائها الاملانية وهي تعرف ان ونادى الانباء ، يخستص بكل ما له علاقة بالانب - والانب لا يقبل اخطاء نغوية أو املانية في قصيدة شعر أو في قصة .. فلا نوم علينا أن لم ننشر شيئاً من شعرها .

نسدوة أدبيسة شهرية بنقـــاية الصحفيــين

يقيم نادى أدياء الاقاليم ندوة شهرية الخميس الاول من كل شهر لاتباء مصر وذلك لمناقشة اعمالهم واختيار بعض النماذج للتثر واطرح القضايا الامبية الملحة للمنباقشة وسيكون مقر اقاسة التدوة نقاية الصحفيين في السائسة مساءً .

・ノくととらうシーノくとというとう

· رضا محد السعراوي . بلطيم كار مما كتبه الإقدمون .

متونية .

مدرس رياضيات يركة السبع اولا: لا يأس مع الحياة ولا حياة مع البأس وثلتيا .. الشعر او الزجل

وأن كأنت تبثر بقصاص يتلس

ولكنه يحتاج للدارس. ماهت تدركين لنك في اول الطريق فاته يسعنني أن التقي بك عنما بالقراءة والدراسة .

ارجو أن ترسل لنا مزيدا من قصصك لاتبين موقعك المقيقي من اصحاب المواهب وقصتك «جريمة»

ليس كلاما هلاميا لإضابطله ولارابط اثتصار حسن البحراوي مفاعة

تعتز بصدافتك وتنصحك بالاستزادة و همام عبد العطلب عامر أويمنا فصة (ليلة لا تنس) لا تحل جديدا

يقطعين شوطا طويلا في طريق الانب و لحدد عبد الحكيم دخان كليــة لْهَنْسَةَ سَنْتُوسَ مِنْوَقِيَّةً .

هذا بمثابة نتيجة الاستخارة ولا يحلى أنه على قدر اخلاص المرء تكون نتيجة الاستخارة .

والله اعلم

شكروذكرى الاربعين ببلبيس

صلاح ابراهيم عجاج

بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في

فَقَيْدُهُمْ وَسَنْتِينَ أَلْيُومُ نَكْرَى الْأَرْبِعِينَ

لوفاته بدار المناسبات ابسي عيسي

كفر الشيخ سليم الاعداديه

طلبة وعالبات المدرسة يشاطرون

الطالبين ياسر وسعيد عبد النبي ناجي

الاحزان لوفاة والدهما ويدعون لنفقيد

بالرحمة وللاسرد خالص العزاء

دار المعلمين بدسوق

طلاب وطالبات الدار يواسون الطالبه

تورأ حسين صاتح توفاة والدها للفقيد

الوحدة المحلية لمركز

المحمسودية

الادارة الهندسية

اسرة الادارة الهنتمبية تتعى ببالغ العزن وعميق الاس فقيدها المهندرر

عيد العزيز محمد اسماعيل

مدير الادارة الهندسية للفقيد الرحمة

مدرسسة السسنبلاوين

الاعسدادية بنسين

تشاطر الاستاذ عبد الحميد حميدو

الاحتزان لوفاة والسده للفقيسد

وللاسره الصير والسلوان

الرحمة وللاسره خالص العزاء

والصير

تتقدم اسرة المرحوم الحاج



لْمُطَرِيَت «شريقة» لشقول أمها » واستجمعت أوراهًا تناثرت حولها طمت منها ما عرقها على حياة لامها كانت تجهلها .. وحاولت وشريقة ، ان تجمعها في كومة طوتها ، وحاولت نصها في المظروف ، لكنها لم تتمكن من
الفقة .. فلمها ادركت ماكاتت تقطه .. فلجأتها وهي تطلع على ما لابجب ، هلكت أستار ماخلي عليها عن أمها ، اسرار استودعتها اوراقها عن زيجات متعدة وعلاقات لم تترك أوراقا تعلل عليها ويكت الاينة واستعنت لمواجهة تُورة أمها .. لكن تظعمت منها الام واحتوتها نين لُواعيها .. ودفلت وشريفة » رئسها في صدر أمها تطلب علوها عصا

الركفيَّة .. فتها شهرات وحيثت بعلجيتها بعثًا حسا تكليه عنها .. وهدأت الإم من بوع ابتها .. وجلست بجوارها تصفها طائما علمت بأمرها .. وكسمت علامات الاستفهام وقحيرة طىوجه وشريفة ، وقيل ان تسأل أمها صا تتشفته من زيجتها المتعدة .. سقرت امها من تعجبها وتطلت بأن ماتغليه يتعدى ماأطلعت عليه .. أن لها زيجات عس لغرى بأوراق عرقية

﴾ وَهُمَهَاتَ «شَرِيفَةَ » لبلس ما تسمعه من لمها .. انها لا تصدق أن ما تقوله الام مقيلة .. واستهجنت الإممايمكن ان تتطىبه لبنتها .. لا ان كل زيجاتها من أجل ﴿ يَعِمْعُ لِلْمَالُ وَالْاَئْتُرَانُ بِنُوى الْنَقُودُ .. البِيمَنَ يِطْقُونَ فَلُوبِهِمْ بِأَمُوالَهِـم أُ "وَيَكُمُولُهَا النِهَا وَكُيْفَ تَرَقَّصُهُمُ وَقَدْ عَانْتُ طُولِلاً مِنْ الْعَرِمَانُ *. قَبَل انْ تَلْوِمُهَا فيتها طيها ان تاوم والدها وله من الزيجات متعدها .. ويعد و فاته تتكر شقيقه البنتها ولاغر زوجات والدها ليحرمهما من ميراثه ..

وضعت الإمريدها يكلماتها على سرما تبحث عنه اينتها .. طلبت منها ان تلص طيهاماتهها عن والدها .. ولماذا تتنكر عائلته لها .. عادت الام بذاكرتها إلى مَنْوَاتُ مَصْت .. وللد «شريقة » محام ترى بالمير أث ويصل بلحدي الهيئات . أولم والله على على التوهمن رحلة للاصطباف بعاصمة لوربية ، ويتأبط زوجة المنية فطراء .. رفضت من شاركته مواته ، ان تشاركها فيه .. وفضلت الطَّلَاقُ * وَالْرَكْتُهُ بِلَا أُولِادُ غَيْرِ أُسْفَةً عَلَى ثُرِكَهُ .. اكْتَشْفُ خَطَّاءُ رَغْمِ تحرره .. كان بشيق بطيش زوجته الاجنبية الشقراء ..

واستغرقت الامتقص على ابنتها قصتُها مع والدها .. رأته وزوجته الاجتبية أن أنعن السهرات .. كانت اكثر تطلاقًا ومرحًا من الشقراء .. وقتها لم تكن سريطة باي من زيجاتها المتعدة .. اتجنب اليها ، وهجد فيها من تجمع سن من والجنبية للشقراء .. وسعيت الله هي من أجل تراته وما يمتك ، ونفوذ له كلان ، وصداقات متعدة ومؤثرة .. بعدها زارته في مكتبه تساله المشورة كَرُكُونِ فَصَالِهَا .. وَلَحْيِرِهَا بِتَطْلِصَهُ مِنَ الْاجْتِبِيةَ الشَّقْرَاءِ ، طَلْقُهَا بِعَرْ وَاج يَنْوَاكُ اللَّهُ ، رَهُم قُنَّهَا تَرَكْتَ بِلَدِهَا وَغَيْرَتَ دِينَهَا لِاجِلَة .. كَثْيْرُونَ بِحسنونَا طنها تكله يشنق بالطلاقها وتظرات الاصدقاء اليها ..

<u>ئىن</u>

موفق

ب

بآرج

و قنر

5-3

ہ۔

1

1

خا دنو٠

پری فی

منات

· Cus

ليلة ميد .

وَيُقَلَّتُ الله يكل صراحة تتكمل لاينتها .. الها وجنتها فرصة للاقتران به وَالْوَرْبِنَامِلْكُ .. وساق لها الاعذار .. لله يريدها فعلا ، لكن عائلته المعرفة الن أوافله على الزواج بمثلها ، والحل ورقة عرفية بمتقطيها هو .. واقامت مِدافَي صارة تطل على ليل الدقى حينا ، وشقة على نيل الزمالك احياتا اخرى .. وُ الطُّفَّاتُ لَهُمَا لَالْمُتَلَفِّ كَثْرِوا عِنْ الْإَجْنِيةُ الشَّقْرَاءِ .. واكتشف أنه ملول يحب البدال والتفويد عتى في زوجلته .. وضائي بها ، وتحمل العيش معها سنوات تَعْنَى الْمَرْثُ وشريقة » .. رغم عدم اعلاته الافتران بها تخلص معا يريطه بها

وَكُلْتَ وَشَرِيقَةً » رأسها غير مصدقة لما تقوله أمها وتركتها تكمل .. أنه المنتها ليكترن بالغرى من المتريدات على مكتبه للمحاماة بعد أن ترك وظيفته لَّالِيَّا * . فَلِيبِهُ لَهَا مَشْكَلَةُ مِعْ مَنْ تَعَمَّلُ مَعْهِم .. ولَلْحَلُ لَدِيهُ ، يِدَلَّا مِنْ أَنْ تَتَالُ تَتَقَلُّولَةُ بِأَجِرٍ ، تَكَنِّنَ بِهُ وَيِحَلُ لَهَا مَشْكَلَتُهَا بِلاَمِقَائِلَ .. وَلَمْ تَمَكَّ مَعْهُ موروهام واحد المرابلة الوحيد

ومُعَكِّتُهُ الأم وعانتُ لتكمل يأسي .. اصابه العرش .. أمسك يأمعانه ، والأل مِنْوَاتُ وَيُعْيِعَانِي وَهِذَا .. والشاروا عليه بدلا من خدمة المعرضات ، يالزوج يِسْ رَعَاهُ .. وجانوه بها لينة لحدى العائلات صنيقة عائلته .. ارملة جميلة لم تكمل علمها الاريمين .. لم تنجب ومات عنها زوجها .. ووافقتهم لما علمت بَارِيَّة .. أَلْهُ مَفْافِر الْفِيْهِ وَيَارِكُ لِهَا مَا يِمِلْك .. وطَالت حياته لشهور بعما كانت كَلَّيْ لَكُ مِفْارَقُهَا بِعِدْ لَيْلُم .. مَنافَرت معه مرات ومرات للعلاج بلا فائدة .. وولت مثاهر كانت تدعيها تجاهه ، واهمات رعايته وعلاجه .. والهد له قِرِشَهَا ، قَطَلَقُهَا .. تَكُنَّه رَاجِمِهَا قَبَلَ أَنْ تَكَمَلُ شَهِرِهَا النَّالَثُ يَدُونُه .. وكُنّها الشتر عليه طبيه في بسافر لجراحة عاجلة .. وارد الايكون مدينا .. نثن أن والمالة فيه ظلم لها .. ولم تصافر معه اضطره اشقاؤه الايصحيها وسافر معه احدهم ، قالوا الله يلامطمع ولامكسب له من وقاته .. هناك استأصلوا جزءامن أبعاله .. واكتشفوا أن نهايته محتومة بعد شهور ثلاثة .. ونقلوه أيعود

: ولعنت الام الدنيا ، وترجمت على زوجها واكمنت لاينتها .. أصبحت أيامه معودك ، وأشار عليه لشقاؤه أن يطلق اخر زوجاته أيضا .. أنها لم تترك تكرى طبية في المريات ايامة .. لم ترعه وهو يحتاج لعونها .. اكتشف ينفسه طمعها قيما يملك .. واقلت على الاقتران به لطمها يأته تارك لها لمواله المحقة .. وسألوه محرشين كيف يجعلها تبال تصييا في تركته هم أحق به منها .. وعضع بوهن مرضه لارانتهم .. لته الطلاق الثاني لها وقد يعوت وهي في عدله ، وتضاركهم تركته ، ولابد من طلاقها نثالث مرة ..

: وصميت الام وسيألتها «شريفة» إن تكمل وسينتها أمها حسيراً حتى تلتقط الله الله الله عليه التالى استدعوا المأثون اليه ، والحل عليه وهو في الراش مونه .. نطق بصحوية واخيره بما كان : انه طلق زوجته بالامس اثاني مَرة .. ورفيعها بارفته .. واردف بما فشاروا عليه به : قنه بعد أن راجعها لِمُتَلِّقِهِ عَطَاهُ وَلِالِهِ طَلَالُهِا لَتُلَكَّ مِنْ .. وأَصر رغم صَعَفَهُ .. وأَجأبِهُ كَمَاتُونَ .. ويعدها بأسيو عين كان لهم ما ارادوا ، قار قهم و تركهم مسئولين عن : فإنه وأنولك ، لما فينته «شريقة» فأنكروا تسبيها له .. حتى زوجته الاغيرة الرُّعِها في ميراته يحه توفي عنها بعد أن طلقها ثلاثًا ..

وكوقت الام عن حكيها تصنطلع اثر ماقصته على ابنتها .. أنها تجلس مُفْعِكَ لِاتِكَادِ تَصِيقِ مَا تَكُولُهُ أَمِهَا .. ونطقت الام ، طلبت من أبنتها الا تَلْمِهَا فَهِكُذَا وَهِنت تَفْسَهَا فَي عِيادً أَنْ لَم تَصَارِعَ مِنْ فَيها صَارِعُوها .. ا وأكرت لينتها بما تتصمها به دلتما .. أن طبها بالمال والنفوذ على تتال مَاتِهُمْ بِلاقِلِقِ ويُحِيا مطمئنة ..

﴿ وَإِمْ تَكُمَى الِامْ عَلَى فِينَتِهَا كَيْفَ لَمِنْعَانَتَ الْبِهَا تَصْبِهَا إِلَى فِيهَا وَحَلَّهَا فَي شِرَكُ .. قور وفاته هرع شقيته ينازع في التسليها اليهم .. قدم ورقة بَلِيكُمْ أَمِهَا عَثْرَ عَلِيهَا بِينَ أُورَاقَي شَقَيقَة .. تَوْكِدُ إِنَّهَا لَم تَكُنَ لَهِذَا لَهُ ، وأم لَهُذِهِ مَلَهُ .. عَنَى بِطَاقَةَ هُولِيتَهُ لِاتَّصِلُ سُوى أَسِمَ أَبِنَّهُ الْوَحِدِ .. أَمَا شَهَادَةُ مَوْلِدُ وَشَرِيقَةً ﴾ أكد اطلت أمها لمطلة والالتها أسمه كأب لها دون علمه .. .] حتى اسم شهرتها للفتي لاهد لزواج امها تحمله معها .. ولاتحمل منه عك لَهُ إِنَّ لارسمي ولا عرفي .. وكذبته للها توقع ولاتكتب ، تسبوا اليها تقيا مكويا لم تقطه لاية علاقة به .. وقدمت مالديها ، فنا كلت شهادة ميلاد فِلْتُهَا وَشَرِيقَةُ ﴾ لاتكفى وأسمه مثبت بها فهو قد سبق له الموافقة على ا منفرها في صغرها .. ثالت توقيعه على اوراق الجوازات فلايحق لها ان شياق بدون الن وايها .. ويحثت الأم عن كل من شاهدوها معه طالما أن عبوراً ومعتهما معا لاتكلى أيضا .. جاءت بساعي مكتبه ويوف عمارة ليل لَلظَى ويولب عمارة ثيلُ لِلرِّمالَكُ ، كَلْهِم رأوها عندد ، وهم يتزيدون عليه النشاء علماته وتعماهنته .. ونالت الام مايؤكد مثلت لبنتها وشريفة» وأصبحت وصية عليها في ميزاتها ، ويوم أن بلغت «شريفة» الرشد ، الْلَبْتُ عَلَا صَالِمُهَا لَكُنْ بِهُ تَأْلُهَا كَنْجِمَةً ، كُلُّ مَايِهِمِهَا قُبِمُهَا لَالْمُيَّة ولاثيء نونها .. أما نقر زوجات أبيها قلم بعد بطلاقه لها ، فهو مريض الموت .. كما أن طائليه الاغريين لها واللهما المأذون يرقم واحد باعتبارهما

توكلت الام .. واستأنَّت ابنتها لتفادرها العطات لتقضير حاجة لها ، لتعود والخلجاً بِمَا الْخُرِقْتِهِ فَيْنَتِهَا ، لَم تَنْتَصَلَ حَقَائِلُ مَاكِلُالِيُّهَا بِهُ لَمِهَا وَمَالِطُلُتُ عليه كان الله غرابة والمتلطث طبها الأمور والالمياء .. وابتلت الراسا ملومة لالعد المتحرز .. واغتلوا لمها وتقلوها ليتقلوها .. بعدها سافرت إلى الفارج في رحلة اليلم لاجل تسيان لتاعيات الأم .. وكان غيرا يصورة صَلَحَكُ لَهَا فَي احتى الْصَلَحَاتُ الْقَتِيةُ : لَنَّهَا طَارَتُ الْعَارِجِ لَاجِزَاءَ جِرَاحَةً

فادى متولى و لفرعة برقم ١٩٧٧/٨٢ شركات محكمة بورسعد الابتدائية

عزاء لآل المسلمي بالطبية شرقبة

يشرارة - ابو قرقاص الحاج معدد عبد الرحمن طنطاوي واشقانه مرس طنطاوى الصطي بالحيار البوم وسعرد طنطاوى ناتب مدير الانتاج بمطابع الجمهورية عطيات نجيب على وعبدالة طنطأوى بالمبار لليوم يقدمون خالص العزاء لامرة المسلمي بالطيية كريمة المرحوم الشيخ نجيب على لوفاة المفلور له السيد عميد آل مخلوف بشرارة وحرم

عيد الله المسلمي عبدالعزيز عبد الرحمن على المزارع يشرارة ووالدة المهندس سيد عمدة الطبية عبدالعزيز بالعراق وإمام بالتربية والتعليم واشرف بالكوات المسلحة

تغمد الله الفقيد العزيز يواسع رحمته والهم الامرة الصير والسلوان وإنا فه 🖿 وأثا اليه راجعون . بسم الله للرحمن للرحيم

ريك راضية مرضية فانظى في عيادى وادخلى جنتىه . محيى الدين شحاته حسن ناكب الطبيقة للمسلمية بمصر والاسرة ينعون يمزيد من المحزن والامي رائدا من رواد التصوف الاسلامى وسليل الشجرة المحمدية المرحوم سماحة الشيخ

«يا ارتها التأس المطمئلة أرجعي ألى

عيدالله الامين المسلمي عمدة الطبية بمحافظة الشرقية فللقليد الكريم الرحمة وللامرة

خالص الصير والسلوان . مدرسة طلعت حرب أيكفر كلا الباب تشاطر للزميل عبد السيد الصفطي الاحزان لوفاة خالته وتشاطر الزميلة بثینة سكر الاحزان لوفاة ابن عمها لتفقيدين اترحمة

رابطة ابناء القلعة يسقلجا بكرم ابو عمر والصوالح بالكرم وال عبد المقصود بابيرها والشعولة أليحر الاحمر تتعى بعزيد من المعزن والامى فقيد

الشياب المرحوم سعد سواق دليو للفقيد الرحمة وثلامرة العزاء والصير والسلوان

مزاد علم ۱۹۸۷

البنك المصرى الامريكى

ييع چبرى بالمزاد العلتى

لتصغية شركة كراميكو بمخزن البنك

جلسة الاحد ٢٥ يناير

١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا

لشركات المقاولات قطاع عام وشاص

سيارات خلاطه وقالاب رينو ويدك أب

فورد وإيقما وموديسلات حديثسة

وكمبريسورات ديزل وكهرياء خلاطات

كأباج ومولدات كهريائيسة اوتساش

خلاطات لوربيا وباركر ننابر سيلله

ولمسر وهزازات كهرياء سقالات معنية

وكمرات يدنده واعمده ماكينات تسويله

هنيوكيتر ٣ فراع اوناش سقف وجن

بالواير وشدات ونش برج واساتسير

وكمرات موازين مياد ومساحة بالحامل

مناشير جلخ وخرساته بالموتورات

ومسلك وأيز ومسلامس ومولاأت ومكليس

هيدرونيكية وعسروق خشب والسواح

وأتناجس شحسن وقي . غ للاونساش

والمرسارات وادوات كهرياليسسة

ويرشآم وإشياء اخرى عديدة ومنتوعة

والجميع خالصة الجمارك

مصفسي للشركة الإستاذ ببعد سلمان

تطلب كراسة للشروط والمواصفات

حامو حزام

ناجحت حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

YIVY - VOTIZY: E

يعوجب عقد تعديل سجل ملخصه

حكمة شمال القاهرة برقم ٢٦٥٢

شركات تعبات شركة سرابيس للتجارة

والضعامة كشوك موصن وايس له حق

الافأرة والتوقيع ويقاء باقى الشروط

كما هي دون تعديل والادارة والتوقيع

تكونت شركة تضامن بين خليل

خليل ايراهيم شراره ومحمد محمد

أحمد النيب وشهرته فأروق النبب

ومركزها شارعى العميدى والجازية

🛚 وعنوقها شركسة السنيب وشراره

وسمتها (قشركة الابراهيمية) يغرض

الاستيراد براسمال أدره عشرون الف

جلبه متافصة بينهما منتها عشر

منوات تبدأ من اول مارس ١٩٧٧

🚪 والإدارة والتوقيع للشريكين مجتمعين

🚪 او منفردین وسول منسخص عقد

الفؤاد عيد اللطيف متفردا وحصة

💂 التوصية ٢٠٠٠٠ جم

وأخويدات فؤاد عبد النطيف وشركاه

يغروج عصام فؤاد كشيك متضامن

من مكتب الخيير المثمن والمصافى

القضائي

وكونتيترات كبيرة وماكينات شنايسر

الله الرحمن الرحيم مصاب آل مخلوف

وايراهيم المزارع بشرارة وشقيقة

بجريدة المساء ومعمود بالتربية

وانتظيم وعضو البعثة التطيمية باليمن

وابراهيم بمستشفى ابوقرقاص

المركزى وعبدالتاح المهندس

بزراعة ابوقرقاص وعلي وعيد للمعطى

المزارعين بشرارة وابنة خال مصد

مكاوى المهندس بالاصلاح الزراعي

ومطوظ المزارع يشرارة وعمة

عيدالمحمن عيدالمعطى بوزارة

الداخلية وحسن وحسنين ومحمد

وناصر ووعظى وإينة عم كل من

عبد المبدعيد عبد الرحمن واولاده والحاج

ناجى واولاده وصلاح وصالح

ومظوف وعيد قرحيم على وسيد

وفتحى ومحمد احمد على وابنة عم

هرم رفعت وابو العزايم عبد الحكيم

بالمباية وابنة عم كل من عبد العزيز

وعبد السلام والشيخ على الشيمي

والرائد عزت الشيمى بالكوات المسلحة

والاستاذ كمال عبد العظيم بالتربية

والتطيم وأبنة خالة الاستلا عمر

عبدالحميد بالهيئة القومية للسكك

الحديدية وقريبة ونسبية كل من عاللات

العيسة بالمطاهرة القبلية والقراطشة

ببنى محمد شعروى وآل ياسين بشرارة

وأل عبد الهادى والمفاتيح ببني عبيد

والحاج محمد عمران وأولاده بالدقى

العزاء تلغرافيا - ابو قرقاص -

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلني

جلسة السيت ٢١/١/٨٨

الساعة ١٢ ظهرا

يمقر قاعة الاجتماعات الكبسري

بالمحافظة جريدرات وهراسات وفنشر

ويلدوزر ومقطسورات سيسارات نكل

واتويسوس وملاكسي بيك أب جيب

ميكروياس وسيارات كمنح وثلاجسة

موتوسيكل وماكينات اتناره وطلمهات

وموتورات الات زراعية وقطع غيار

بالاشافة الى السيارات والمقطورات

المحجوز عليهسا اداريسا بادارة مرور

الدقهلية حديد وتحاس خردة ومواسير

وملكينة طباعة براميل وتلقربونات

بطاريات وكاوتش بقال وحصان وإضافة

لضرى عنيسدة تطلب كراسة الشروط

مَقَلِلَ ٧ ج يطلب مدموغ من مراقبة

الشنون المالية تامين المزاد ٥٠٠ جنيه

البطاقة الضيبية شرط لنخول المزاد

الخبير المثمن والمصلى القضائي .

١٩ شارع ٢٦ يوليـــو لقاهــ

YTYT-T - YOTTET : &

مناقصات

وزارة الري

الادارة العامه لرى عزب

الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاوات بمكتب الادارة لغاية

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين

السافق ١٩٨٧/١/١٢ عن المناقصة

العامه عن عفلية انشاء كويرى

خرسته مسلحة على اكتاف خرسته

عاديه كيلو ٢٠٠. على ترعة سيدى

ويمكن الحصول على اورنيك

العطاء من الادارة نظير مبلغ ٣٠

جنبها ثلاثون جنبها بالبد او ٣١ جنبها

واحد وثلاثون جنيها بالبريد وذلك

بطلب على عرضمال سفة فلة ٢٠٠٠

ويراعى إن تكون اسعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطه باي

شروط او قبود وغير مرتبطه باي

اعمال لخرى كما يرفق بالعطاء

البطاقة الضريبية ويطاقة القيد في

سجل مقاولي القطاع الخاص لم يمضى

عليها لكثر من خمسة سنوات ويوان

سابقة الاعمال في مثل هذا قعمل وكل

عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت

كامل أقدره الله ولحد في الماته من

مجموع العطاء طبقا لكتاب وزارة

الماليه الهيئة العامه للخدمات

الحكومية بورى رقم (٧) نسئة

١٩٨٦ لايلقت البه ويمكن الاطلاع

على قرسومات بالادارة في اوقات

قعل قرممية .

صلح بطريق ابو جلال مركز شريين

وآل سطوحي يشرارة .

الاستاذ محمد نجرب على الصحار

شيعت لمس الاول جنازة المرجومة في وقاة المرحوم

فتلققيد الرحمة وللاسرة الصبر

بالمطلة الكيرى

على بن ابى طالب بالمحلة تضاطر

مدرسة الاريعين الابتدائية

مدرسة احمد عيد (١) تشاطر الميده ساميه عصر الاحزان لوفاة خالتها للفقيده الرحمة والمغفرة

الفرغل الاعدائية بابو تيج تشاطر الاستاذ لطيف قليا الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره خالص العزاء

الجوك سيد الاحزان .

رنوس مولس ادارة مؤسسة دار التحوير للطبع والتشر ومدير عام المؤسسة لشنون الاعلان والمدير العام ومشيرى الانتاج وموظفي وعمال شركة الاعلامات المصرية واللجنة لَلْقَانِيةَ يِشَاطُرُونَ الاستاذ/ زَكْرِيا عامر

صلاح عامر

رنيس مكستب المساهسة

المهندسون والاداريون والعمال يتعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم طه السعيد السجاعي الفقيد الرحمة

الهندسي

الاستاذ لحمد توفيق سالم الاحزان لوفاة خقه للفقيد الرحمة

الزقازيق الفنيه التجريبية

تشاطر الزميلة نور الهدى عبد السلام عقده الاحزان لوقاة والدها للفقيد

منيسر مدرسة طلف الزراعيسة والثقافيون يشاطرون الاستاذ عبد

بمقر فندق شجرد

١٢٠ أنتبيب بوتاجاز وقيون وكلور

٣ سيارة بيك أب وموتوسيكل

۱ ۳۷۴ م ۲ بارکیة مسمار ودوکش واثلثات

ومهمات ولثياء لخرى عديدة تطلب كراسة

الشروط مقابل جنيهان من الانارة التجارية ٢٦

شارع قصر الثيل ــ القامسة مكتب الخبير

المثنن والمصلى اللضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

STATES _ VIVES _ VOTIET &

يطن المحاسب حسين سلمسان

تكوين شركة توصيه بين السيسد

مصطقى رشدى محمد مصباح واخرين

موصيين عنواتها مصطفى رشدى

محد مصباح وشركساه وسعتهسا

المصطفى للمساحة ومقرها شارع عبد

السلام الشائلي بدمهور وغرضها

مزاولة الاعمال السياحية وراسمالها

١٠٨٠٠٠ ج وقعدير القتى المبيد

اللواء احمد عادل مشرقة والتوقيع

ماليا للشريك المتضامن ومنتها ١٠

سنسوات من ۱/۱۱/۱ وتتجسد

يعقد مسجل علقصه رقم ٢٦٥٩ لسنة

١٩٨٦ شمال القاهرة تكونت شركة

تضامن باسم حسين عبد الهدى حسين

وشركاه الهثلميسة للاستيسراد

والتوكيلات التجارية برأس مال ٢٠٠٠٠

ثلاثون الف جنيه بالتساوى ومنتها

خمسة سنوات قابلة للتجديد من أول

يتلير ١٩٨٧ الادارة والتوقيع لجميع

المجموعة الاستشارية الخدمات المشكاملة 85

قطاع التخليص الجمركي

والنقل والشحن

١ - التظيم على الرسائل الواردة

والمصدرة بجموع المواني والمطارات

٢ – الشحن الجوى والبحرى من الباب

٤ - حجز قراغات للشعن على جميع

نقوم نباية عنه يكل شيء

امنحنا للغرصة لخدمتك

شارع صلاح سلام ٥ عمارات العبور تـ

۲۱۹۰۳۱ تلکس ۱۲۱۹۰ لجوس . ع

٣ - التعنة والتحييش والتقليف

والتكل منها واليها

سدمات

الشركاء مجتمعين او منفردين .

وتسطت يرقم ١٣/٨٨

مديرها ومدرسوها يشاطرون الاستلأ عبد الحميد عود الاحزان لوفاة والدته

يقارسكور

الرحمة وللامره خالص العزاء

تشاطر الاساتذه سالم على صديق ووقاء على صنيق الاحزان لوفاة والدهم للققيد الرحمة وللاسره العزاء

تشاطر الزميل السعيد محمد الحلو الاحزان نوفاة والدته لنفقيده الرحمة مدرسة سخا التجارية للبنات

فهيم الاحزان للفقيدين الرحمة شيراخيت الاعدادية بنبن تشاطر الزميله الاستاذه راويه قاسم

منرسة كفر صقر الصناعية تشاطر المهندس سالم على بسيوني الاحرَان لوفاة شقيقته للفنيده الرحمة

وللاسره خالص العزاء مدرسة المعصره الاعداديه

تشاطر السيده قوزية محمد السيد

وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة عمتها

للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

تتقشم اسرة المرحسوم الحساج

عبدالدايم سعيد بالعباسية بالقاهرة

يدُ الص الشكر لكل من تفضل

بمواساتهم بالحضور او البرق وتخص

بالشكر أمرة الفتقين المتطبين وعمال

الديكور وامرة كازينو القماح والسيد

رئيس مجلس أدارة شركة سويس قارما

والمنيرين ورئيس قسم التوزيع والانتاج

ويدعون الله تعالى الا يربهم مكروها في

الميكانيكية

التجارة الثانوية بنات

بالمنصـــورة تشاطر السيده جورجات المدرسة بالعنرسة الاحزان في وفاة المرحوم

سمنود الاعداديه الجديده الخدمة الاجتماعية بجامعة

مدرسة سمنود الثانوية البنيين

تشاطر الزميلين السيد معوض وعيد

الاحزان لوفاة المرحومه والنتها

عبد المالك فرحات الاحزان لوفاة مدرسة السلام بسمنود

حلوان

مصطفى محمد خليل لوفاة والدها

للققيد الرحمة وللاسرة خانص العزاء

مدرسةشر بين التحاربة بنات

مديرية المدرسة وهيئة التسريس

واتحاد الطالبات بالمدرسة ينعون

بمزيد الحزن والاسي فقيدة الشباب

الطالبة امال مصى الدين عماشه

اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها

الصبر كما تشاطر الاستاذه نجده

عبدالشكور الاحزان لوفاة ابنة خالتها

للفقينتين الرحمة ولاسرتيهما الصير

مدرسة كفر الشناوي (٢)

امرة المدرسة والطلبه والطالبات

يشاطرون الطائبتين سماح وام محمد

والعذوان

طلاب الكلية يواسون الزميلة عفاف

تشاطر الزميلتين عقيفه وسهير صديق الاحران لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

مدرسة دمياط الثانوية

اساتذة وطلاب قسم الكهرباء يواسون الطالب محمد امين الخولاني لوفاة

نوجها .

نقابة المعلمين بالسويس تشاطر بعزيد من الحزن والاسي المرحومة عيشه الطوبشي الناظرة بالمعاش الفقيدة الرحمة وللاسرة

اسرة الشئون القانونية برناسة مركز بلقاس توامى الحاجه جملات الهلالي خالص العزاء اوفاة شقيقها وللاسره خالص العزاء

١٥ جرار زراعي

I - M - T E ونصر ورومانی ■ ۱۰ جرار بكاتينه روسي 54 DT . ١٠ فتشر روسي ويريدجرين • ۱۷ لودر وموتور جريدر ويلدوزر

♦ ١٤ هراس مكوة وكاوتش بالمحركات

• على السادن ١٢٠ طن إساعة

■ ، ٥ طن ي . غ 🗷 المعاينة بمقارن الشركة بالمطرية

شكرى ميخائيل بسلامة

🗷 خيير مثعن 🗷 🗷 خيراء العؤسسة 🗷

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٢٧٣ شارع فكال المصولية الحضرو اسكندرية

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ

اخر مبعاد التقديم العطاءات يوم السيت الموافق ١٩٨٧/١/١٠ الساعة الثُّلية عشر ظهرا .

عزيز لديهم

عن بيع بالعزاد العلني جلسة الاثنين ٢٩/١٢/٢٩ للساعة ١٢ ظهرا ١٢٠ حمام كامل ١٥٥ سجادة

🗷 كراكة اسكودا بمنقباد 🗷 🗷 ۲۰۰۰۰ برمیل اسقات 🗷 ٧ خلاط اسمنت واسفلت ●

🗷 مجنوعة توليد كهرياء 🖪 🗷 وری ولحام مارکات 🛎 🗷 ۱۰۰ من حدید 🗷

• والمنويس ويمنقباد ويالهايكستيب € والاستعلامات ۲۱۱۹۱۱ -WYTYO14

👁 عزت مصطنی وشکری وهبه مناقصات

٢٠ ج (فقط عشرون جنيها) تقدم العطاءات ياسم السود الاستاذ رئيس قطاع الشنون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رأسم المناقصة وتارسخ قض المظارسف مصحوبا بتامين ايتدائي قدره ٧٪ يرفع الى 2 بموجب خطاب ضمان مصرفي او بشيك مقبول قدفع .

ان بِلْنَكْت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او لم يرأق به التامين والشركة المعتى في أبول أو رفض اي عطاء يدون

اعسسلان

🕿 بمفارن الشركة بالهايكسيب 🖀 س الثلاثاء ١٠ - ١١/٢٠ عن

بيع بالمزادالعلني

مؤسئها لقاهة للتوكيلات

■ وحارس ومصفى قضائي وسنديك

تعلن عن طرح مناقصة علمة رقم ١٢/٨٦/١٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن نقل مستلزمات الانتاج والمنتجات الجاهزة .

أيداء الاسباب .

تعنن الشركة في مزايدة

١٥٠٠٠ الف متر مواسير صلب سيملس جديدة ويأطوال من ٥ متر - ٦ متر اقطار ﴿ ١ يوصة ﴿ ١ يوصة سعك ۱٫۵ مم مستورد من شرکة سیدرا

الوحدة المطية لمركز رشيد تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع موعدا لجلسة فتح المظاريف وتباع وعثرون جنيها على أن يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدرد ١٪

الوحدة المحلية لمركز رشيد تعلن الوحدة المجلية لمركز رشيد وتحديث جلسة فتح المظاريف في ٥/١/١/٥ ظهرا مع مراعاة تقديم

أحكام قضائية

حكم يتغريم احمد محمد حمدى الشابط مائة جنيه بالقضية ٧٨٨

مشروب كركنيه مقشوش .

٢٦ شارع الجلاء - القاهرة

عامة عن رغبتها في بيع

ويمكن معاينتها علىي الطبيعة بمصنع الشركة يشارع عثمان محرم بالطالبية/ خلف شركة السيس بالهرم - تقدم العطاءات داخل مظاريف مُعَلِقَةُ باسم ألسيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى مصحوب يتأميسن ابتدائي قدره ١٠٪ من اجمالي القيمة .

الثقية عشر ظهرا بمقر ادارة الشركة .

نسنة ١٩٨٥ استثناف أبوتيج نبيعه

حكم بتغريم حمدى سيد محمد العسال مائة جنيه بالقضرة ١٣٩٨ نسنة ١٩٨٦ استثناف أبو تيج لطرحه للبيع

شركة القاهرة للثلج والتبريد

مناقصات

وايضا البطاقة الضريبية وسابقة الإعمال .

البطاقة الضريبية .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ الساعة

العام والخاص عن قشاء وحده صحية بقرية الساحل وتحدد يوم ١٩٨٧/١/١ كراسة الشروط بمبلغ خمسة

عن مناقصة عامة لتوريد عدد (۱۰۰) مائة غطاء زهر مقاس ٠٨مم × ٨٠ممم ثلك لزوم العمل داخل المدينة بالصرف الصحى لتغطية حجرأت قنقنيش وتسحب كراسة الشروط من أدارة المخازن نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للكراسة ويراعي مدأد تامين ابتدائي ٢٪ لدخول الجلسة

صلصة غير صالحه للاستهلاك

مناقصات مركز شباب الاميريه

يعان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لتبنيط ملعبي كرة السلة والطائرة وعمل مظلة وسور . تباع كراسة الشروط بمقر المركز بمساكن الاميرية نظير مبلغ ٢٥ جنيها اعتبسارا من يوم السبت الموافسق ۷۲/۱۲/۲۸ حتی يوم ۱۱/۱۱/۸۸ وقد تحدد بود ۱۷/۱/۱۷ الساعة ۱۲ ظهرا فتح المظاريف تقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة باسم المبيد رسيس

مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء شركة النصر للبترول المسسويس

تعنن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص:

١ -مناقصةرقم٥٤/٤٩٨ سيارة اسعاف مجهازة جلسة ٧-مناقصةرقم٢٥/٨٣/٤ تصنيع كلايه بالمصمار جلسة ٨٧/١/٨

٣-مناقصة رقم ١٤/٦٨/٤٧

مهمات کهرپانیة جلسة ۱۹۸۷/۱/۱۱ ٤ -مناقصة رقم ٨٦/٨٣/٤٨ عد يدوية جلسة ١٩٨٧/١/١٣ ٥-مناقصة رقم ٩ ٨٦/٨١/٤ مساميسسر صلب كريونسس جلسة ٢-مناقصةرقم ٥/٥٤/٨٦

قطع غيار سيارات جلسة ١١/١/٨٨

٧-مناقصةرقع ١ ٥/٥٨/٣٨ باكنج بالجرافيت جاسة ١٩٨٧/١/٢٠ ٨-مناقصة رقم ٢٥/٧٨/٥٨ تحاس احمر وكمر جلسة ١٩٨٧/١/٢١ ٩-مناقصة رقم ١٩٦/٩٦/٨٨ مهمات امن صناعی جلسة ۲۲/۱/۲۲ يتم فتح المظاريف الساعة عشرة صياحاً طبقا لتاريخ كل جنسة تطلب

كراسة للشروط والمواصف سات من

عَزينة الشركة ٦ ش عرابي بالتوفيقية

بالقاهرة أو بعقر الشركة بالمويس

شارع صلاح نسيم (ص . ب ٢٧١) نظير مبلغ حُمسة جنيهات للنسخة . ولن ينتفت لاي عطاء غير مصحوب بالتلمين الابتدائى وقدرد ١٪ من قيمة العطاء ترمل المظاريث بالبريث المسجل ياسم الادارة العامة للمهمات بعنوان الشركة عالبة بالقاهرة او السويس علما أن تسلم المظاريف الى ضم الخدمات اليريديدة بالشركة قيل

تعقاد اللجنة بيومين على الاقل . أشاءمفقودة

فقد جواز سفر ارتنى رقم ١٧٤١٠٩ ب نرجو الاتصال بـ ٢٧٤٠ ١٥٥٦

.

JICPANUSOFG 3 عشر سنوات .. وهذا يتيح للولايات مالمتكليع أن أقطه هو حماية تقسى ..

ظل المكتور محمود فوزى سنة عشر عاما ، بعد الثورة يتولى شئون مصر الخارجية كوزير للخارجية او نائب لرئيس وزرانها بعد الثورة ..

وقبل ننك استمر ٢٦ عاما يعمل في الملك السياسي وينوب عن مصر في مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة .. واستعت اليه رئاسة السوزارة وكسان نانبسا لرنسيس

وقد أثيحت له قرصة الاقتراب من جمال عبد الناصر الثاء حرب السويس والوحدة مع سوريا ثم الانفصال عنها وخلال أزمات اخرى كثيرة ولنلك فان الرجل يستطيع ان يروى الكثير من الاسرار السياسية عن فترات عمل بينوماسي طوينة .. وقد ترك الدكتور مصود فوزي

تمتك حهجا قوية نظريا الا ان نفوذ

أسرائيل في طولايات المتحدة كان في

اوجه ، وكلت الولايات المتحدة ترأس

المجلس وكتذ ويمثلها السفير

مذكراته عن حرب قسويس باللغة الانجليزية وقام بترجمتها النيلوماس المصرى مقتأر الهمال وتشرتها «دارالشروق» بعنا «هربالسويس ١٩٥٦» .. وفي هذه المنكرات يقدم الدكتور فوزى قصصا وحكليات وبروسا وعيرا في العمل النيلوماسي وحرب

السويس أسبابها المقيقية واثارها .. يروي النكتور معمود فوزى كيف التلى ، لاول مرة عن بعد ، يجمال عيدالناصر عام ١٩١٨ الثاء حرب

وكأن جمال عيد الناصر بين القوات المصرية التي حاصرها اليهود في وكان الدكتور مصود قوزى في

باريس رئيسا لوقد مصر قدائم في ألامم المتحدة وعضو وقد مصر لدى المعية العامة .. وكأنت احدى مهامه الرئيسية في فلك الوقت أن يلتمس من مجلس الامن رقع الحصار الاسرائيلي عن

جماعة الجوش المصرى التي يقودها جمال عد الناسر .. ويهذه الطريقة الغربية تقابل لاول مرة مع عبد الناصر .. كان الجو في المجلس وحوله مظلما بالتسبة لمصر فبالرغم من لها

ميرون السريعة والسافنه

وف شركية استهلاكية وطن

● أشهرالما كاسن ذات الأدا والمتمد

• وتحدث إمناج من،

شساهد وقسارن

حصة هتائلة

التستلم فتورا

علامة ١٦٥ لتزايابي

وكاع دولالعلاصة

مناعة مصرية.. متنهفة ويكامة

" 12 وعليما

بيريهات - قليغزيونات - اديوهات رمسجهايت

سخانات . دفايات . بوتاجازات - عسالاين

مكانس - مكاوي - بشفاطات مطبخ رخلاطات

* السبحاد والموكيت * البياضات ولمغروشات

*الموسيليا والنحف * التحفي والهداما

وبمزاياها الفرياة

۵ فریزسکیپیمجر۷۴ لترابری بیکن

قرق فائت على الاعتفاظ الرودة لفذا تأطول

ابنة متسعة لمنظ للاكولاته وأرف ميكن تعذل،

معاضلون المرف الأمثل فظ النصابات و أميان مرزة بالرف الأمثل فظ النصابات و ميكن تعديل إنجاه فتح الأبواب

يحجيز والإستعاره

• إِدَالِمَارِيَّةِ وَقِ النِّرِ -

• مماواله لة والوسالعن ومالخارج

• تتكل جذاب وتغسسية داخلى برج

تغییرمواحده! 4 اینایهٔ الثلج اونزمانیکیا

اقتصادية في آستبعاك الكوراء.

و كفارة تبريد عالية .

عندانعطاع المتيارالكيريائ.

ثلاجاست ر دبیسپ فنریزر

المعروق المعروق المعروق المعروف المعروق الح

بوسط البلب عمر الكل البيتي والعادة منع معنا أدين ما تناب عمر الكل البيتي والعادة

. تشكيلة شكاطرمن الطعام البارير والساخين والطوزجن

ا؟ سقص النيل تن ٧٥٣٧٨٣ بميض ميش القاض الفاضل

اما المهزومون فيشعرون بما

عام ١٩٥٥ وعقد خلال زيارته عيدالناصر ، واستعرضا الموقف في قشرق الاوسط . اقتعت الجولة دالاس بان شمس بريطانيا غريت ، كما حدث في الهند ،

بین مصر وامریکا .. كاتت مصر في حاجة

المعسكر الغربي ولكن دالاس وزيد لم اخذ داتييل سولوف السقير

فهو التحلف مع الشرق ، وبالنسبة لكراهية دالاس للمحايدين واحتقاره لهم ، فقه يذكرنا بقيصر بورجيا الذي نسب اليه قه قال : «المحايد ضائع على اى حال .. ان من يأخنون جلبا تكون أنيهم فرصة خمسين في المائة للانتصار .. بينما المحايدون البؤساء ينتهون الى احتقار ولعنة الجميع أن المنتصرين يعتقدون اتهم

يشبه ذلك او ماهو اسوأ منه لان

اجتماعا وديا مع محمد نجيب كما

وكان يريد الحصول على مساعدة

القتلى والممتلكات .. كمأ فشل المنقيسر الامريكسي

المحايدين البؤساء لم ينضموا اليهم وينقنونهم من الهزيمة ... * * * في ربيع وجاء دالاس الى مصر في ربيع اجسري دالاس مباحثات مع

وأن النظام الشمعي الامريكي قد بزغ في مكانها !!

عبد الناصر في مكافحة خطر الشيوعية العالمية، وتكنه واجه صعوبة في اقتاع المصريين بان روسيا تهدد مستقبل مصر اكثر من الاحتلال البريطاتي في الداخل والجيش الامرائيلي على الجانب الاخر من قناة السويس ..

هنرى بايرود في لنخال عبدالناصر في

تعرضوا للهزيمة لان هؤلاء المحايدين بان تصف عيد الناصر، بأته

بورجوازی ورجعی ..

والمفارجية الامريكية ..

وفي يوليو ١٩٥٥ تم الاتقاق سرا

على صفقة السلاح ، بمقتضاها تكون

تشركوسلوفاكيسا هي المسورد

وكاتت صفقة السلاح السوفيتية

المصرية بمثابة ضربة فآسية لدالاس

وكان اعتراف - كما يرى الدكتور

غوزى - مصر بالصين الشيرعية

ايضا من بين العناصر السلبية التي

اثرت عنى مجرى الاحداث بالنسبة

وكان يوچين بلائه رئيس البتك

النولى قد قرأ تقريرا لخبراته وقرر ان

مد أموان كان مشروعا مجديا وكان

على استعداد لتقديم ٢٠٠ مليون دولار

من اموال البنك بشرط ان تقدم حكومة

الولايات المتحدة ٢٠٠ مليون دولار

اخرى وتقدم الحكومة البريطانية

٨٠مليون دولار .. ولكن جورج

همفرى وزير الخزانة الامريكية كأن

ولكن دالاس كان مؤيدا للمند ، وقد

دافع ببلاغة عنه ضد اعتراضات

معلرى وهد العشاعر التي كلت

سائدة في مجلس الشيوخ والتواب ..

وأوضح في حديثه مع يوجين بلاك

أن المال الامريكي لن ينفع وان الخيرة

الامريكية أن تقدم الا بعد أن يعد

لمصريون باستيفاء بعض الشروط

فمثلا بالنسبة لتسنيد القرض رجب ان

تتعهد حكومة عبد الناصر بأن تنظم

مرزقيتها يحرث يتم قدفع بقتقام

وأن يتاح لغيراء البنك الدولي

والخبراء الماليين الامريكيين للتأكد

وكان مند أسوان سيستغرق بذاؤه

ضد المشروع منذ البداية ..

لمشروع السد العالى وتمويله ..

كان الملاح هو المشكلة الثانية وخاصة بعد الهجوم الاسرائيلي العنيف على غزة في اليوم الاخير من قيراير مما اسفر عن عند كبير من ولكن فشلت مصر في الحصول على الملاح من الولايات المتحدة ،

يكن يسمح بالفشل .. السوفيتي يجس النبض في القاهرة .. ويتواد ألى عبد الناصر مما دل على تحول عن المسابقة المسابقة التي كانت تسمح للصحافة السوفيتية

التعساء لم ينضموا اليهم .. د .محمود فوزی الى اضطرابه ان معظم البلاد الممثلة

المستاتور اوستن .. وكان سبب رقع الحصار عن عبد أنناصر وجماعته واضحا اكثر من في بالدونج كات معترفة بالصين الوطنية لا يجمهورية الصين قلازم .. ولكن قفريب ان ننك قالب على مصر بالقعل .. لقد عجز اوستن عن ان يجد طريقة لتغليص أسرائيل فورا من المناقشة التي ضيقت النطاق حولها ، بدون وقد عالج شوهدا باعتبارها مسأتة عارضة وتقوية .. ولم يسمح لها ان استشارة اعضاء المجلس ولم استطع أن الكفل ، على لساس أن مصر ليس تعكر صفو الصداقة الوليدة والتعاون بينه وبين عبدالناصر .. لها الحق في الاشتراك في الشنون الإجرائية .. وكلت سورياً عضوا ، وكان من الطبيعي أن تصاعد على اعتراف مصر بجمهورية الصين .. يمثلها فارس الخورى الذي اخذ على

وة لسبب أو لاخر يحوث لم يعترض ويأترغم من أن الصين الوطنية كلت تؤيد قضايا مصر بالرغم من خاصة وان اوستن كان سريعا في مواسات الامم المتحدة وإتجاهاتها استخدام المطرقة في رفع الجاسة .. ولهذا كان قطع علاقاتنا الدبلوماسية وفى البوم التالى نشرت صحيفة باريسية أن أوستن ، الذي كان فلاحا مع الصين الوطنية مؤلما ، دون أن ئنْرِف عليه دموعنا .. طيها متعما ، كان ضميره يعنبه عندما كان يتكلم في الاجتماع ، وقه بعد ان يكى المعقير الصينى في القاهرة خرج منه صاح غاضبا : عندما زار النكتور محمود أوزى أعنة الله على المسياسة !! ليستأنن في الرحيل ، وهي حالة نادرة

ان يرى النكتور فوزى - رغم تجاريه الواسعة - صينيا بالغا بيكي !! في مؤتمر يقنونج ينتقى الوفد المصرى بالزعيم الصيتى شوين *** ويقنم الكتاب قصة تدهور العلاقات لم یکن یعوق شوین لای او یؤدی بين مصر والولايات المتحدة ..

ان كلمة المواد هي البداية .. في يونيو ١٩٥٦ أي قبل شهر من تأميم القناة شن جون فوستر دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة هجوما على الدول المحايدة ووجه اليها التقادات قاسية .. وفى اليوم التالى تحنث الرئيس الامريكي أيزنهاور ينقس كلمات دالاس قائلا : «ان نقظ محايد لايعنى معايدا بين الصواب والخطأ ، او بين ماهو لاتق وما هو غير لاتق .. تله

يعنى الحياد فقط بين القوات العسكرية

احنث لتقسير بنبلة وقامت ضجة علمية .. فأصدر الرئيس الامريكي توضيحا : بأنه في ظل طروف خاصة يكون هناك تيرير للحياد السياس ونكن مازال يرى باته نيس من حق اية دولة أن تبدى عدم اكتراث بمصير دولة لخرى ، أو كما قال دالاس يستحيل أن تكون محايدا بين الصواب والخطأ او ماهو لاتق وغير لاتق ولم تلق رياح الحياد التي هيت قيل بقنونج . ثم قنظرت وقويت بعنها ترحيب الكثيرين وخاصة دالاس

وتشاجر عننا مع نهرو حول لااخلاقية النول المحايدة .. وكلت كراهية دالاس للحياد وللمحايدين مرتبطة ارتياطا وشقا بموقفه الثابت ضد للشيوعية ، وجهوده الهاتجـة الحتوانها ... كان صراعا بين المعسكرين الكبيرين ، وكفت الحرب الباردة في أسوأ حالاتها وشعر دالاس بان من

ليس معه فهو شده !! واما عن السوفيت فكان من الطبيعي ان يفضلوا ان يقف في صفهم أكبر عند ممكن من قنول .. وتكنيه كاتوا يتقبلون حياد الاخرين على اعتبار قه ريما يكون فترة تنكلية الى امور افضل وعلى اساس لته الاختيار الثقى المقبول ، أما الاختيار الاول







اختارفرش سيارتك من 00 لون قطيقة وعِلْد مع طباعة ماركة سيارتك بإمكانيات خامتية

النوع الأول : شهادات الابياع ذات العضل النصف السنوى . النوعاتاني: شهادات ايداع تنمية رأس المال

المدة نلاث سنوات · النوع الثاث : شهادات ابداع تغية رائس المال لمدة خس سؤات ويضف · النيخ الرابع : شهادات الايولع رواعية المزاما ٥ النوع الناسية شهادات ايطع ذات العائدالتهري

ايداعاتك وعائدها معفاه من كافة إنواع الضرائب مع تحيات العلاقات العامة

لمرة خمس بسنوات .

وفي ظل هذه الظروف السائدة لم يكن من المحتمل أن يستطيع ناصر أن يحنث تغييرا بحوث ينفق على الاسلحة الروسية أو الاسلحة التشيكية أو الاسلمة من أي مكان - الا حسما يرى الامريكيون . وَقِيلُ : أَنْ هَذَّهُ كُلَّتَ صَرِيةً غِيثُرِيةً من جالب فوستر .. فالبرغم من إن صفقة الاسلمة التشيكية كاتت قد وقعت ويدأت تسليم اولى الشطات . الا أن الوقت لم يكن قد قات ... فكما هو معلوم كان عبد التأصر قلقا فك يفع دفعاً في الصفقة مع الشيوعين

يعامل معاملة سيئة يقعل عكس ما هو مطلوب منه تماما .. وقد ازتكب فوستر خطأ واهدا .. عندما وشع على علتل مساعد وزيز الخارجية الجديد هريرت هوقر الاين مستولية المفاوضات وكان نكك لساسا لانه افترض قه خبير في مشروعات مثل مشروع مد أسوان ..

بسبب تسويف الولايات المتحدة وقشل

قوستر في فهم طياعه - فهو عندما

المتحدة عشر ستوأت من المنيطرة

الفعالة على شنون مصر العالية ..

عاد السقير المصرى أوشنطن يكتور احد حسين في القاهرة ليشرج لعيد الناصر ان معارضة مشروع مد أسوان تزيد بسرعة في الكونجرس ، واته ادًا اراد تلمشروع آن يمر قالوقت هو الان والا تعدر ذلك .. ولدهشته قان عيد الناصر الذي كان يسوف بيراعة ، اذا به يصدر اليه تطيمات

بالعودة الى الولايات المتحدة واعطاه تقويضا كاملا لقبول كل شروط قوستر وحنث دروة سحب العرض في اجتماع في ١٩ يوليو ١٩٥٦ بين نالاس والعبئير المصرى نكتور احبد

حسين ، ولتى يلغمها النكتور محمود فوزى على نحو يضع التكط غوق الحروف ويعند مستولية كل من دالاس والسفير المصرى !! بدأ دالاس يشرح عثيرا من الصعوبات التي يواجهها لاتفاذ قرار

حاسم بشأن القرض .. ويبتما كان دالاس مستطردا في هذا شعر السفير يقرب تجمع العاصفة الى ان اختار اللحظة التي يقول أيها لدالاس من غير تقكير: - أرجوك لانقل قك ستسجب العرض

لان لثينًا هنّا في جيبي عرضا روسيا لتمويل المند ا وعندئذ رد دالاس على القور بجفاء – حسلاً بما لكم لديكم المال فاتكم لاتحتاجون آلى شيء منا .. نقد سحبت

وقد تأكد ان نيرة صوت دالاس بلت عنننذ على ان تكر روسيا في حد ذاته استغزه ولاحظ يعض المطقين على حساسية دالاس مثل روسيا وفي القاهرة ارسل عبد التاصر احد مساعديه لبيلغ الساور الامريكي اله

نديد أن براه .. وعندما أتقرد الرئيس المصري بالسفير الامريكي قال عبدالناصر : «قت تعلم ان ندى قكثير من المعاملات مع الروس .. وأكثى لاأحب الروس .. ولدى الكثير من المعاملات مع شعيكم .. وتصرف مستر دالاس هذا تصرف شدى من جلب دولة عظمي ، تتصرف ضدي دون أن تَأْخَذُ في اعتبارها العواقب الضرورية تتصرفها» .. واغمد اصبعه في صدر بايرود

وهو يقول: «والعواقب الضرورية

هي قتم ترينون قتلي .. وكل لوازه المستبات الغرسانية من البسكوية والفواصل

> والأدوات الكهربائية من علب المقاتيح والبولط أن الموليد ۳۲ شارع المعتريفي /منشية اليكرف المالات - ۲۹۸۲۷۷۹ – ۲۹۸۲۲۱

> > إن تراكم مستحقات الضائبُ

لاعسائك المالسية

يضاف السيسها

١٦٪ مقابل تأخير

قبل أول يناير ١٩٨٧

بعُضَ أَعِبَالُمِدُ

The second secon

مصلخالضائب

يسرقطاع الإعلام والتصدير بإلحبيكة أن يعلق للسادة الأكلياء والصيادلة عن توافرا للُدوية الكَرَبيّة : ــ **Eipico**

Analgesice Antipyretices group: eff. Tab. Alby! Selter **Eipico** Çap. Eskornade Kahira Tab. Noflu Nile Ponstan Misr Tab. & Syp. **Paramol** Kahira Tab & Syp. Pyral Nasr Tab. **Paracetamol** Cid. Rhino C.

7PPAGY\AGT76Y\776F3Y\71FF3Y.

انخطوط أبجويت الكو KUWAIT AIRWAYS عن بدء رجلاتها إقلاعًا وصولًا

١١٦ جنيها .. وأم أرق الى النزجة

الاولى .. ووظيفتى ناظر مقيم

بالمرتطة الايتثانية بالقاهرة بيلما رقر

من هم احدث منى في المحافظات

الآغرى الى وظيفة ناظر أساس أو

ولم لحصل على أمتيازات الناظر

البراهيم محمد عثمان

الاساسي والسبب في ذلك ان المحافظات بها كثافة الل وفرس

كلمسة ونص

تتكلم عن الناس ..

بطريقتها ..

- العقول الكبيرة تتناقش

الافكسار .. العقسول

المتوسطة تنساقش

الإحداث .. العقول الصغيرة

- كل رجل يتعـــامل مع

المرأة .. بطريقة .. اقصد

-لاتصمح الاخطاء الا

- يختير الإنسان بالمال ،

عندما يكسيه او يخسره ..

- اكبر المشاكل تأتى من

عقل ضيق وقم مفتوح ..

وتترك لك صيدها ..

لاقمال ..

صندوق دعم السينه

امعربهار تعالميل ت ١٨٦١م٧

عنرة الاف بسه جائزة للافلام المنمذة انتاج ١٩٨٦

يعلن صندق وعمالسيمًا أنه تشجيعًا للإنتاج السيمَائيُ الجيد..

فقد وترريجسلس إدارة العسندوت برياسية الأستاد

الدكتور أحسما هبيكل وأبيرا الثقافة تخصيبيص

جائزة دعم وتيمتها عشرة الافن جنيه لمندج كالنيام

نوائ من إنسناح الفتحامن ١٦١ ٨٦٠ حستى ٣١ ١٤ / ١٩٨٦

يقع عليه اختيار لجسنة التعكيم المشكلة لهذا النسون.

من ٨٧/١/١ مِن النبيق ١٩٨٧/١٨١ خلك مواعير السك السمية

مديرعت العسيديق

ستاى غىنىيم

وتعشص الطلبان مكم السينصديمعام الصنيوق لمية مذ

ولست تشك أعسب طلياصيف بعدهذا التاميخ . ومشيط المتمتم معلنة بمتراكعشدونه وعرفية صناعة السينا .

والله ونست التوفيق

بسعاله الهن الهيم

- السماء تخلق القرص ..

- امنح اولانك .. تسوقت

-كن صبورا مع اخطاء

الاخريسن .. فهسم ايضا

يحتاجون للصبسر علسي

- مسعب تعليم الزوجات ان

الاوكاريسون يتكلسف ..

عند كتابة المذكرات ..

الترقية اكثر ..

كني الول لك يلك .. تا إن الله ..

والمصص كالرد ، والمقائق عديدة

عميقة عتبها يأسنوب دينوماس الرجل

الذي كان في قلب الاحداث قيل ويعد

تأميم فناة السويس وخلال حريها

حرب الجوع

غی لیتان

المسرة اا

النيرة نازنة

والكرامة نازلة

والاخلاق نازلة

والسمعة نلالة

والدولار طلع

ويبع الضمائر طالع

وصوت التقسيم طالع

وتعيئة الجيوب طالعة

وحب الغريب على القريب

ولكنب على النفس طائع ولكنب على لمواطنين طلع

من رمسائل القسراء

اقدميتي في التطيم ترجع في

عام ۱۹۲۳ ، ای منذ ۲۳ سنة .. وکل

ما وصلت اليه ماديا الدرجة الثانية في

شكرى تصر الله

مجلة المستقبل

ومعية الوطن نازلة.

من المبنى الجديد رقتم (٢) بمطار العاهدة الدولي وندلك اعتبارًا من أولي يناير ١٩٨٧

لعليبنعطت : الإِرْتِصال بغردع ميكاتبنا :

١٦--- ١٦--- ١٩٦٤٩٠ : ٧٤٧٤٨٢/٧٠٩٨١٢ ٢٠-- ٢٦ YEVTANA/TEYTATT/TEYTETO: Comminghi الإيكنويرية: ١٨٥٠٠٨١٠٠٥٠٨

هسئة الإدوية

الماستغسارعن الأودية أصطائلها يزجى الاتصال بتليغونات